

Nº 11 - Edición 2025



TEKOHÁ

ISSN 2451 – 778X – Edición Digital

REVISTA DE DIVULGACIÓN DE ACTIVIDADES DE
EXTENSIÓN Y TRANSFERENCIA

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN TECNOLÓGICA.
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Equipo editorial

Directora

Esp. Nélica González

Co-directora

Esp. Eva Muguerza

Coordinadora y editora general

Esp. Micaela Arce

Correctores

Dr. Alejandro Verón

Mgter. Zulma Cuevas

Mgter. Lino López Torres

Lic. Mónica Kallus

Esp. Micaela Arce

Edición técnica

Lic. Máxima Benítez

Lic. Lorena Leguizamón

Dr. Alejandro Verón

Comunicación y promoción

Tec. Myriam Chupiak

Lic. Marcos Tassi

Traductores

Mgter. Phellipe Patrizi

Esp. Cecilia Mir Formento

Diseño y maquetación

Brian Doubña

Asistencia Técnica e informática

Brian Doubña

Gestión y Producción

Editorial

Contacto

Tucumán 1605 (3300). Posadas,
Misiones, Argentina.

Contacto principal

tekoharevista@fhyics.unam.edu.ar

Contacto de soporte

rmarce@fhyics.unam.edu.ar



ÍNDICE

Editorial.....	Pág. 4 – 7
Una experiencia de salud comunitaria: Articulando redes entre Universidad y Organizaciones Sociales..... <i>Lic. María Florencia Orlando – Est. María Natalia Aguirre</i>	Pág. 8 – 14
La extensión como espacio de formación profesional..... <i>Dra. María Itatí Rodríguez – Dra. Rosaura Barrios – Lic. Andrea de Luján Arzamendia</i>	Pág. 15 – 23
Una propuesta de Extensión Crítica: Derecho a la Educación Radio..... <i>Mgter. Cristian Díaz – Lic. Carolina Verón – Est. Constanza Márquez – Est. Guadalupe Reyes – Est. Gabriela López</i>	Pág. 24 – 33
Enseñanza de la lengua-cultura guaraní. Experiencias de un proyecto de extensión universitaria..... <i>Lic. César Iván Bondar – Lic. Ramón Gabriel Aguirre</i>	Pág. 34 – 42
Las Juventudes como agentes de cambio en la vida democrática: voces, derechos y participación..... <i>Prof. Gabriel Horacio Leal – Esp. Mirta Gladis Piriz – Esp. Nélide Graciela González</i>	Pág. 43 – 56
Taller on-line entre un Instituto del nivel medio y FCE..... <i>Mgter. María Inés Mathot y Rebolé – Mgter. Viviana Angelica González</i>	Pág. 57 – 63
Talento joven en acción: demandas del sector y desafíos de los graduados en su primera entrevista laboral..... <i>Lic. Griselda Beatriz Zayas – Esp. Nora Gisela Melnechuk – Mgter. María Verónica Vetter</i>	Pág. 64 – 69
Archivos: función social y memoria histórica..... <i>Esp. Mirta Gladis Piriz – Esp. Nélide Graciela González- Dra. Diana Haugg</i>	Pág. 70 - 87



EDITORIAL

Revista Tekohá constituye desde hace años un espacio fundamental para dar visibilidad a las múltiples expresiones de la extensión universitaria que impulsa nuestra Facultad. Su nombre, en guaraní, sintetiza con claridad el espíritu que la orienta: ser territorio de encuentro donde dialogan la Universidad y la comunidad, donde los saberes circulan y se transforman.

Desde su creación, Tekohá acompañó de manera constante los procesos de construcción colectiva que caracterizan a nuestra Facultad. **A través de sus páginas se recuperaron experiencias de proyectos extensionistas**, iniciativas de formación y propuestas culturales que marcaron hitos en la historia institucional. La revista se consolidó, así como una memoria viva del compromiso que la Universidad mantiene con su entorno, y como una herramienta de divulgación que enriquece tanto a la comunidad académica como a la sociedad en general.

En esta nueva edición celebramos una etapa de fortalecimiento, con la incorporación de integrantes que fortalecen el horizonte académico y social de la publicación. Este equipo renovado trae consigo miradas diversas y un compromiso sostenido con la calidad y pertinencia de las temáticas, asegurando la continuidad de una propuesta editorial que es, al mismo tiempo, una expresión de la identidad de nuestra Facultad.

Esta revista cumple un rol esencial en la democratización del conocimiento. Publica y pone en circulación experiencias de intervención social, proyectos de vinculación tecnológica, iniciativas de formación comunitaria y propuestas de desarrollo local que nacen del trabajo cotidiano de docentes, estudiantes y graduados de la FHycS. Estos aportes no solo enriquecen la vida académica, sino que también dialogan con las necesidades de nuestra región, contribuyendo a la búsqueda de soluciones creativas e inclusivas a los desafíos actuales.

Para nuestra comunidad académica, **Tekohá** es más que una revista: es un espacio de reflexión colectiva sobre el sentido y el alcance de la extensión universitaria como una de las funciones sustantivas de la Universidad, junto a la docencia y la investigación. Al mismo tiempo, se convierte en puente con organizaciones sociales, referentes territoriales e instituciones locales, fortaleciendo el diálogo y afianzando la misión de la Universidad Pública como bien social y derecho de todos.



De este modo, Tekohá reafirma en cada número el compromiso histórico de la Facultad con la construcción de una sociedad más justa, solidaria y participativa. Cada edición es también una invitación a **repensar el rol de la Universidad en su territorio, a mantener viva la vocación de servicio y a seguir fortaleciendo los lazos que nos unen con la comunidad misionera.**

Esp. Cristian Garrido

Decano

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Universidad Nacional de Misiones



PRÓLOGO

Tekohá: Un reencuentro necesario. La extensión como camino para tejer comunidad

Después de un tiempo de silencio, de pausa y reflexión, la revista Tekohá regresa. Lo hace con una nueva energía, con equipo renovado en su dirección y coordinación, y con el firme compromiso de retomar y revitalizar un espacio fundamental para el diálogo de saberes. Este reencuentro no es un simple volver a empezar, sino una continuación consciente, un reinicio cargado de la convicción de que el vínculo entre la universidad y la sociedad es más urgente y transformador que nunca.

Nos encontramos en un momento histórico en el que la Universidad Pública profundiza el compromiso social frente al permanente intento de deslegitimación de los derechos humanos y en cada ataque a la dignidad de personas en situación de vulnerabilidad, frente a cada emergente social trabajamos más que nunca por encuentros y acciones concretas que acerquen el conocimiento académico a las complejas realidades de nuestros territorios. Por ello, el lema que guía este número es “Extensión universitaria para crear comunidad”. Y es en la práctica extensionista en el territorio donde encontramos el corazón de esta propuesta.

En estas páginas, exploramos la Extensión Universitaria como eje transformador y como actividad sustantiva que define nuestra razón de ser: vincular de manera crítica y colaborativa el mundo académico con la comunidad, en un diálogo que enriquece y transforma a ambas partes.

Este número se sumerge en las líneas de trabajo que materializan este principio. Abordamos la crucial curricularización de las prácticas socioeducativas, donde el aula se expande y el aprendizaje se construye con los pies en la tierra, problematizando la realidad, reconociendo los saberes populares y formando profesionales comprometidos ética y socialmente.

Asimismo, reflexionamos sobre el rol de la universidad en el apoyo a instituciones estatales, organizaciones y empresas, desde una perspectiva de responsabilidad social genuina y desarrollo sostenible. Se trata de colaborar, de co-crear proyectos que surjan de escuchar atentamente los desafíos concretos de la sociedad, democratizando el conocimiento y fortaleciendo las capacidades locales a través de asesorías, capacitaciones e innovación aplicada.

Finalmente, celebramos y analizamos la potencia de las redes interdisciplinarias, esos espacios donde docentes, estudiantes y actores sociales se articulan en una



dinámica de reflexión-acción. Son estas alianzas críticas las que permiten abordar problemáticas complejas —la desigualdad, la crisis ambiental, la defensa de los derechos humanos— con miradas integrales y soluciones contextualizadas.

En síntesis, este número de Tekohá se propone demostrar que la extensión universitaria trasciende es un espacio de encuentro donde se reivindica la educación como una poderosa herramienta de cambio social. A través de estos relatos, experiencias y análisis, reafirmamos nuestro compromiso: que la universidad cumpla su misión pública de ser un faro de pensamiento crítico y, sobre todo, de acción transformadora en el territorio. Les damos la más cordial bienvenida a esta nueva etapa de Tekohá. Que estas ideas circulen, dialoguen y, sobre todo, inspiren nuevas prácticas que nos ayuden a crear, juntos, comunidad.



Una experiencia de salud comunitaria: Articulando redes entre Universidad y Organizaciones Sociales

María Florencia Orlando

María Natalia Aguirre



Sobre los autores

María Florencia Orlando

Doctoranda en Ciencias Humanas y Sociales, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad Nacional de Misiones (UNaM)- Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria y Agroecología (CaLiSAyA UNaM), Misiones, Argentina.

<https://orcid.org/0009-0001-7422-2146>

orlandoflorencia1984@gmail.com

María Natalia Aguirre

Estudiante Licenciatura en Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones (UNaM), Misiones, Argentina. Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria y Agroecología (CaLiSAyA UNaM).

marianataliaaguirre1982@gmail.com



Resumen

La salud como derecho humano, está ligada a los derechos a alimentarse, informarse y cuidarse. Es un campo en tensión y disputa y, desde la universidad creemos que es fundamental incorporar estas problemáticas en las actividades de extensión universitaria.

Desde la Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria y Agroecología de la UNaM, del Proyecto de Extensión: Hacia la Soberanía Alimentaria y del Espacio de Salud Comunitaria: Desde el Alma; organizamos talleres abiertos a la comunidad, problematizando las prácticas de salud y cuidados de los agentes en sus territorios.

Palabras clave: Salud; Conocimientos; Territorios; Comunidad; Extensión Universitaria;

Abstract

Health as a human right is linked to the rights to food, information, and care. This is a fraught and contentious field, and at the university, we believe it is essential to incorporate these issues into university outreach activities.

Through the UNaM Free Chair of Food Sovereignty and Agroecology, the: Towards Food Sovereignty, Outreach Project, and the: Desde el Alma: Community Health Space, we organize workshops open to the community, discussing the health and care practices of stakeholders in their territories.

Keywords: Health; Knowledge; Territories; Community; University Outreach;

Resumo

A saúde como direito humano está vinculada aos direitos à alimentação, à informação e ao autocuidado. Este é um campo complexo e controverso, e na universidade acreditamos ser essencial incorporar essas questões às atividades de extensão universitária.

Por meio da Cátedra Livre de Soberania Alimentar e Agroecologia da UNaM, do Projeto de Extensão: Rumo à Soberania Alimentar, e do Espaço Comunitário de Saúde: Da Alma; organizamos oficinas abertas à comunidade, discutindo as práticas de saúde e cuidado dos atores em seus territórios.

Palavras Chave: Saúde; Conhecimento; Territórios; Comunidade; Extensão Universitária;



Introducción

Formamos parte del espacio institucional Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria y Agroecología (CaLiSAyA, de aquí en más) de la Universidad Nacional de Misiones (creada por Res HCS 128-17). Proponemos la participación democrática y horizontal, destinada al tratamiento crítico, reflexión, intercambio y debate para la construcción conjunta de soberanía alimentaria y agroecología.

(CaLiSAyA), que integra la Red Nacional de Cátedras libres de Soberanía Alimentaria, y desde el año 2022 venimos realizando Informes Anuales de la Situación de la Soberanía Alimentaria en Argentina (Red CaLiSAs, 2022, 2023). En el marco del proyecto de extensión universitaria “Hacia la Soberanía Alimentaria” (CaLiSAyA 2024), buscamos contribuir a la promoción de debates sobre prácticas de salud, cuidado y alimentación en los territorios.

Partimos de la idea entender que la salud es un derecho humano que se vincula con los derechos a la educación, vivienda, trabajo, alimentación; es decir, a una vida digna. Los procesos de salud y cuidados son construcciones colectivas socio-históricas que varían de acuerdo con el contexto económico, social, político y cultural (Bobatto et al, 2021).

Experiencia: desde el alma

Durante el año 2024 nos acercamos al espacio comunitario denominado: Desde el Alma, ubicado en la chacra

100 del barrio Santa Rita, ciudad de Posadas, Misiones. Este espacio convocado por un grupo de 5 mujeres que una vez por semana organiza actividades de cuidado de salud integrales tales como: masoterapia, terapia de flores misioneras, preparados como tinturas o jarabes. Al conocerlas descubrimos que su historia inicia a fines de los años 90, momento en que Argentina atravesaba múltiples desigualdades, producto de las políticas neoliberales instauradas por gobierno del presidente Carlos S. Menem, lo que para Maristella Svampa (2005) constituyó la tercera etapa de desestructuración del estado:

En esta línea se desplegaron programas de ajuste, reducción del gasto público y restructuración global del Estado, la descentralización administrativa, transfiriendo las competencias en salud y educación a los niveles provinciales y municipales, acompañadas de medidas de desregulación y privatización que impactaron en los servicios y su calidad, hasta ese momento a cargo del poder nacional.¹

En ese contexto, en Misiones y Posadas en particular, se advertía el agravamiento de las problemáticas y desigualdades sociales. Entonces, la parroquia Santa Rita se configuró como lugar de contención y convocatoria donde la hermana Leonitas y el ex sacerdote Carlos Belgrano, junto a mujeres de parroquias de barrios aledaños trabajaron en el territorio para

¹ Svampa, M. 2005, p. 36



acompañar a las personas desde la salud comunitaria.

Durante el año 2024, cuando se vuelven a agudizar las condiciones sociales y económicas, resurge la necesidad de organizar encuentros abiertos con la comunidad para reflexionar sobre estrategias de salud comunitarias. A mediados de abril desde la CaLiSAyA nos acercamos a dialogar con las protagonistas y organizamos el primer encuentro sobre alimentación y salud comunitaria. Allí identificamos como las fortalezas de dichas prácticas les permitieron atravesar la pandemia y sostener lazos entre vecinos. A pesar del mayor tiempo de dedicación las tareas de cuidados al interior de sus grupos domésticos, se compartía la necesidad de “reactivar” las acciones en el espacio “Desde el Alma”.

El objetivo del trabajo fue potenciar prácticas de salud comunitarias, mediante la realización de talleres participativos entre actores estratégicos del territorio. Compartimos esta experiencia, dando cuenta de la metodología de educación popular y de las acciones de extensión universitaria realizadas.



Figura 1: Centro de Terapias Naturales “Desde el Alma” - Taller de Salud - 2024

Metodología de educación popular

El encuadre teórico metodológico es la educación popular (Freire, 2010; 2008; 1967), y forma parte de la integralidad de las funciones universitarias de docencia, investigación y extensión crítica. Nos propusimos un ciclo de tres encuentros a partir del diseño de talleres con técnicas participativas (Lizarraga, P.; Pereira Filho, J.; Sammartino, G.; Caimmi, N.; Figueroa, E., 2023) para mapear, contextualizar y problematizar las prácticas alimentarias y de salud. Cada encuentro se estructuró en base a tres momentos: *mística* (inicio del taller, fundamental en el proceso de educación popular pues permite enmarcar el mensaje que atravesara todo el proceso. (Lizarraga, et al, 2023, p. 7), desarrollo y cierre. Al finalizar cada taller, se sistematizaron los registros audiovisuales y escritos.

Resultados

Presentamos algunos resultados de las actividades realizadas:

Participaron 50 personas (48 mujeres y 2 hombres), más de la mitad estuvo presente en los tres encuentros, incluyendo integrantes del espacio, personas provenientes centros atención primaria de la salud, docentes de nivel secundario y terciario, integrantes de organizaciones sociales, y vecinas del barrio.

A- Modalidad taller y participación: una de las particularidades es haber elegido sentarnos en círculo como disposición para los diferentes momentos, permitiendo relaciones horizontales de



circulación de la palabra. En la organización previa y durante los talleres se generaron diálogos intergeneracionales muy fecundos que permitieron poner en perspectiva histórica las prácticas de salud, entre las mujeres iniciadoras del espacio (entre 60 y 80 años) y los demás participantes, problematizando la importancia del rol de las mujeres y las tareas de cuidado.

B- Saberes y debates en torno a salud y alimentación: en los talleres pusimos en tensión diferentes modelos alimentarios y sus impactos, a partir de interrogarnos ¿Qué comemos a diario? ¿Por qué? ¿Quiénes producen? ¿Cuáles son las implicancias de las formas de producir y consumir alimentos en la *salud toda*? En el análisis del contexto pudimos compartir diferentes modalidades de preparación de alimentos, destacando prácticas que requieren de otra temporalidad y modos de seleccionar, preparar y compartir.

C- Relación universidad/comunidad: en el actual contexto de desfinanciamiento de políticas sociales y de atención de la salud por parte del Estado nacional, consideramos necesario y urgente continuar articulando como Universidad con espacios comunitarios, para pensar la realidad, sus problemas y propuestas desde los territorios. Entre las preguntas que nos interpelan ¿Cómo dar continuidad a estos espacios? ¿Cómo podemos participar como universidad en el territorio?

Conclusiones

Considerando las prácticas de la universidad como integradas en el territorio (Kostlin, Orlando, Pintos,

2023), reflexionamos sobre qué comemos, de qué nos alimentamos, de dónde vienen los alimentos, cómo nos sentimos, y qué hacemos cotidianamente para cuidarnos. A través del trabajo grupal, técnicas participativas, y el diálogo horizontal pensamos estrategias colectivas para fortalecer prácticas de cuidado en común.

Es fundamental en este contexto social, sostener y profundizar éstos vínculos para conocer las problemáticas junto a las mujeres del espacio, y al mismo tiempo promover la formación crítica de estudiantes y graduados universitarios, con participación activa en proyectos de extensión, temas de investigación y realización de tesis de grado y posgrado.

Referencias bibliográficas

Bobatto, M., Orlando M. F., Segovia, G., Viudes, S.G., (2021). *Salud de los ecosistemas. Una visión contrahegemónica. Serie debates sociales hacia el buen vivir*. Fundación Rosa Luxemburgo.

CaLiSAyA, (2024). Informe "Hacia la Soberanía Alimentaria". Proyecto EU71-UNAM17284 Convocatoria Universidad Cultura y Territorio. Secretaría de Políticas Universitarias (SPU)- Ministerio de Educación de la Nación. Dirigido por Alejandro Oviedo y Laura Kostlin.

Freire, P. (2008). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. 2da Ed. Siglo XXI.



Freire, P. (2010). *¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural.* 24 edición. Siglo XXI.

Freire, P. (1967). *La educación como práctica de la libertad.* Siglo XXI.

Herrera Farfán, N. A. y López Guzmán, L. (comps.) (2012). *Ciencia, compromiso y cambio social.* Textos de Orlando Fals Borda. (1a ed.). El Colectivo - Lanzas y Letras - Extensión Libros.

Kostlin, L., Orlando, M.F., Pintos, N. y Oviedo, A. (2023). *Generando conocimientos desde la articulación y diálogo con organizaciones agrarias en procesos de extensión crítica por la soberanía alimentaria en Misiones.* X Jornadas de Etnografía y Métodos Cualitativos, Simposio 6: Coproducción de conocimiento y enfoque etnográfico: apuestas y tensiones en el trabajo con organizaciones y movimientos populares. Posadas, Misiones, FHyCS - IESYH – UNaM. Inédito

Lizarraga, P., Pereira Filho, J., Sammartino, G., Caimmi, N. y Figueroa, E. (2023). *Cuadernillo pedagógico para talleres. Metodologías populares para pensar nuestros sistemas alimentarios.* Ed. Fundación Rosa Luxemburgo, 40p. Recuperado de <https://rosalux-ba.org/wp-content/uploads/2023/11/liviano1-METODOLOGIAS-POPULARES-PARA-PENSAR-NUESTROS-SISTEMAS-FINAL.pdf>

Red CaLiSAs (2022 y 2023). Informes Anuales de la Situación de la Soberanía Alimentaria en Argentina IASSAA 2022 y 2023. Red de Cátedras Libres de Soberanía Alimentaria, con la colaboración de Heinrich Böll Stiftung

Cono Sur. Disponible en <https://redcalisas.org>

Svampa Maristella, (2005). *La sociedad excluyente. La Argentina bajo el signo del neoliberalismo.* Buenos Aires. Alfaguara.



La extensión como espacio de formación profesional

La experiencia del especial de la Red de Laboratorios de la UNaM de Con
Tonada Científica

María Itatí Rodríguez

Rosaura Barrios

Andrea de Luján Arzamendia



Sobre los autores

María Itatí Rodríguez

Doctora en Comunicación (UNLP, Argentina), Licenciada y Técnica en Comunicación Social (UNaM, Argentina). Es docente universitaria (UNaM) e investigadora de CONICET. Posee experiencia en investigación y extensión universitaria en el área de comunicación pública de la ciencia y la tecnología. Dirige y participa en proyectos de investigación a nivel nacional e internacional. Actualmente investiga sobre Cultura Científica y comunicación pública de la ciencia y la tecnología en el Nordeste argentino. Asimismo, dirige el Programa de Extensión Permanente "Con tonada Científica" (UNaM) en esta misma área de trabajo.
mariaitatirodriguez87@gmail.com

Rosaura Barrios

Dra. en Comunicación (UNLP). Lic. en Comunicación Social (UNaM), Investigadora ASISTENTE del CONICET- IESyH, Docente regular del Departamento de Comunicación Social e Investigadora de la FHyCS/UNaM. Desde el 2012 investiga temas en relación con la violencia sexual, la distribución y producción de material de abuso sexual y el abuso sexual contra niños y niñas. Directora del PICT 2021 denominado "Violencia sexual hacia niños y niñas: una propuesta de abordaje desde la comunicación y los estudios de género y sexualidad" (Agencia I+D+i- FONCyT). Asimismo, es co-directora del Programa de Extensión Permanente "Con tonada Científica" (FHyCS-UNaM).
mrbarrios@fhycs.unam.edu.ar

Andrea de Luján Arzamendia

Licenciada en Comunicación Social y maestranda en Desarrollo Rural (FHyCS-UNaM). Docente en el Departamento de Comunicación Social (FHyCS – UNaM). Integrante del proyecto de investigación Estrategias asociativas para la comercialización y soberanía alimentaria en Misiones de la Secretaría de Investigación y Posgrado, FHyCS-UNaM. Directora de Comunicación Estratégica en la Secretaría de Estado de Agricultura Familiar (SEAF) de la provincia de Misiones. Es extensionista docente en el Programa de Extensión Permanente "Con tonada Científica" (FHyCS-UNaM).
arzamendiaandrea@gmail.com



Resumen

El objetivo de este artículo es reflexionar sobre el rol de la extensión universitaria como espacio de formación profesional dentro de las trayectorias formativas de estudiantes. Para ello, sistematizamos y analizamos la experiencia del Especial de la Red de Laboratorios de la UnaM, realizada por el equipo del Programa Permanente de Extensión: Con Tonada Científica, durante el año 2024.

Consideramos que la extensión es un pilar fundamental de la universidad pública argentina, en conjunto con la investigación y la docencia. Estos tres pilares, en constante diálogo, ayudan a enriquecer tanto la experiencia en el aula como nuestras preguntas de investigación y la forma como trabajamos dentro de la sociedad.

En este contexto, nos interesa compartir cómo la extensión universitaria colabora en el proceso formativo de saberes profesionalizantes, y en nuestro caso particular, cómo colabora en formar comunicadores y comunicadoras de la ciencia. En la primera parte compartimos nuestra perspectiva de trabajo en relación con los campos de la extensión y la comunicación pública de la ciencia y la tecnología. Luego, la propuesta del proyecto para colaborar en la formación de profesionales desde la extensión universitaria. Finalmente, los saberes que se potencian y fortalecen a partir de la experiencia descripta.

Palabras clave: comunicación pública de la ciencia y la tecnología; extensión universitaria; práctica profesional;

Abstract

Extension is one of the fundamental pillars of the Argentine Public University, along with research and teaching. We believe that these three pillars, in constant dialogue, help enrich the classroom experience, our research questions, and how we work within society.

The objective of this article is to reflect on the role of university extension as a space for professional training within students' educational trajectories. To this end, we systematize and analyze the experience of the UNaM Laboratory Network Special Program conducted by the team of the Permanent Extension Program "Con Tonada Científica" during 2024.

In this context, we are interested in sharing how university extension collaborates in the training process of professionalizing knowledge, and in our particular case, how it collaborates in training science communicators. In the first part, we share our work perspective in relation to the fields of extension and public communication of science and technology. Then, we present the project proposal to collaborate in the training of



professionals through university extension. Finally, the knowledge that is enhanced and strengthened through the experience described.

Keywords: public communication of science and technology; university outreach; professional practice;

Resumo

A extensão universitária é um dos pilares fundamentais da Universidade Pública Argentina, juntamente com a pesquisa e o ensino. Acreditamos que esses três pilares, em constante diálogo, contribuem para o enriquecimento da experiência em sala de aula, das nossas questões de pesquisa e da nossa atuação em sociedade.

O objetivo deste artigo é refletir sobre o papel da extensão universitária como espaço de formação profissional nas trajetórias educacionais dos estudantes. Para tanto, sistematizamos e analisamos a experiência do Programa Especial da Rede de Laboratórios da UNaM, conduzido pela equipe do Programa Permanente de Extensão "Con Tonada Científica" durante o ano de 2024.

Nesse contexto, interessa-nos compartilhar como a extensão universitária colabora no processo de formação do conhecimento profissionalizante e, em nosso caso particular, na formação de comunicadores científicos. Na primeira parte, compartilhamos nossa perspectiva de trabalho em relação aos campos da extensão e da comunicação pública da ciência e tecnologia. Em seguida, apresentamos a proposta de projeto para colaborar na formação de profissionais por meio da extensão universitária. Por fim, apresentamos o conhecimento que é potencializado e fortalecido por meio da experiência descrita.

Palavras-chave: comunicação pública de ciência e tecnologia; extensão universitária; prática profissional;



Espacio estratégico para comunicar ciencia

Con Tonada Científica (Res. 023/21 HCD-FHyCS-UNaM) es un espacio diseñado para promover la comunicación pública de la ciencia y la tecnología (CPC) en la comunidad universitaria y la sociedad en general. En un primer momento, inició como proyecto (2017) y en 2021 se consolidó como Programa Permanente de Extensión. Desde allí, nuclea distintas actividades para promover la CPC de la extensión universitaria. Desde nuestra perspectiva de trabajo, ambos campos se encuentran profundamente vinculados compartiendo el interés sobre las interacciones entre agentes que tienen eje en las ciencias (Wursten, 2023: 181).

La experiencia acumulada en las actividades de extensión, da cuenta de que las universidades públicas latinoamericanas se presentan como un actor estratégico para iniciar y estimular el desarrollo de distintas formas de participación ciudadana en ciencia y tecnología (CyT) (Invernizzi, 2004: 68). En los últimos años, ha aumentado el interés por las prácticas orientadas a compartir conocimientos CyT generados dentro de estos organismos. Este énfasis acrecienta el ritmo de las transformaciones que interpelan a las ciencias y a las universidades a generar un mayor y más estrecho vínculo con el entorno (Wursten, 2023: 85-86).

La comunicación, como dimensión constitutiva de la extensión, nos permite visibilizar y configurar sentidos sociales y la extensión como acción comunicativa. Además, nos permite la

configuración de múltiples diálogos entre sujetos participantes. En este sentido, coincidimos con Wursten (2023) que menciona que la CPC forma parte de uno de los objetivos primordiales de la extensión “por sus propias características –relaciones con el entorno, apertura hacia agentes extra académicos, énfasis en el desarrollo comunitario– constituye la función universitaria potencial a los fines de compartir el conocimiento científico y promover su apropiación social” (Wursten, 2023: 86). Es en este contexto en el cual entendemos a la extensión universitaria, como una herramienta estratégica dentro de las universidades para comunicar ciencia y democratizar conocimientos (Barrios y Rodríguez, 2022; Rodríguez, 2019, 2023).

Formar profesionales desde la extensión universitaria

Consideramos a la comunicación como un terreno estratégico para la disputa por el sentido del orden social (Entel, 1993), terreno clave para el ejercicio de derechos (Caletti, 2002) y el desarrollo de una ciudadanía fuerte (Mata, 2012). Desde la formación de profesionales en comunicación, nos proponemos poner en práctica estos sentidos ejecutando proyectos de extensión como una apuesta a construir y tensar la agenda pública sobre problemáticas socialmente relevantes, siendo un desafío construir y hacer circular conocimientos desde diversos espacios. A continuación, nos proponemos reflexionar sobre cómo las prácticas extensionistas también colaboran en el proceso formativo de estudiantes sobre distintos saberes profesionales.



Actualmente, Con Tonada Científica, cuenta con 15 integrantes, entre los cuales se hallan docentes, estudiantes, graduados y no docentes de la UnaM. Hasta este momento ha producido siete temporadas del programa radiofónico (primero emitido como programa de radio en FM Universidad 98.7), disponibles en el canal de Spotify. También cuenta con un perfil en Instagram, Facebook y YouTube.

En 2019, obtuvimos el premio Martín Fierro Federal como mejor programa cultural educativo en radio. A su vez, ha diseñado espacios de capacitación en CPC, intervenciones en el espacio público, participado en jornadas y congresos. Destacamos aquí la organización de la Primera Jornada de CPC del Norte Grande, en conjunto con la UNNe y UNJu en 2023.

Con tonada científica en el especial de la red de laboratorios de la UNaM

La experiencia que compartimos en este artículo es el Especial de la Red de Laboratorios de la UNaM en Silicon Misiones, que consistió en una producción seriada audiovisual (del tipo streaming, disponibles en Youtube y Spotify) de cuatro programas en 2024 que abordaron las temáticas de Alimentos, Cambio Climático, Tecnología y una introductoria a los objetivos de esta Red. El espacio físico elegido para grabar el especial fueron las instalaciones de Silicon Misiones en la ciudad de Posadas. En sintonía con los objetivos de este especial, Silicon se presenta como un proyecto provincial que busca promover la innovación y el desarrollo tecnológico. Durante todas

las etapas de trabajo, los integrantes del proyecto ocuparon distintos roles. Al finalizar las tareas, se planificó una evaluación de la actividad realizada donde se indagó sobre los roles ocupados, los saberes y enseñanzas aprendidas durante cada etapa de producción. De esta evaluación nos ocuparemos en el siguiente apartado.

Wursten (2023) identifica tres etapas que componen el circuito de las prácticas dentro de los proyectos de extensión universitaria (planificación, ejecución y evaluación) que se encuentran definidos por las y los protagonistas, sus funciones, y los sectores con los cuales se participa.

En nuestro caso, durante la etapa de **planificación** se proyectó como objetivo generar un producto que diese mayor visibilidad a la Red de Laboratorios de la UnaM. Este es un espacio que se conformó en 2021 y que tiene como objetivo articular y potenciar los laboratorios existentes y por crearse en esta universidad. En esta etapa se definieron, a partir de las inquietudes e intereses del equipo, indagar sobre tres ejes transversales, en búsquedas de lograr una lectura interdisciplinar de las temáticas seleccionadas. Aunque la coordinación de las actividades fue realizada por los docentes integrantes del proyecto, es importante señalar que estudiantes avanzados y graduados, ocuparon espacios de coordinación durante esta etapa. Esto se logró mediante su experiencia en años anteriores en el proyecto.

En la segunda etapa, la de **ejecución**, la propuesta se grabó en dos jornadas intensivas durante el mes de junio de



2024. En la pre-producción se contactó con docentes-investigadores que participan en distintos laboratorios de las Facultades de Ciencias Forestales; de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales; de Humanidades y Ciencias Sociales; de Ingeniería para que puedan participar del ciclo como entrevistados/as. Es importante destacar que el equipo extensionista logró coordinar la presencia en la ciudad de Posadas de todos los equipos para la grabación de los programas, algunos viajaron desde la ciudad de Eldorado y Oberá

Durante la tercera etapa, la de **evaluación**, como instancia reflexiva que contribuye al proyecto como proceso de transformación del futuro deseado (Abatedaga; 2008), hemos buscado sistematizar la experiencia mediante la ejecución de un cuestionario que indagó sobre roles y tareas, trabajo en grupo, experiencias previas en extensión, técnicas, herramientas y aportes teóricos desarrollados y percepciones individuales durante el proceso.

¿Qué saberes potenciamos desde esta experiencia?

Pensamos en la extensión como parte del proceso formativo de saberes técnicos en estudiantes de distintos años de las carreras de comunicación social y de genética; además de un espacio para generar, compartir y articular conocimientos. Mediante la sistematización de las respuestas recibidas en el cuestionario de evaluación interna, reflexionamos sobre los saberes que se potencian y

fortalecen a partir de la experiencia mencionada.

Según las respuestas, Con Tonada Científica en el Especial de la Red de Laboratorios de la UNaM, fue un espacio más de formación como comunicadores/as, donde se destaca esta experiencia como parte de los primeros pasos de un ejercicio profesional en formación, tanto de herramientas técnicas, como de saberes conceptuales y de gestión. Según las respuestas de las y los estudiantes, la práctica extensionista se presentó como un espacio de desarrollo de habilidades adquiridas durante las trayectorias formativas y como la posibilidad de descubrir nuevos intereses profesionales.

Con respecto a los saberes técnicos, los estudiantes destacaron el trabajo en las distintas etapas de producción de un producto de este tipo: pensar las entrevistas en relación con las temáticas, organizar a las y los entrevistados, aprender a observar y trabajar en equipo, producir contenido para redes sociales, atender a la redacción y a los distintos lenguajes y soportes. Sobre el trabajo en equipo, destacaron la división de las tareas y la versatilidad de las mismas durante todo el proceso. Sobre las herramientas teórico-prácticas aprendidas durante el cursado, destacaron las referidas a radio, audiovisual, prácticas discursivas (en el caso de los estudiantes de comunicación) y las categorías de áreas científicas desarrolladas (en el caso de estudiante de genética).

Los y las estudiantes destacaron el compromiso en cada etapa del trabajo



de todo el equipo, además de los saberes que da “el hacer”. De la experiencia, los estudiantes describen al espacio como “ameno y respetuoso” con las distintas trayectorias. Es importante destacar que gran número de los nuevos integrantes se sumaron al equipo en 2024, cursando el segundo o tercer año de la carrera y siendo esta experiencia, su primera vez como extensionistas. Entender estas instancias como espacios de formación profesional de los estudiantes con el objetivo de “desenvolverse en el ámbito social de acuerdo a su formación, en tanto que las y los docentes cumplen funciones de enseñanza, orientación, supervisión y evaluación: implican una experiencia formativa (Wursten, 2023: 137). En este contexto, los docentes integrantes del equipo aparecen como promotores, planificadores, formadores y asistentes técnicos durante las distintas propuestas, buscando un grado de participación que beneficia a su formación (Wursten, 2023: 135).

Consideramos relevante señalar que, en los últimos años, Con Tonada Científica, se incorporó de manera más consciente y sistemática el pensarse como un espacio de formación de estudiantes para sus prácticas profesionales (además de un espacio para hacer y aprender de CPC). El espacio permite a que quienes se dediquen a ser comunicadores de la ciencia o no, las y los estudiantes pongan en acción saberes profesionales, promuevan espacios de diálogos y puentes entre disciplinas, regiones y contextos desde una mirada y un trabajo interdisciplinario.

Finalmente, entendemos a la extensión como la posibilidad de “construcción con el otro, colaborativa o cooperativa, que lleva al reconocimiento de otros saberes” (Stein, 2018: 27) que contribuye a la generación y articulación de nuevos conocimientos, habilita la generación de nuevos interrogantes y de conocimientos genuinos mediante el vínculo y el trabajo con distintos sectores sociales, políticos, culturales y productivos. En este contexto, consideramos importante continuar la orientación de las actividades de extensión hacia formas de participación pública en CyT, en la promoción de redes que conecten, promuevan la discusión y el intercambio; y fortalezcan las experiencias participativas de las Universidades en nuestra región (Invernizzi, 2004). En este trabajo hemos intentado presentar una serie de aportes para pensar el espacio de la extensión universitaria y la comunicación como un lugar estratégico para participar y desarrollar ideas de manera interdisciplinar, trazar puentes con otras organizaciones y registrar demandas comunitarias.

Bibliografía

Abatedaga, Natalia (2008): Algunas aproximaciones sobre la evaluación de planes de comunicación, en Comunicación. Epistemología y Metodologías para Planificar por Consensos. Córdoba, Ed. Brujas, 2008.

Barrios, R., & Rodríguez, M. I. (2022). Femicidios en Argentina durante la pandemia: la comunicación en clave de articulación de la extensión y la investigación. +E: Revista De Extensión Universitaria, 12(17.Jul-Dic), e0024.



<https://doi.org/10.14409/extension.2022.17.Jul-Dic.e0024>

Calleti, S. (2006) Decir, Autorepresentación, Sujetos, en *Revista Versión. Estudios de Comunicación y Política* N°17, UAM-Xochimilco, México. Collignon Goribar, María Martha. (2018). Investigar la comunicación pública de la ciencia: notas para la construcción de proyectos de investigación. En: Herrera de Lima, Susana (coord.) *Comunicar la ciencia en México: prácticas y escenarios*. Guadalajara: ITESO. (pp.43-57)

Entel, A. (1993). Aproximaciones a los Estudios Culturales. S.E.C.so. Universidad de Buenos Aires.

Invernizzi, N. (2004). «Participación ciudadana en ciencia y tecnología en América Latina: una oportunidad para refundar el compromiso social de la universidad pública». *Revista CTS*, vol. 2, n.o 1, pp. 67-83.

Mata, M. C. (2012) Comunicación, ciudadanía y poder. Pistas para pensar su articulación, en *Revista Diálogos de la comunicación* No 64. FELAFACS. Lima.

Rodríguez, M.I. (2019). "Comunicación pública de la ciencia y la tecnología: reflexiones desde experiencias de investigación y extensión universitaria". *JCOM América Latina. Journal of science communication*. N.2. <https://jcomal.sissa.it/es>

Rodríguez, M. I. (2023). Productos de comunicación pública de la ciencia y la tecnología: el caso de la Universidad Nacional de Misiones *JCOMAL* 6(02), A07. <https://doi.org/10.22323/3.06020207>

Stein, N.S. (2018). La extensión-comunicación universitaria disputando el lugar de la investigación como fuente de conocimiento. Un recorrido histórico hasta los enfoques actuales. +E: *Revista de Extensión Universitaria*, 8(9), 14-37. doi: 10.14409/extension.v8i9. Jul-Dic.7866.

Wursten, A. (2023). Compartir las ciencias: comunicación y apropiación de conocimientos en la extensión universitaria / 1a ed. - Paraná: Universidad Nacional de Entre Ríos. UNER.



Una propuesta de Extensión Crítica: Derecho a la Educación Radio

Cristian Díaz

Carolina Verón

Constanza Márquez

Guadalupe Reyes

Gabriela López



Sobre los autores

Cristian Díaz

Mgter. en Educación; Docente-FHyCS-UNaM

cediaz@fhycs.unam.edu.ar

Tel: 3764-658693

Carolina Verón

Lic. En Gestión Universitaria; Nodocente-FHyCS-UNaM

Constanza Márquez

Profesorado en Letras; Estudiante FHyCS-UNaM

Guadalupe Reyes

Profesorado en Historia; Estudiante FHyCS-UNaM

Gabriela López

Licenciatura en Comunicación Social; Estudiante FHyCS-UNaM



Resumen

El presente relato de experiencia se enmarca en el Programa Permanente de Extensión: Intervención y Articulación entre la escuela media y la universidad, (Res. HCD N°060/23) y toma como foco una de las actividades denominada: Derecho a la Educación Radio. Narra sus objetivos, desarrollo y modificaciones, además de reflexionar críticamente sobre la función de la extensión en la Universidad Pública en el contexto actual.

Palabras clave: derecho a la educación; extensión crítica; saber experiencial.

Resumo

Este relato de experiência faz parte do Programa de Extensão Permanente "Intervenção e Articulação entre Ensino Médio e Universidade" (Resolução HCD nº 060/23), com foco em uma das atividades denominada "Direito à Rádio-Educação". Descreve seus objetivos, desenvolvimento e modificações, além de refletir criticamente sobre o papel da extensão nas universidades públicas no contexto atual.

Palavras-chave: Direito à educação; extensão crítica; saberes experienciais;

Abstract

This experience report is part of the Permanent Outreach Program "Intervention and Coordination between High Schools and Universities" (HCD Resolution No. 060/23), focusing on one of the activities called "Right to Radio Education." It describes its objectives, development, and modifications, in addition to critically reflecting on the role of outreach in public universities in the current context.

Keywords: Right to Education; Critical Outreach; Experiential Knowledge;



Somos sujeto de época, sujetos políticos

El presente escrito busca reflexionar acerca de las posibilidades de la Extensión Universitaria a través del relato experiencial de una de las actividades que realiza el programa permanente de Extensión: Intervención y Articulación entre la escuela media y la universidad, de la Facultad de Humanidades y Ciencias sociales– Universidad Nacional de Misiones. El mencionado proyecto está conformado por varios proyectos que conforman a su vez líneas de intervención y de investigación que se articulan no solamente con la docencia, sino también con la formación integral de los estudiantes y los nodocentes.

El programa permanente tiene una trayectoria de casi 10 (diez) años y se originó en la vinculación escuela media y universidad por medio de talleres participativos. En el transcurrir se diseñaron diferentes estrategias de articulación con el medio, y entre ellas, y apelados por la sorpresiva Pandemia Covid-19 coronavirus se organizó un programa de radio en la FM Universidad 98.7 denominado: Derecho a la Educación Radio. En este

año 2025 se lanza la cuarta temporada, todos los martes de 18 a 20 h.

Este trabajo narrativo de experiencia² hará foco en la propuesta articuladora de dicho programa de radio, enmarcado tanto teórica como pragmáticamente en el paradigma de la Extensión Crítica. Si en el modelo de la transferencia tecnológica el extensionista es un mediador en la relación entre adelantos científicos y sujetos/empresas/clientes, en el modelo de la extensión crítica el extensionista es un partícipe consciente de las tensiones y contradicciones histórico-sociales que sobre determinan dicha relación, así como de la imposibilidad de ser neutrales respecto a las mismas (Tommasino y Cano, 2016).

El equipo, abraza la idea del autor y la refuerza “nada de tibieza en este contexto”³, y desde esa premisa, se diseñan y diseñaron los programas de radio. El objetivo inicial fue divulgar qué es la universidad pública, qué significa para la comunidad en general, presentar las diferentes propuestas académicas a través del relato experiencial de estudiantes, docentes y no docentes que forman parte de la comunidad educativa, y por medio de sus relatos, humanizar la idea de Universidad Pública, Gratuita, Laica y de Calidad. Esta “ecología de saberes”⁴

² Es una modalidad de trabajo pedagógico entre docentes, y entre docentes e investigadores, estudiantes, extensionistas, nodocentes, que promueve la participación en procesos de indagación, co-formación y acción colectiva en el campo educativo.

³ Díaz, C. y Ramirez, J. (2020). “Políticas de la palabra: Prácticas sociocomunicativas de lectura y escritura sobre el Derecho a la Educación”. En *Memorias de las 3° Jornadas sobre las prácticas docentes en la Universidad Pública: el proyecto*

político académico de la Educación Superior en el contexto nacional y regional / Maria Celeste Carretoni... [et al.] ; compilado por Carlos Giordano; Glenda Morandi. - 1a ed compendiada. - La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

⁴ de Sousa Santos, Boaventura. (2006). Capítulo I. La Sociología de las Ausencias y la Sociología de las



resignifica los saberes particulares y colectivos de la cotidianeidad. En efecto, la extensión universitaria, concebida como proceso pedagógico, altera el binomio tradicional docente-estudiante en aula y afecta el conjunto de las relaciones educativas (cuatro claustros y la comunidad). Al incorporar a nuevos actores (el interlocutor social de la experiencia extensionista) y al reconfigurar el proceso educativo como proceso investigativo, participativo y transformador, la relación con el saber y con los contenidos curriculares de la enseñanza también se ve alterada.

Asimismo, otro de los objetivos planteados y que se fueron realizando de manera orgánica fue el tejido de redes con las radios comunitarias y las radios escolares. Para Aleida Calleja y Beatriz Solís:

Informar sobre lo que sucede en la propia comunidad, cuestionar las acciones del poder cuando éstas son en detrimento de la mayoría, ofrecer espacios para la opinión y el ejercicio del derecho al disenso, poner en la esfera de lo público los intereses que afectan la vida social y propiciar el diálogo igualitario entre las personas como formas de contrapesos ante abusos y excesos del poder político y administrativo, es hacer radio comunitaria (2005, p. 27).

En ambos casos, la reproducción en diferido de los programas permitió (y siguen permitiendo) que las comunidades más alejadas se informen de los tópicos que se reflexionan en los distintos programas. Es en este sentido, el doble compromiso del equipo de extensionistas que lleva adelante los programas de radio, desde la construcción del guion coherente entre sus diferentes secciones; el diagramado de las secciones y los tópicos⁵. En todos los casos, su desarrollo está tensionado con los emergentes sociales del día a día.

La UNaM, se inserta en un contexto complejo, variado, en una zona de pasaje y de encuentro. Esta característica la vuelve única. Su extensión e intervención social es constante y amplia, abarcando distintos territorios en la región, y aun así, todavía quedan muchos ciudadanos sin conocer que tienen el Derecho a continuar sus estudios superiores; por lo tanto, este sigue siendo uno de los motores que impulsan al equipo a seguir generando diversas estrategias comunicacionales para llegar a todos, para acercar a todos, para asegurar y garantizar el derecho a la información.

El derecho a la comunicación es un derecho humano que tiene como centro y fundamento la libertad de expresión, principio necesario para la democracia. El derecho a la comunicación es amplio y no se limita a los medios de

Emergencias: para una ecología de saberes. En publicación: Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires) Disponible en la World Wide Web: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/edicion/santos/Capitulo%20I.pdf>

⁵ Díaz, C. (2022). Derecho a la Educación Radio: Procesos formativos universitario. En *Memorias de la 4ª Jornadas sobre las prácticas docentes en la universidad pública*. UNLP. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/145536>



comunicación; sin embargo, en la sociedad contemporánea, como afirma la Corte Interamericana de Derechos Humanos (cidh): “son los medios de comunicación los que sirven para materializar el ejercicio de la libertad de expresión” (1985, p. 10), por tal razón, este derecho requiere la disponibilidad de los recursos técnicos y tecnológicos para facilitar los procesos de comunicación social (MacBride, 1987, p. 150).



Imagen 1: Equipo en promo 2025 Cuarta temporada



Imagen 2: Equipo en la FM Universidad 98.7 Tercera temporada

En este marco, la radio resulta una herramienta fundamental de

información y divulgación, que actúa como puente de los sueños, anhelos, de una realidad otra tal vez inimaginable pero posible. Y, si bien muchas veces el contexto actual con sus desmantelamientos hacia la educación pública universitaria y principalmente hacia la Ciencias Sociales nos desesperanza, como equipo nos refugiamos en lo imprescindible de la Universidad Pública, en la búsqueda de la justicia social, en la construcción colectiva y en la amorosidad entre pares.

Sobre estas bases de la extensión crítica el equipo considera posible plantear propuestas alternativas al pensamiento moderno-eurocentrado, ya que la extensión es entendida como una construcción hecha desde la frontera (Tommasino y Cano, 2016) o, en términos de Dussel, desde la exterioridad (Dussel, 1998). Este planteo no es nuevo, ya ha sido desarrollado por Erreguera, Nieto y Tommasino (2020) para comprender las bases de la extensión crítica, su surgimiento y desarrollo. En todos los casos, la propuesta de dichos autores se profundiza en los aportes de la perspectiva decolonial⁶ a la extensión crítica y viceversa. Por lo cual, se considera que la extensión es un camino para descolonizar las prácticas académicas y la producción de conocimiento hacia el interior de las universidades.

⁶ Esta perspectiva se alimenta de la praxis decolonial que es de vieja data. Desde el primer contacto violento y las primeras resistencias ya podemos hablar de acción decolonial. Como diría Dussel, desde Bartolomé de las Casas

existe la crítica a la modernidad. Al teorizar sobre lo decolonial, la reflexión tiene que ser fiel reflejo de la praxis, y no al revés. La perspectiva decolonial es la manifestación del desarrollo del pensamiento crítico en una determinada época y contexto.

Derecho a la Educación Radio, se configura con secciones bien definidas donde se debate, se construye, se dialoga, y muchas veces se sensibiliza. Con la columna de género, el equipo apela las diferentes reflexiones sobre palabras claves y ejemplos concretos de micromachismos, desigualdades genéricas laborales y sociales, conquistas y luchas, tensiones entre los avances y retrocesos de derechos, entre otros. Aquí, se entiende al Género⁷ como una categoría analítica, teórica que permite al equipo, cuestionar los estereotipos con que somos educados y abre la posibilidad de elaborar nuevos contenidos de socialización y relación entre los seres humanos. El empleo de esta perspectiva plantea la necesidad de solucionar los desequilibrios y desigualdades que existen y que históricamente fueron velados por el discurso hegemónico, heteronormativo.

Otro refugio y puente es la columna literaria, que nos permite a través de los juegos del lenguaje acariciar a cada oyente y al equipo en este intercambiar, porque el lenguaje poético habilita poner en palabras aquello que sentimos.

Somos seres poéticos, todos, todos nosotros. Mucho más de lo que nos imaginamos. Lo que más nos duele, lo que nos sangra, o dicho de otro modo, nuestra condición mortal, ni más ni menos, es aquello que sólo podemos

expresar a través de la poesía (...) Es un fenómeno sociológico que no tengo del todo claro; pero lo que sí puedo decir es que como seres humanos no podemos darnos el lujo de perder la ficción, de perder la literatura, porque es ese espacio artístico el que nos permite más fácilmente conectarnos con la emoción y con la empatía. (Bodoc, s/f)

También, las otras artes que se hacen presente en el segmento cultural nos invitan a alimentarnos en diferentes espacios sociales con música, baile, exposiciones, entre otros. Finalmente, para comprender la complicada realidad, las decisiones o indecisiones de los ciudadanos de a pie y de quienes nos gobiernan, traemos de visita en los programas las lecturas de algunos autores que a través de sus propuestas teóricas nos ayudan a comprender eso que sucede y a organizar nuevas acciones.

Pero, aún queda por hacer. En este relato es posible reconocer los principales elementos de la concepción de extensión crítica, orientada a la transformación social emancipadora, cuidadosa del vínculo dialógico y democrático entre universidad y sociedad, junto a elementos de la tradición educacional de la extensión, que pone el énfasis en la formación integral, humanista y crítica de los estudiantes universitarios. Y por ello, en

⁷ Género: es el conjunto de características sociales, culturales, políticas, psicológicas, jurídicas y económicas que las diferentes sociedades asignan a las personas de forma diferenciada como propias de varones o de mujeres. son construcciones socioculturales que varían a través de la historia y se refieren a los

rasgos psicológicos y culturales y a las especificidades que la sociedad atribuye a lo que considera "masculino" o "femenino". esta atribución se concreta utilizando, como medios privilegiados, la educación, el uso del lenguaje, el "ideal" de la familia heterosexual, las instituciones y la religión. (UNICEF, 2017)



este 2025 el equipo de extensión se organizó para llevar adelante dichas ideas, se desarrolló una estrategia que combinó una multiplicidad de instrumentos y se hizo foco en el fortalecimiento de las redes sociales.

Cabe destacar que, la irrupción de la pandemia de COVID-19 marcó un punto de inflexión en las formas de habitar el espacio público, educativo y cultural, y por lo tanto también en el “territorio” de la extensión. Ante el aislamiento, la virtualización se convirtió en condición para la continuidad de muchos procesos sociales, lo cual incluyó también a la extensión universitaria. Ante esas abruptas nuevas condiciones de comunicación y producción, el equipo problematizó esos incipientes nuevos espacios de comunicación. Las redes sociales no solo son canales de difusión, sino espacios vivos donde las personas buscan pertenecer, compartir experiencias y crear significado colectivo.

Particularmente, los adolescentes —uno de los públicos prioritarios del programa— atravesaron su transición al nivel secundario en formatos híbridos, combinando instancias presenciales intermitentes con experiencias digitales de aprendizaje. La Universidad, entonces, no puede ser ajena a esto. Es decir, si los sujetos que formamos parte de la comunidad universitaria y la comunidad social que ha sido atravesada por los procesos de hibridación digital de los vínculos y producción, resulta una decisión no solo política sino pragmática el de fortalecer y pensar a la extensión en esa clave: ecosistemas digitales, diálogo en redes

sociales y entonces así reunir a usuarios de la red virtual para construir una comunidad interesada en lo que propone Derecho a La Educación Radio, y así también desde el proyecto poder problematizar a partir de una retroalimentación.

La tendencia a la digitalización de los vínculos, ya presente con anterioridad a la crisis sanitaria, llevó a que el proyecto generara redes sociales extra al programa en sí; la pandemia aceleró ese proceso aprovechando esa sensibilidad específica hacia los medios digitales como espacios de expresión, difusión y encuentro, por lo que como equipo, entendimos la necesidad de fortalecer esa estructura con los tiempos, códigos y formas específicos del público al que se quiere alcanzar.

La propuesta de Derecho a la Educación Radio en este contexto puede leerse como una forma de construcción de comunidad digital, trabajando en un territorio sin fronteras tangibles sino más bien de códigos y estrategias comunicativas. En efecto, las intervenciones radiales funcionan como punto de partida para diálogos más amplios en redes sociales, que se pretende que retroalimenten a la actividad propia de la extensión, donde la voz de los potenciales oyentes, miembros del equipo e invitados sean relevantes para este constructo interventor entre ciencia y comunidad.

La radio, en tanto dispositivo comunicacional, se convierte entonces en un espacio de enunciación colectiva, donde la experiencia de lo vivido en pandemia, los desafíos de la escuela, y las expectativas hacia la universidad son



tematizados desde una perspectiva de derecho. En ese proceso, se trazan vínculos afectivos, políticos y epistémicos que sostienen lo comunitario más allá de la distancia física. La experiencia de Derecho a la Educación Radio, entonces, reafirma que la extensión crítica también se teje en lo virtual, en clave de comunidad, escucha y transformación.

Con “Derecho a la Educación Radio”, el equipo trabaja desde la Extensión Crítica como territorio de construcción de conocimiento, y, en ese sentido, es un territorio colectivo, plural, artesanal, colaborativo, al cual se apela como contrato fundacional del compromiso social universitario. Aquí los sujetos se enuncian y pronuncian desde la experiencia, y por ello la trama es profunda, diversa, compleja, necesaria y amorosa. Finalmente, desde nuestro posicionamiento no tibio, sostenemos que la Extensión universitaria es la posibilidad, la raíz, el encuentro, el intercambio y la construcción constante y colectiva.

Referencias bibliográficas

- Bodoc, L. (s/f).** *En defensa de la lectura literaria*. Plan de Lectura. Educ.ar <https://planlectura.educ.ar/?p=1107>
- Calleja, A. y Solís, B. (2005).** *Con permiso. La radio comunitaria en México*. Asociación Mundial de Radios Comunitarias / Asociación Mexicana de Derecho a la Información / Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos, AC.
- de Sousa Santos, B. (2006).** “Capítulo I. La Sociología de las Ausencias y la Sociología de las Emergencias: para una ecología de saberes”. En publicación: *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires)* Disponible en la World Wide Web: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/edicion/santos/Capitulo%20I.pdf>
- Díaz, C. y Ramírez, J. (2020).** “Políticas de la palabra: Prácticas sociocomunicativas de lectura y escritura sobre el Derecho a la Educación”. En *Memorias de las 3° Jornadas sobre las prácticas docentes en la Universidad Pública: el proyecto político académico de la Educación Superior en el contexto nacional y regional* / Maria Celeste Carretoni... [et al.] ; compilado por Carlos Giordano; Glenda Morandi. - 1a ed compendiada. - La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
- Díaz, C. (2022).** “Derecho a la Educación Radio: Procesos formativos universitario”. En *Memorias de la 4° Jornadas sobre las prácticas docentes en la universidad pública*. UNLP. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/145536>
- Dussel, E. (1998).** “Un proyecto ético y político para América Latina”. *Revista Antrhopos*. N°180 Huellas del conocimiento.
- Erreguerena, F; Nieto, G; Tommasino, H. (2020).** “Tradiciones y matrices, pasadas y presentes, que confluyen en la Extensión Crítica Latinoamericana y Caribeña”. *Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam*, Año 4, N° 4, abril-diciembre. Sección: Artículos, pp. 177-204



MacBride, S. (1987). *Un solo mundo, voces múltiples. Comunicación e información en nuestro tiempo.* Fondo de Cultura Económica.

Tommasino, H y Cano, A. (2016). *Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias* *Universidades*, núm. 67, enero-marzo, pp. 7-24. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe Distrito Federal, Organismo Internacional.

UNICEF (2017). *¿De qué hablamos cuando hablamos de perspectiva de género?* Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).



Enseñanza de la lengua-cultura guaraní. Experiencias de un proyecto de extensión universitaria

César Iván Bondar

Ramón Gabriel Aguirre



Sobre los autores

César Iván Bondar (IESyH / CONICET / UNaM/ FHyCS)

Licenciado en Antropología Social. Magister en Semiótica Discursiva. Doctor en Antropología Social con Posdoctorado. Profesor en Educación. Especialista en Didáctica y Currículum. Especialista en Peritajes Antropológicos y Doctor Honoris Causa por el Claustro Doctoral Honoris Causa (México). Investigador del CONICET.
cesarivanbondar@gmail.com

Ramón Gabriel Aguirre (SI / PPAS / FHyCS)

Licenciado y Profesor en Educación. Profesor Universitario en Historia y Educación Cívica. Especialista en Alfabetización Intercultural. Especialista en Educación Intercultural Bilingüe: Guaraní- Español. Especialista en Educación para Jóvenes y Adultos. Operador en Salud Mental. Psicólogo Social. Maestrando en Antropología Social.
aguirreramongabriel@gmail.com



Resumen

Presentamos las generalidades del Proyecto: Curso de Capacitación en lengua y cultura guaraní, inscripto en la Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Esta experiencia permite identificar disputas, tensiones y desacuerdos en planos de las enseñanzas y los aprendizajes, asimismo una amplia diversidad de fuentes de referencia sobre la escritura y la dimensión fonológica.

Exponemos un esbozo de la propuesta, los fundamentos generales, la caja curricular y el perfil de los cursantes. Cabe destacar que la puesta en marcha de este proyecto habilitó el tratamiento de un complejo proceso de mestización de saberes culturales. Así, la propuesta se ha desarrollado atendiendo a una amplia heterogeneidad de sujetos y experiencias en varias localidades de la provincia de Misiones.

Palabras clave: lengua-cultura guaraní; historia regional; mestizaciones; frontera;

Abstract

We present the general aspects of the: Guarani Language and Culture Training Course, project, registered with the Office of Outreach and Technological Outreach of the Faculty of Humanities and Social Sciences of the National University of Misiones. This experience has identified disputes, tensions, and disagreements in teaching and learning, as well as a wide variety of reference sources on writing and phonological aspects. We present an outline of the proposal, the general foundations, the curriculum, and the profile of the students. It is worth noting that the implementation of this project enabled the treatment of a complex process of cultural knowledge fusion. Thus, the proposal was developed considering a wide variety of subjects and experiences in several locations in the province of Misiones.

Keywords: guarani language and culture; regional history; fusión; border;

Resumo

Apresentamos os aspectos gerais do projeto: Curso de Formação em Língua e Cultura Guarani, registrado na Diretoria de Extensão e Divulgação Tecnológica da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Nacional de Misiones. Essa experiência identificou disputas, tensões e divergências no ensino e na aprendizagem, bem como uma ampla variedade de fontes de referência sobre aspectos da escrita e da fonologia.

Apresentamos um esboço da proposta, os fundamentos gerais, o currículo e o perfil dos alunos. Vale destacar que a implementação deste projeto permitiu abordar um



complexo processo de fusão de saberes culturais. Assim, a proposta foi desenvolvida considerando uma ampla variedade de temas e experiências em diversas localidades da província de Misiones.

Palavra-chave: língua e cultura guaraní; história regional; mestizações; fronteira;



Generalidades sobre el proyecto

El Curso de Capacitación en Lengua y Cultura Guaraní nace en respuesta a la solicitud de la Municipalidad de Campo Grande, Dirección de Cultura; en el marco del Convenio de Colaboración Interinstitucional existente con la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Asimismo, como demanda explícita de los municipios que componen la región Río Uruguay dentro del Ministerio de Cultura de la Provincia de Misiones. Los antecedentes inmediatos de esta propuesta resultan varias experiencias anteriores en los Formatos de Especialización y Diplomatura desarrollados en las provincias de Corrientes y Misiones: Diplomatura Superior en Educación Intercultural Bilingüe con orientación en Lengua y Cultura Guaraní para los Niveles Primario, Inicial y Secundario (FHyCS-UNaM) y la Diplomatura y Especialización Superior en enseñanza de la Lengua y la Cultura Guaraní (ISFD de Ituzaingó, Corrientes).

En su modalidad de Curso de Capacitación se ha instrumentado en tres cohortes, a saber: 2022 (con la Res. HCD N° 084/22), 2023 y 2024 (con la Res. HCD N°125/24). En 2022 en Campo Grande y Posadas, en 2023 en Posadas y 2024 en más de 10 localidades de la provincia. La propuesta, a partir del 2024, se ha incluido en el Sistema de Registro y Codificación (SiRyC) alojado en el portal del Consejo General de Educación (CGE) con la Resolución del

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología N° 322/24.

En lo que respecta a esta oferta de Curso de Capacitación se trabajó con especialistas de diversas áreas de formación; Antropología, Lengua y Cultura Guaraní, medio Ambiente, Derecho, etc. Referentes de varias organizaciones que abordan la problemática guaraní ya sea desde la investigación, la extensión o el contacto directo con las políticas públicas y el contexto de vida de las comunidades. Si bien la propuesta posee como foco prioritario la provincia de Misiones se abordó el conocimiento, análisis y debate sobre las derivaciones e implicancias regionales de la temática. De esta forma el abordaje de los contenidos del curso se construyó desde una amplitud de miradas, perspectivas y especificidades disciplinares e institucionales.

Duración, modalidad y estructura

Esta propuesta de curso de capacitación tiene 6 meses de duración, y se estructura en dos Niveles I (tres meses) y II (tres meses), con una modalidad presencial: encuentros mensuales y tutorías virtuales. Cuenta con una carga horaria total de 150 horas en las situaciones de acreditación de los dos niveles, certificados por separado. Atendiendo a la diversidad de perfiles que componen la demanda se pensó en una propuesta que articule varios Ejes de Formación. Los Ejes y sus contenidos conceptuales pueden ser desarrollados de forma simultánea e intercalada, a saber: **Nivel I:** Eje I: Generalidades sobre Sociedad y Cultura. Eje II:



Nivel	Eje	Carga horaria	% presencial	% domiciliario
Nivel I	Eje N I: Generalidades sobre Sociedad y Cultura.	10	90%	10%
	Eje N II: Sociedad y Cultura Guaraní	10	90%	10%
	Eje N III: Problemática Guaraní y Derecho Indígena Problemática del derecho indígena en Misiones y la Región.	20	90%	10%
	Eje N IV: Alfabetización inicial en lengua guaraní Comunicación y Formas Discursivas,	30	90%	10%
Evaluación de acreditación Nivel I	Elaboración y defensa del trabajo de acreditación del curso Nivel I	10	90%	10%
Horas Totales Nivel I		80 horas		
Nivel II	Eje N V: Interpretación de textos y escritura elemental en guaraní.	60	90%	10%
Evaluación de acreditación Nivel II	Elaboración y defensa del trabajo de acreditación del curso Nivel II	10	90%	10%
Horas Totales Nivel II		70 horas		

Sociedad y Cultura Guaraní. Eje III: Problemática Guaraní y Derecho Indígena. Eje IV: Alfabetización inicial en lengua guaraní. **Nivel II:** Eje V: Interpretación de textos y escritura elemental en guaraní.

Estos diferentes ejes, con contenidos transversales y que se retroalimentan, acercan a los interesados al universo guaraní de forma progresiva y mostrando la compleja urdimbre entre cultura, sociedad y lengua. Por otra parte, desde esta propuesta de capacitación, se fomenta lo establecido en la Constitución de la Nación Argentina reformada en 1994 que incorporó tratados de derechos humanos en su artículo 75, inciso 22, y en el inciso 17: reconoció la

preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígenas argentinos; garantiza el respeto a su identidad y el derecho a una educación bilingüe e intercultural¹; reconoce la personería jurídica de sus comunidades y la posesión y propiedad comunitarias de las tierras que tradicionalmente ocupan, y regula la entrega de otras aptas y suficientes para el desarrollo humano; y asegura su participación en la gestión referida a sus recursos naturales y a los demás intereses que los afecten.

Tabla 1: Caja curricular del curso. Niveles, ejes y carga horaria

Sobre los Destinatarios y los objetivos



El Curso fue dirigido a docentes y directivos de los Niveles Inicial, Primario, Secundario y Superior de las zonas urbanas, peri-urbanas y rurales. Asimismo, aquellos que se desempeñan en escuelas EIB.

El objetivo general se centró en generar un espacio de debate crítico, constructivo y reflexivo sobre la problemática guaraní de la Provincia de Misiones, y zonas de influencia, con especial atención en la alfabetización inicial en lengua guaraní, problemática socio-cultural, relaciones con el medio ecológico, normativas, regulaciones estatales y descripción general de la situación actual de la cultura guaraní de y en la región, relacionando el análisis de la problemática a los diversos contextos institucionales y de desempeño profesional de los cursantes.

Entre los objetivos específicos se pueden referenciar los siguientes

- a- Alfabetizar en lengua guaraní en su nivel inicial/elemental.
- b- Iniciar a los docentes en la escritura e interpretación de la lengua guaraní.
- c- Conocer las diferencias fonológicas y gramaticales entre las diversas formas de habla y escritura del guaraní.
- d- Conocer la problemática guaraní actual en la región, en diversos niveles de complejidad y participación: organizacional, institucional, estatal, etc.

- e- Sensibilizar sobre la relevancia de la problemática guaraní
- f- Reflexionar sobre las nociones de sociedad, cultura y sus derivaciones a los contenidos del curso de capacitación.

Generalidades sobre el perfil de cursantes

Destacamos algunas referencias que resultan ilustrativas sobre el perfil de los cursantes

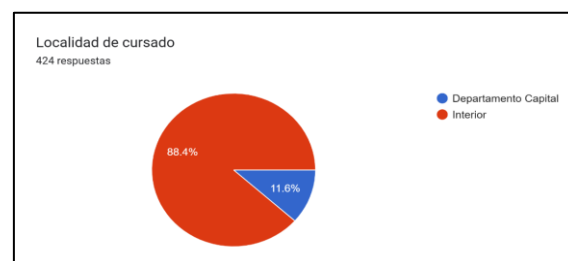


Gráfico 1: localidad del cursante

A lo largo del desarrollo de la propuesta podemos notar cómo, en lo que refiere a los cursantes, el mayor número se localiza por fuera del Departamento Capital, representando un 88,4% de los inscriptos.

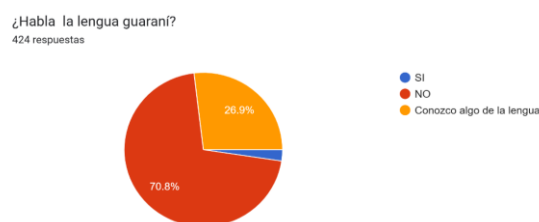


Gráfico 2: Conocimiento de la lengua guaraní

En lo que refiere al manejo del habla de la lengua guaraní el 70,8% manifiesta no hablar la lengua, el 26,9% maneja algunos términos y el restante 2,3% expone que sí habla la lengua.



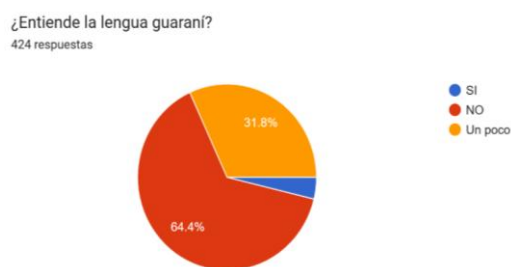


Gráfico 3: Entendimiento de la lengua

Ahora bien, en lo que respecta a los cursantes que entienden la lengua el 64,4% manifiesta no entender la lengua, el 31,8% entiende algunos términos y el restante 3,8 señalan entender la lengua

Conclusiones generales y continuidades

Conocer y analizar la problemática guaraní, desde diversas aristas, permitió un acercamiento crítico y reflexivo a situaciones de alta complejidad y que requieren compromiso social significativo. Entre los interesados iniciales de esta propuesta se listan profesionales del campo del turismo, guardaparques, docentes, comunicadores, referentes de emprendimientos turísticos y comerciales diversos, una población que demanda el conocimiento y formación en la temática atendiendo al contexto de desenvolvimiento cotidiano, laboral y profesional. Asimismo, la difusión de esta temática posibilitó el conocimiento y reconocimiento amplio e inclusivo de parte de la memoria histórica de la provincia y la Región en sentido amplio, el conocimiento de las diversas modalidades de habla del guaraní, el rescate de los saberes ancestrales, la lengua y la toponimia y su configuración actual y proceso de transformación. Del mismo modo, este curso de capacitación, generó un

antecedente relevante en lo que refiere a política pública y compromiso ciudadano con temas relevantes y críticos de la agenda pública actual.

El desarrollo de esta experiencia deja entreabierto el debate para el tratamiento de tres problemáticas en las que nos encontramos trabajando, a saber:

- Discrepancia y desacuerdos en la gramática: en lo que refiere a la convención universal en la grafía del Achegety
- Discrepancia en la consciencia fonológica: relacionada a la forma de pronunciación del Achegety
- Posibilidad de apreciar el revival de mestizaciones entre lengua-cultura-saberes y religiosidades: que nos permiten considerar y poder registrar experiencias vitales relacionadas con el mundo de lo sagrado y que hablan de los cruces del catolicismo con la lengua guaraní en la forma del culto a determinados Santos.

Referencias bibliográficas

Bondar, César Iván y Ramón Gabriel Aguirre. (2022). Diseño. Curso de Capacitación en lengua y Cultura Guaraní. Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica. FHyCS. UNaM (inédito)

Chamorro, Eliseo. (2022). Material didáctico Curso de Capacitación en



Lengua y Cultura Guaraní. FHyCS.
UNaM. (inédito)

González Torres, Dionisio M. (2012).
Folklore del Paraguay. Asunción: Servi
Libro.

Guasch i Bufí, Antonio. (1996). El
Idioma Guaraní. Gramática y antología
de prosa y verso. Asunción: CEPAG.

Krivoshein de Canese, Natalia (1994).
Introducción de la Gramática de la
lengua guaraní. Asunción: Colección
Ñemity.

Entrevistas

Dr. David Galeano Olivera. Ateneo de
Lengua y Cultura Guaraní. Fernando de
la Mora. Paraguay. 2022.

Eliseo Chamorro. Comunidad Ka'aguy
Poty. Valle del Kuña Piru. Aristóbulo del
Valle. Misiones. Argentina. (Mboea
Auxiliar Docente Indígena). 2022.

Ana Beatriz González. Posadas.
Misiones. Argentina (Mbo'ehára
egresada del Ateneo de Lengua y
Cultura Guaraní. Fernando de la Mora.
Paraguay). 2022.



Las Juventudes como agentes de cambio en la vida democrática: voces, derechos y participación

Gabriel Horacio Leal

Mirta Gladis Piriz

Nélida Graciela González



Sobre los autores

Gabriel Horacio Leal

Profesor en Historia con Orientación en Ciencias Sociales, Tesista de la Licenciatura en Historia, y Estudiante de la Especialización en Gestión Curricular en el Sistema Educativo (FHyCS – UNaM). Docente dentro del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Es coordinador del Programa de Extensión “La voz de las juventudes: Programa de formación ciudadana y promoción de derechos para jóvenes-adolescentes en las escuelas medias de la Provincia de Misiones” (Res. HCD FHyCS N°013/25).
ghleal@fhycs.unam.edu.ar

Mirta Gladis Piriz

Maestranda en Políticas Sociales (FHyCS-UNaM); Especialista en Didáctica de las Ciencias Sociales -FLACSO-; Licenciada y Profesora en Historia (FHyCS-UNaM). Además, Docente, Miembro de la Fundación FHyCS y de la Oficina de Inclusión Educativa; Investigadora y Extensionista -FHyCS-UNaM- y Docente -Escuela Secundaria Comercio N° 8. “Lorenzo Napurey”. Directora del Programa de Extensión “La voz de las juventudes: Programa de formación ciudadana y promoción de derechos para jóvenes-adolescentes en las escuelas medias de la Provincia de Misiones” (Res. HCD FHyCS N°013/25).
mgpiriz@fhycs.unam.edu.ar

Nélida Graciela González

Especialista en Docencia Universitaria (FHyCS – UNaM); Licenciada y Profesora en Historia (FHyCS – UNaM). Docente, Investigadora y Extensionista (FHyCS – UNaM). Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS – UNaM). Co-directora del Programa de Extensión “La voz de las juventudes: Programa de formación ciudadana y promoción de derechos para jóvenes-adolescentes en las escuelas medias de la Provincia de Misiones” (Res. HCD FHyCS N°013/25).
nggonzalez@fhycs.unam.edu.ar



Resumen

Las juventudes constituyen agentes de cambio clave en la vida democrática y en la promoción de los Derechos Humanos, con capacidad de incidencia en la construcción de una sociedad más justa, equitativa e inclusiva. Su participación e incorporación en los ámbitos de la esfera pública y política, permite impulsar y establecer un diálogo intergeneracional, fortaleciendo el reconocimiento y su rol como sujetos de derechos, y en la consolidación de una vida más democrática y participativa.

Este trabajo se propone analizar el rol de las juventudes como agente de cambio, tomando como referencia las experiencias de talleres desarrollados en el Proyecto de Extensión: La Participación Ciudadana de los Jóvenes-Adultos, en el marco de: *Los 40 años de Democracia* (Res. HCD. FHyCS N°132/23). El objetivo es comprender y problematizar los alcances y desafíos de la participación juvenil, tanto en el ámbito educativo como en otras esferas, así como su potencial para fortalecer su ejercicio ciudadano y la construcción de una cultura democrática.

Palabras clave: juventudes; participación ciudadana; derechos humanos;

Abstract

Youth are key agents of change in democratic life and in the promotion of Human Rights, with the capacity to influence the construction of a more just, equitable, and inclusive society. Their participation and incorporation into the public and political spheres allows for the promotion and establishment of intergenerational dialogue, strengthening the recognition and role of youth as subjects of rights, and consolidating a more democratic and participatory life.

This paper aims to analyze the role of youth as agents of change, drawing on the experiences of workshops developed within the Extension Project "The Civic Participation of Young Adults within the Framework of '40 Years of Democracy'" (Res. HCD. FHyCS No. 132/23). The objective is to understand and discuss the scope and challenges of youth participation, both in education and other spheres, as well as its potential to strengthen their civic activity and the construction of a democratic culture.

Keywords: Youth; Civic Participation; Human Rights;

Resumo

Os jovens são agentes-chave de mudança na vida democrática e na promoção dos Direitos Humanos, com capacidade de influenciar a construção de uma sociedade mais justa, equitativa e inclusiva. Sua participação e inserção nas esferas pública e política permitem a promoção e o estabelecimento do diálogo



intergeracional, fortalecendo o reconhecimento e o protagonismo dos jovens como sujeitos de direitos e consolidando uma vida mais democrática e participativa.

Este artigo tem como objetivo analisar o papel dos jovens como agentes de mudança, a partir das experiências de oficinas desenvolvidas no âmbito do Projeto de Extensão: *A Participação Cívica de Jovens Adultos, no Marco de: 40 Anos de Democracia* (Res. HCD. FHyCS nº 132/23). O objetivo é compreender e discutir o alcance e os desafios da participação juvenil, tanto na educação quanto em outras esferas, bem como seu potencial para fortalecer sua atuação cívica e a construção de uma cultura democrática.

Palavras-chave: juventude; participação cidadã; direitos humanos;



Juventud y democracia: una cuestión de derechos y participación

“Adolescente, ¿qué es un adolescente? Todos tienen una versión diferente sobre lo que es ser un adolescente. Los adultos en casa, los que aparecen en televisión y esos con los que me toca convivir en la escuela hablan de nosotros como si no estuviésemos ahí; nos describen como monstruos chupasangre que no valoramos absolutamente nada, que no sentimos respeto por ninguna autoridad [...]” (Zabo; Yo, Adolescente, 2019, p. 11)

Desde ciertos discursos sociales, las juventudes han sido objeto de representaciones y percepciones contradictorias. Por un lado, se las presenta como portadoras de un futuro promisorio, colocándolas y depositando en ellas las esperanzas y el porvenir de un mundo mejor (o desde una mirada que teme su deriva a algo peor). Por otro lado, se las percibe como apáticas, desinteresadas o desafiantes del orden establecido, caracterizándolas a partir de adjetivos como rebeldes, problemáticas o conflictivas. Sin embargo, lejos de estos prejuicios sociales, las y los jóvenes han sido protagonistas de movimientos políticos y sociales en los últimos años, luchando e impulsando la conquista de derechos y

leyes más inclusivas. Incluso, a su vez, han jugado un papel central en procesos de transformación en distintas épocas y contextos.

De tal forma, observamos como su rol y papel en el ámbito de la escena pública, como agentes políticos, es relevante e importante, el cual fue ganando terreno y protagonismo, principalmente los jóvenes-adolescentes⁸, quienes en los últimos años han ganado y son reconocidos como sujetos de derechos activos, y como miembros/as clave y fundamentales en la construcción de una sociedad justa, democrática y equitativa. En este sentido, resulta imprescindible no sólo visibilizar sus prácticas y demandas, sino también problematizar los espacios que habitan – o limitan – su participación, especialmente en el ámbito educativo, como escenario privilegiado para su socialización, formación y en el ejercicio de la ciudadanía.

Es fundamental, problematizar y cuestionar las representaciones provenientes desde las miradas adultocéntricas sobre las juventudes, y los modos en que estas limitan su participación plena como sujetos activos políticos (Leal y Piriz, 2025). Este trabajo propone explorar y analizar las experiencias de jóvenes-adolescentes en el marco de prácticas pedagógicas en espacios situados – talleres –, con el

⁸ En este trabajo empleamos la categoría de jóvenes-adolescentes para referirnos a un sector etario que, si bien puede ser delimitante, responde a una cuestión situada. Entendemos que el término “joven” es un concepto polisémico, ambiguo y confuso, es una construcción social e histórica atravesada por múltiples dimensiones: culturales, económicas, educativas, sociales, materiales y políticas. Tal como lo señalan Mario Margulis y Marcelo Urresti (1996), la juventud no constituye un grupo homogéneo ni una

etapa vital universal, sino que su definición depende de factores de posibilidades y prácticas sociales. En este sentido, sin desconocer la complejidad que atraviesa esta noción, y para fines prácticos, destacamos la especificidad de las experiencias de adolescentes en tanto sujetos políticos enmarcados – según las normativas educativas e institucionales – aproximadamente de los 16 a los 20 años de edad.



objetivo de contribuir a la comprensión más profunda y situada de su protagonismo en la construcción ciudadana, a partir de sus voces, qué dicen y que tienen para aportar.

En sentido, este artículo tiene por objetivo analizar el rol de las juventudes como agentes de cambio en el marco de la vida democrática, tomando como referencias experiencias de campo desarrolladas en el marco del proyecto de extensión: La Participación Ciudadana de los Jóvenes-Adultos, en el marco de los: 40 años de Democracia (Res. HCD FHyCS N°132/23) – ahora Programa de Extensión Permanente: La voz de las juventudes: Programa de formación ciudadana y promoción de derechos para jóvenes-adolescentes en las escuelas medias de la Provincia de Misiones (Res. HCD FHyCS N°013/25) – llevado a cabo en instituciones educativas del nivel medio de la provincia de Misiones. A partir de ellas, se busca reflexionar sobre los modos en que las y los jóvenes ejercen su ciudadanía, cómo construyen sentidos sobre los derechos humanos, y que desafíos emergieron en estos espacios. Nos inscribimos en un enfoque pedagógico y político que concibe a las adolescencias no como objeto de intervención, carentes de interés y de iniciativas, sino como sujetos activos en la producción de conocimiento, de reflexión sobre las prácticas (y los discursos), y en la transformación social.

Voces que resisten los silencios: juventudes, ciudadanía y participación ciudadana

Me pregunto: si nadie escucha mi voz, ¿estoy haciendo algún sonido realmente?

(Alice Oseman; Radio Silencio, 2016, p. 11)

¿Qué lugar/es se les ofrece a las juventudes para expresar sus ideas, inquietudes o malestares? ¿Se las escucha realmente o sólo se las escucha de manera cerrada? ¿Tomamos sus posturas o presuponemos lo que ellos/as necesitan? En muchos ámbitos educativos, las adolescencias conviven con lógicas adultocéntricas y paternalistas que deslegitiman y negativizan sus voces, minimizan y resignan sus demandas, o directamente se las ignoran. Sin embargo, cuando se generan condiciones genuinas y propicias para su participación – de manera autónoma, constructiva y colaborativa –, sus voces no solo emergen, sino que interpelan profundamente las prácticas, los sentidos en las instituciones y las formas de (re)pensar la democracia. En las experiencias de talleres participativos que se desarrollaron en el marco del proyecto de extensión, fueron justamente esas voces las que resonaron y marcaron el pulso del trabajo, dejando en evidencia que la escucha activa, como el acto comprometido no es solo un gesto pedagógico, sino una condición esencial para la construcción de una ciudadanía democrática.

Las voces de las juventudes son frecuentemente desatendidas o infravaloradas dentro de los espacios colectivos de socialización. Sus palabras, dichos y opiniones son juzgadas desde miradas que tienden a



minimizar o invisibilizar sus perspectivas, relegándolas a un segundo plano en la toma de decisiones que afectan directamente sus trayectorias. Este desinterés – el no ser escuchados/as – genera en los jóvenes el sentimiento de exclusión, no sentirse parte de las decisiones. Muchas veces, dentro de los espacios escolares, este silenciamiento simbólico, se vuelve estructural, sobre todo cuando las propuestas educativas no dialogan con las trayectorias, intereses o conflictos que atraviesan los y las jóvenes.

Estos silencios, muchas veces no son solo “omisiones”, son exclusiones intencionadas, devenidas de prejuicios y juicios sociales anclados en presupuestos hacia los jóvenes. La ciudadanía, en este marco, se vuelve un terreno de disputa simbólica. Desde una mirada crítica, la participación ciudadana, entendida como aquella acción colectiva orientadas al bien común, no es solamente un “acto realizado por un individuo desde sus propios intereses, sino que incluye aquellas actividades sostenidas desde las acciones colectivas que sirven para el bien común, considerando a todos los/as ciudadanos/as sin distinciones de género, cultura, orientación sexual o edad” (Leal y Piriz, 2025, p. 176). Este acto no puede reducirse al ejercicio del voto ni a una visión normativa del deber-ser, sino que implica el ejercicio pleno y activo de los derechos, la apropiación y uso del espacio público, y la posibilidad de tomar la palabra y ser escuchado/a e incidir en eso.

La ciudadanía debe pensarse como construcción (social) cotidiana que se expresa y se ejerce en las prácticas

sociales, vínculos y luchas por el reconocimiento, no se define exclusivamente por un conjunto de derechos formales, sino por su ejercicio efectivo en contextos concretos, atravesados por desigualdades y conflictos. En este sentido, cuando se construyen espacios genuinos de participación para y con las y los jóvenes no sólo toman la palabra para ejercer una opinión, sino que cuestionan, proponen, interpelan e infieren desde un plano activo en la democracia. De tal modo, la escuela, más que un lugar de instrucción y de transmisión, debe constituirse como un territorio de formación y del ejercicio de la ciudadanía, donde las juventudes sean y se sientan reconocidas como sujetos políticos activos, y no como receptores pasivos de las normas y directrices adultas.

En este marco, la participación ciudadana de las juventudes, en el sentido pleno de la palabra, se transforma en una forma de resistencia a los silencios impuestos y a las escuchas omisas. Siendo que, al tomar y hacer uso de la palabra, no sólo reclaman ser escuchadas, sino que disputan y cuestionan las narrativas hegemónicas que las infantilizan, negativizan y niegan, construyendo otras formas de estar y ser en lo público. Pero, esta perspectiva también apunta a (re)preguntarse no sólo cómo participan, sino qué condiciones hacen posibles esa intervención. Estas intervenciones no son cuestiones menores, sino una apuesta ética, afectiva y política por una democracia más inclusiva e integral, en las que las nuevas generaciones no son solo el



"futuro" de la sociedad, sino también el presente.

Durante el desarrollo del proyecto, en el recorrido por distintas instituciones educativas, encontramos múltiples expresiones que dan cuenta de cómo las juventudes resignifican sus espacios de socialización desde una mirada crítica y comprometida, y poniendo en escena sus voces de manera gráfica. Un ejemplo significativo se dio en una escuela secundaria de Aristóbulo del Valle, donde nos encontramos con un mural que fue pintado por un grupo de estudiantes en homenaje a Dionisio Duarte, cacique mbya guaraní, símbolo de resistencia y lucha por los derechos de los pueblos. En el mural, la figura – con puño en alto – interpela no solo a quienes transitan cotidianamente por ese espacio, sino también a la historia oficial blanca, que silencia muchas voces. Esta intervención, representa una memoria viva, construida por jóvenes, demostrando que su participación puede ser una forma de producción de sentido político, cultural y territorial, en cuanto a la reivindicación de sus luchas.



Imagen 1 – Mural de Vera Guachu – Cacique Dionisio Duarte

Fuente: archivo fotográfico propio, 2023

Voces en territorio: extensión universitaria, juventudes y formación ciudadana

Nadie educa a nadie – nadie se educa a sí mismo -, los hombres se educan entre sí con la mediación del mundo
(Paula Freire, *Pedagogía del Oprimido*, p. 50)

El proyecto de Extensión Universitario: La Participación ciudadana de los jóvenes-adultos en el marco de los 40 años de la democracia (Res. HCD FHyCS N°132/23), dirigido por la Lic. Mirta Gladis Piriz, y la Esp. Nélida Graciela González, nace en el año 2023 como respuesta a una necesidad concreta planteada por Norma Silvero, quien se encontraba en ese entonces como directora de la Dirección General de Asuntos Guaraníes, perteneciente al Ministerio de Derechos Humanos de la Provincia de Misiones: generar espacios de diálogo y formación ciudadana dentro de comunidades y escuelas de modalidad intercultural bilingüe bajo una perspectiva de inclusión y perspectiva intercultural. Durante el año 2024, con Norma al frente de la Subsecretaría de Derechos Humanos Integral se articularon nuevas líneas de acción, que incluyeron la ampliación de las escuelas e instituciones educativas que estaban dirigidas el proyecto.

A partir del año 2025, este proyecto se consolidó como programa permanente de extensión universitaria, ahora denominado "La voz de las juventudes: Programa de formación ciudadana y promoción de derechos para jóvenes-adolescentes en las escuelas medias de la Provincia de Misiones" (Res. HCD FHyCS N°013/25). Esta continuidad



institucional permite ampliar el alcance territorial y metodológico, incluyendo también a escuelas rurales y orientadas, fortaleciendo el enfoque participativo en la formación ciudadana de las juventudes.

La propuesta es impulsada desde la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM, reúne a docentes, estudiantes y egresados/as de distintas carreras, en conjunto con la Oficina de Inclusión Educativa. Su objetivo central es promover una ciudadanía activa y crítica entre jóvenes y adultos, a partir de talleres participativos que abordan el ejercicio efectivo de los derechos humanos desde una perspectiva situada, intercultural y comunitaria. Lejos de concebir a los participantes como simples sujetos receptores, se los invita a reconocerse como sujetos de derechos, capaces de analizar y problematizar el mundo desde sus propios medios e ideas.

Los talleres, habilitan un espacio para la palabra, la escucha mutua y la producción colectiva de sentidos. Se trabaja sobre tres núcleos temáticos: las múltiples formas de violencias, los derechos políticos y sociales, y la salud sexual y reproductiva. A través de representaciones gráficas, afiches y producciones colaborativas, los y las jóvenes no sólo expresan sus miradas, sino que también se posicionan como agentes multiplicadores dentro de sus comunidades y lugares cercanos, “con la finalidad de generar un cambio de conciencia y fomentar un compromiso activo al interior de sus comunidades” (Piriz, González, Leal, Silvero, Et. al. 2024). Estas experiencias activan niveles diversos de interacción, desde

intercambios hasta procesos más complejos de indagación colectiva. Desde esta mirada, la extensión deja de ser una práctica vertical para convertirse en un territorio compartido, donde el aprendizaje y la construcción de la ciudadanía se producen en clave dialógica y transformadora.



Imagen 2 – Taller realizado en Corpú Christi – Año 2024

Fuente: Archivo fotográfico del programa



Imagen 3 – Taller realizado en Puerto Iguazú – Año 2023

Fuente: Archivo fotográfico del programa



Imagen 4 – Taller realizado en Ruíz de Montoya – Año 2023

Fuente: Archivo fotográfico del programa

Desde sus inicios como proyecto – y ahora como programa – se construyó un sentido en el andar y transitar. El recorrido territorial da cuenta no solo de la diversidad de instituciones participantes, sino también de la profundidad en el diálogo intercultural y pedagógico que se fue articulando con jóvenes, docentes y comunidades. Durante los años 2023 y 2024, se llevaron adelante talleres y actividades en distintas localidades de la Provincia de Misiones, como Ruíz de Montoya (Aula Satélite Takuapé – C.E.P 30), Puerto Iguazú (B.O.P N°111 – Tekoa Fortín Mbororé), Aristóbulo del Valle (Vera Guachu Ka'aguy Poty), San Ignacio (Aula Satélite N°1 Escuela N°44), Santo Pipó (B.O.P. 101), Profundidad (Centro Educativo Polimodal N°31) y Corpus Christi (B.O.P. N°14), incluyendo escuelas de modalidad intercultural bilingües, como rurales y comunes.

Al mismo tiempo, el equipo participó activamente en eventos académicos instituciones de difusión, como las Jornadas de Extensión y Vinculación de la FHyCS, el V Seminario Internacional sobre la Inclusión en Educación Superior, el 1° Simposio Internacional

de Didáctica de las Ciencias Sociales y Humanas, y las XIII y XIV Jornadas de Educación y Diversidad Sociocultural en Contexto Regionales. Estas instancias permitieron poner en diálogo y conocimiento las experiencias territoriales desde miradas teóricas y debates más amplios sobre los derechos, la inclusión, juventudes y educación en diversos contextos. Este recorrido realizado, y que sigue en camino, muestra la impronta del programa: la educación y la formación es situada en territorio, de manera colectiva para una democracia más justa y equitativa.

Voces que interpelan: Democracia, escuela y participación juvenil

“Es solo... todo. Hay demasiada gente. Y no encajo. No sé cómo ser. Nada en lo que soy buena es la clase de cosas que importan allí. Ser inteligente no importa, ni ser buena con las palabras. Y cuando esas cosas sí importan, es solo porque las personas quieran algo de mí. No porque me quieran.”
(Rainbow Rowell, *Fangirl*, 2016, p. 119)

Las juventudes, en su participación activa dentro de los espacios educativos y sociales, no solo buscan ser escuchadas, sino que también asumen un rol crítico que interpelan a las estructuras existentes. Esta interpelación va más allá de simplemente cuestionar; es una invitación a re-pensar las formas que construimos las relaciones sociales. De esta forma, las voces juveniles se convierten en un elemento disruptivo y desafiante, capaz de transgredir lo dado, lo instituyente, lo normativo y lo tradicional.



Dentro del contexto educativo, los/las jóvenes participan en talleres, debates, o actividades que les permiten ser protagonistas de su educación y de su formación, sus voces no solo resuenan en los pasillos, aulas, patios u otros espacios institucionales, sino que también proponen nuevas formas de participación, diferentes a las tradicionales y adultocéntricas. Estas propuestas no siempre son bien recibidas, ya que muchas veces, desafían las estructuras rígidas y preestablecidas desde el mundo adulto, empieza un cuestionamiento a esos lugares y posiciones que fueron configurados desde los adultos para los jóvenes (Bourdieu, 1990). Sin embargo, estas voces se posicionan no solo como respuesta a lo que se les da, sino también, como campos de lucha que cuestionan y generan cambios a las dinámicas de poder.

En el marco de proyecto de extensión, en los años 2023 y 2024, se realizó un camino de experiencias muy valiosas en relación a las juventudes, donde sus voces no se expresaron solamente en palabras habladas o escritas; también se manifestaron en gestos, imágenes y producciones gráficas que condensaron los sentidos profundos sobre su realidad, su forma de ver la vida y sus deseos de transformación (Leal, Piriz, y Kucuk, 2024). En los talleres desarrollados fueron los propios y las propias estudiantes quienes eligieron las formas de decir, muchas veces desde la sensibilidad, el arte o el trabajo. A través de afiches, dibujos y frases, lograron hacer visibles problemáticas que los

atraviesan cotidianamente y, al mismo tiempo, proyectar horizontes y futuros posibles. Las siguientes imágenes⁹ dan cuenta de esa potencia, son voces que interpelan desde lo visual:

Esta primera imagen (Nº5) corresponde un cartel elaborado por estudiantes del B.O.P Nº111 – Tekoa Fortín Mbororé de Puerto Iguazú, donde se presenta un cartel azul con dibujos simples pero poderosos, transmite una consigna clara: el derecho a la diversidad sin exclusión. La frase, escrita por ellas mismas, denuncia prácticas cotidianas de discriminación escolar y afirma un posicionamiento ético desde sus propias voces. Esta intervención, desde lo gráfico y afectivo, convierte un cartel en un acto de denuncia política, de afirmación de derechos y reconocimiento de las diferencias,



Imagen 5 – No podemos excluir a alguien por su físico, gustos de vestirse, etc.

Fuente: Archivo fotográfico del programa

⁹ Por tratarse de menores de edad – en su mayoría – se decidió mostrar únicamente los carteles elaborados durante los talleres, preservando sus

rostros por cuestiones éticas y de protección de la identidad.

En la siguiente imagen (N°6), el cual corresponde a una producción de estudiantes del Aula Satélite Takuapé – C.E.P 30 de Ruíz de Montoya, donde se coloca una bandera y una cadena rota: símbolos de lucha, libertad y memoria. La imagen remite directamente a procesos históricos de opresión, pero también a los miedos propios del presente. Su elección de palabras y metáfora muestra una comprensión profunda sobre lo que significa la libertad y el significado de la memoria y de la frase de nunca más: no repetir el pasado.

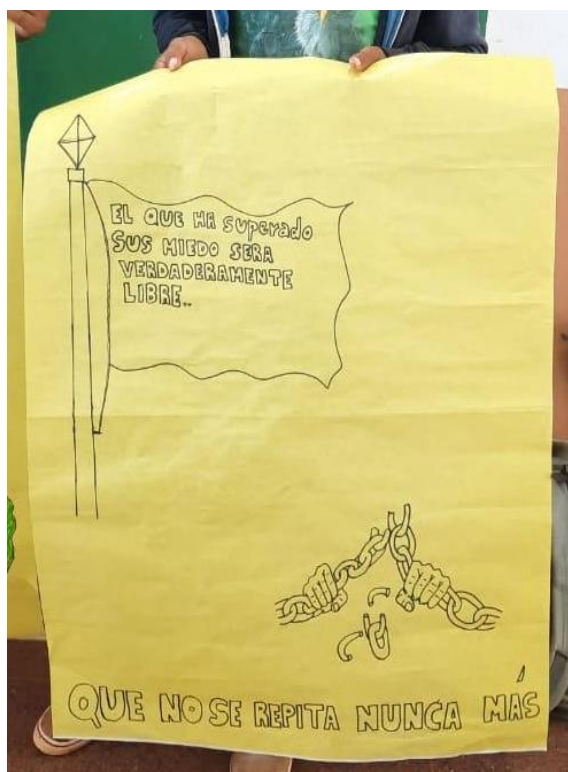


Imagen 6 – El que ha superado sus miedos será verdaderamente libre... que no se repita nunca más
Fuente: Archivo fotográfico del programa

La tercera imagen (N°7) se destaca por el uso del idioma guaraní, combinando lo territorial, lo ancestral y lo político en una sola frase: *ñañepytyvô jajapo anguã yvy marãey pavê 'ipe* (Ayudemos a hacer una tierra sin mal para todos), escrito por estudiantes de la escuela Vera Guachu Ka'aguy Poty de

Aristóbulo del Valle. Este cartel habla de la comunidad, de la necesidad de la ayuda mutua y de la construcción de un mundo mejor, más justo, respetuoso y colaborativo entre todos. Además, este mensaje aporta algo más: la ciudadanía se ejerce desde el uso de las lenguas, como forma de resistencia cultural ante la hegemonía, como de la colaboración y la esperanza de algo mejor.

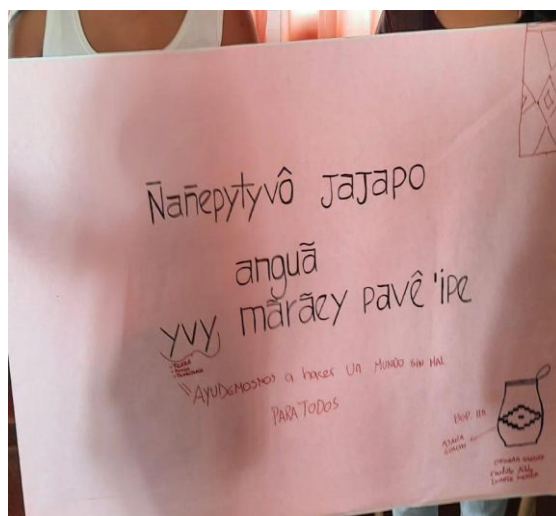


Imagen 7 - *ñañepytyvô jajapo anguã yvy marãey pavê 'ipe* (Ayudemos a hacer una tierra sin mal para todos).

Fuente: Archivo fotográfico del programa

Los dos últimos carteles (N°8 y 9) pertenecen a estudiantes del B.O.P. 101 de Santo Pipo, donde por un lado tenemos palabras clave: igualdad, libertad, aprendizaje, democracia, donde se proponen un mosaico de conceptos. Cada palabra actúa como motivador de sentidos posibles, y en su conjunto, construye una visión de la vida en democracia, sobre los valores que son esenciales. Esto es una herramienta poderosa de manifiesto, que no solo se escribe y se dibuja, es una apropiación política del sentido mismo.

Por otro lado, tenemos una representación profunda y poética de la democracia, de manera colaborativa.

Es una expresión de la construcción plural de la sociedad, al respeto y a la libertad de pensar distinto, en una comunidad de respeto y compañerismo. Aquí podemos ver como la democracia se transforma y se práctica dentro del aula, no se impone, sino que se construye de manera conjunta entre todos/as.



Imagen 8 – cartel con palabras clave

Fuente: Archivo fotográfico del programa

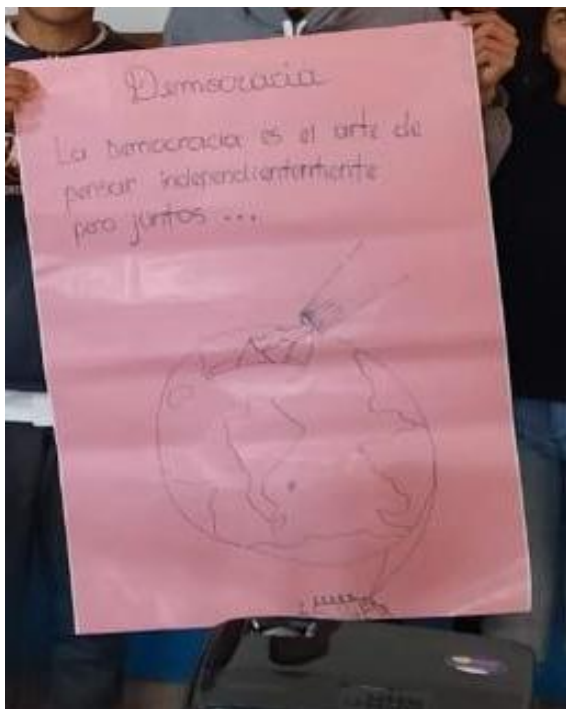


Imagen 9 – la democracia es el arte de pensar independientemente, pero juntos

Fuente: Archivo fotográfico del programa

Estos carteles no son simples “afiches”, sino que son actos políticos de manifestación, de expresión y posicionamiento social. Cada

una de ellas condensa una postura, pero poner en común un sentido: la juventud siente, actúa y se compromete con la sociedad.

Conclusión: Cuando las voces de las juventudes transforman

Las experiencias analizadas permiten afirmar que las juventudes no solo reclaman participación, sino que la ejercen de manera concreta, situada y transformadora. Sus voces, prácticas y producciones resignifican los espacios educativos como territorios de disputa, aprendizaje y construcción de ciudadanía. Estas posturas pretenden romper con ese juego de poder y disputa que habla Pierre Bourdieu (1990), donde esta división – jóvenes y viejos – viene a imponer límites, y de separar poderes, donde la juventud (por imposición) es relegada a la rebeldía y la vejez a la experiencia y a la sabiduría.

A través del trabajo, se abren posibilidades reales para habilitar procesos colectivos de reflexión crítica, donde las juventudes se posicionan como protagonistas de su tiempo, y no solo como sujetos en formación. Reconocerlos como agente de cambio implica, también, revistar las prácticas institucionales y pedagógicas que obstaculizan su intervención activa en la vida y práctica democrática. Además, desde el mundo adulto, requiere que repensemos nuestros discursos y posiciones sobre ellos. Promover estos espacios de participación no es una tarea secundaria ni complementaria: es una responsabilidad ética, política y educativa, que nos interpela en tanto formadores/as, investigadores/as y actores comprometidos, con una democracia más justa, inclusiva y plural.

Referencias Bibliográficas:



Bourdieu, P. (1990). La “juventud” no es más que una palabra. En *Sociología y Cultura* (pp. 163 – 173). Editorial Grijalbo.

Leal, G. H. y Piriz, M. G. (2025). El empoderamiento de los jóvenes-adultos: participación ciudadana y derechos en las comunidades Mbya de Misiones (Argentina). *Revista de Educación*, 35(1), 169-190.

https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/8815

Leal, G. H.; Piriz, M. P. y Kucuk, V. R. (2024). La Voz de una Generación: La participación ciudadana de los Jóvenes. Experiencias a partir talleres participativos sobre Formación Ciudadana en las escuelas del nivel medio en la Provincia de Misiones (Argentina). 1° *Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales y Humanas: “El enfoque interdisciplinar como desafío en la investigación, la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales y humanas”*, Cipolletti 30, 31 de octubre y 01 de noviembre de 2024, Universidad Nacional del Comahue.

Margulis, M. y Urresti, M. (1996). La juventud es más que una palabra. En Margulis, M. (Ed.) *La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultural y juventud* (pp. 13 – 30). Editorial Biblos.

Piriz, M. G.; González, N. G.; Leal, G. H.; Silvero, N.; Zamudio, L. M. et. al. (2024). La Voz de los Jóvenes-Adultos de las comunidades Mbya: La Participación Ciudadana en los 40 Años de Democracia. *Primeras Jornadas de Extensión y Vinculación de la FHyCS “Extensión para una sociedad más justa”*, Posadas, Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – Universidad Nacional de Misiones.



Taller on-line entre un Instituto del nivel medio y FCE

María Inés Mathot y Rebolé

Viviana Angelica González



Sobre los autores

María Inés Mathot y Rebolé

Licenciada en Psicología (UBA), Especialista en Investigación en Educación (UNaM),
Magister en Desarrollo Rural (UNaM) y doctoranda en Ciencias Humanas y Sociales

(UNaM) – Docente UNaM – FHyCS y FCE

maria.mathot@fce.unam.edu.ar

3764270041

Viviana Angelica González

Lic. en Trabajo Social y Educación, Mgter. En política social, Doctorando en Políticas y
Gestión de la Educación Superior - No Docente a cargo gestiones académicas –

UNaM –

viviana.gonzalez@unam.edu.ar

3764166757



Resumen

En el año 2024 profesionales del Instituto Nuestra Sra de Fátima Nro 1401 (INSF), de la localidad de Gdor Roca, toma contacto con un grupo de docentes de la Facultad de Ciencias Económicas (FCE) de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM). El INSF tiene como única orientación la de Económicas, y organizan la "Expo contar", proyecto de articulación entre espacios curriculares del área de contabilidad y administración. De esa se pensó una propuesta en la cual los docentes de la facultad pudieran acompañar a docentes y estudiantes del ISNF, para trabajar cuestiones sobre Organizaciones y Costos. Este es el relato de cómo surge el espacio de trabajo, cómo se pudo dar el encuentro y reflexiones sobre aspectos que pueden fortalecerse para futuras colaboraciones conjuntas.

Palabras clave: Nivel medio; universidad; articulación; ciencias económicas;

Abstract

In 2024, professionals from the Instituto Nuestra Sra de Fátima Nro 1401 (INSF) in the town of Gómez Roca joined a group of professors from the Faculty of Economic Sciences (FCE) at the National University of Misiones (UNaM). The INSF's sole focus is Economics, and they organized "Expo Contar," a project to connect curricular areas in the areas of accounting and administration. From this, a proposal emerged in which faculty members from the faculty could accompany ISNF professors and students to work on issues related to Organizations and Costs. This is the story of how the workspace came about, how the meeting came about, and reflections on aspects that can be strengthened for future collaborations.

Keywords: Intermediate level; university; coordination; economic sciences;

Resumo

Em 2024, profissionais do Instituto Nuestra Sra de Fátima Nro 1401 (INSF), na cidade de Gómez Roca, juntaram-se a um grupo de professores da Faculdade de Ciências Econômicas (FCE) da Universidade Nacional de Misiones (UNaM). O INSF, com foco exclusivo em economia, organizou a "Expo Contar", um projeto para conectar espaços curriculares nas áreas de contabilidade e administração. A partir disso, surgiu uma proposta na qual docentes da faculdade pudessem acompanhar professores e alunos do ISNF para trabalhar em questões relacionadas a organizações e custos. Este é o relato de como surgiu o espaço de trabalho, como se deu o encontro e reflexões sobre aspectos que podem ser fortalecidos para futuras colaborações conjuntas.

Palavras-chave: Nível intermediário; universidade; articulação; ciências econômicas;



Introducción

El Instituto Nuestra Sra. de Fátima Nro. 1401 (INSF) es una institución con más de 70 años de existencia, ubicada en la ciudad de Gdor Roca, Pcia de Misiones. Desde lo académico brinda servicio desde nivel inicial, primaria y secundaria. En este último tramo formativo posee orientación en Modalidad Bachiller en Economía y Administración, únicamente.

Teniendo en cuenta la orientación educativa y en pos de fortalecer los contenidos curriculares que sustentan este enfoque desde la Institución, hacen ya varios años se lleva adelante un proyecto de articulación entre espacios curriculares del área de contabilidad y administración. Es desde el año 2023, se ha denominado al espacio de articulación como “Expo-contar”, que en el año 2024 iba a cursar su segunda edición. El antecedente a esta experiencia son las Expos -contables, que se llevan a cabo hace más de 14 años a nivel provincial.

En la Expo-contar están implicados varios niveles. Los estudiantes de 4to y 5to año de la secundaria, están especialmente involucrados. La propuesta pedagógica implica que a través del juego de simulación de armado y puesta en funcionamiento de empresas, sociedades y organismos, los estudiantes puedan enriquecer sus conocimientos teóricos desde las prácticas concretas de gestión empresarial y de microemprendimientos.

Cuando los profesionales, entre ellos docentes y no docentes, del INSF se contactaron con docentes de la Facultad de Ciencias Económicas (FCE), es porque ellos detectaron algunas temáticas, conocimientos o procesos en los cuales podían verse beneficiados con el acompañamiento de la facultad.

El contacto se realizó, específicamente con la materia Psicología y Sociología de las Organizaciones (PSOCO) de la carrera de Licenciatura en Administración de Empresas (LAE), de la FCE. El equipo de cátedra está fuertemente convencido de que debe generarse puentes entre los diferentes niveles.

Diversos autores marcan que el pasaje entre la universidad y la escuela media debe ser fortalecido, para evitar deserción en la universidad. Cáceres, Noemberg, Kaczorowski, Obregón, Olivera y Silva (2016) en la narración de la experiencia de talleres de extensión universitaria, resaltan la necesidad de generar espacios de conexión entre nivel medio y superior, para así asegurar el derecho a la educación. Coulon forja el concepto de “oficio del estudiante” como la nueva relación que debe generarse entre el ingresante, las normas y cultura institucional, más la experiencia práctica con una nueva forma de aprender, propia de lo académico, que asegure el ingreso y permanencia democrática en la universidad (Coulon, 2017). Además, Carli refiere que el ingreso a la vida universitaria requiere de una apropiación subjetiva del estudiante de la institución, es decir que se convierta en sujeto institucional, lo que conlleva momentos de cambio en los cuales crea



relaciones particulares con el conocimiento, estrategias instrumentales y atajos, propios para integrarse al mundo universitario (Carli, 2007; 2014).

Las experiencias que abren la vida universitaria y se comprometen con la comunidad educativa de nivel medio, podrían ser sustanciales para que los jóvenes se acerquen gradualmente a la educación superior. Si los espacios de participación conjunta entre niveles de educación crean una continuidad “natural” para el ingreso a la vida universitaria, se fortalecería el derecho y democratización del nivel superior.

Entre los profesionales del INSF y los docentes de la FCE se realizó una reunión, en la cual se acordaron dos puntos a trabajar, proponiendo que la modalidad fuera taller. Los destinatarios fueron los estudiantes del 4to y 5 año del INSF.

Los objetivos propuestos en un principio fueron:

- Comprender y aplicar el concepto de Organización, administración, y resolución de problemas
- Aplicar el diagnóstico, armado de alternativas de acción y toma de decisiones, en el contexto de organizaciones como pequeñas empresas o emprendimientos.
- Practicar el trabajo en equipo, desde aportes de la administración de recursos humanos.
- Experimentar con el trabajo interdisciplinario, que permita el aporte

y complejizarían desde las diferentes áreas del conocimiento.

Curso de extensión: Taller de Resolución de problemas en las Organizaciones

Como resultado del primer contacto con los profesionales del INSF, desde la FCE se propuso un curso de extensión llamado: Taller de Resolución de problemas en las Organizaciones. Esto fue necesario para darle institucionalidad a la propuesta. Luego se mantuvieron dos reuniones más entre las organizaciones (instituto y facultad) implicadas, fundamentalmente entre los docentes. De esas reuniones apareció como necesidad fundamental el comprender el proceso del cálculo de costos, para que los estudiantes pudieran poner un valor económico a los productos que sus emprendimientos simulados habrían de ofrecer. La cátedra de PSOCO no posee los conocimientos en profundidad para poder abordar esa problemática, por lo cual se convocó al CP Marcelo Rodríguez, titular de la materia Costos de la carrera de Contador Público de la FCE. El docente aceptó gustoso sumarse a la iniciativa.

Otro de los puntos a definir fue el tiempo y la distancia. El taller fue propuesto para el mes de octubre y eso implicó estar acotados con los tiempos. También el traslado del equipo hasta Gdor Roca se hacía difícil, por compromisos tomados previamente. Se eligió el formato virtual, vía plataforma Zoom.

En el interin, se armaron unas fichas, para sistematizar los emprendimientos



simulados de los estudiantes, así como los puntos en los cuales tenían dudas para ser contestados. Uno de los tres docentes pudo complimentar la ficha, información que sirvió para anticipar situaciones específicas. El equipo de FCE debatió acerca de la información disponible y se armaron dos presentaciones basadas en los puntos que podían abordarse desde las disciplinas de las materias implicadas.

Para el encuentro virtual se acordó como fecha del día martes 08 de octubre del 2024. Sin embargo, por cuestiones climáticas de tormenta el instituto no pudo conectarse ese día y se trasladó una semana. El encuentro pudo efectivizarse el día 15 de octubre, de 9 a 10:30 de la mañana, a través de plataforma Zoom. Ese segundo día el clima seguía muy inestable, con lo cual también hubo algunos inconvenientes de conexión. Sin embargo, finalmente se pudo concretar la tarea propuesta.

A pesar de la intensión, por lo inestable de la conexión, no pudo realizarse el formato taller, si no que los docentes expusieron los puntos a trabajar, en las presentaciones. Hubo intercambios con consultas en el chat de la plataforma y finalmente se dio por terminado el encuentro, quedando los docentes a disposición de dudas.

A posteriori se realizó una nueva reunión entre docentes del instituto y de la facultad, evaluando los resultados y generando acuerdos para abordar una nueva iniciativa, más tempranamente, para el año 2025.

Consideraciones finales

La experiencia del curso de extensión pudo cumplir los objetivos propuestos, aunque con adecuaciones que fueron necesarias a medida que se fueron presentando situaciones nuevas a resolver. Esas mismas adaptaciones fueron un proceso de aprendizaje para el grupo que quedo conformado entre los profesionales de ambas instituciones. Es importante remarcar que la mayoría de las experiencias realizadas con la comunidad están atravesadas de situaciones que desafían lo planificado. Poder tener la apertura y flexibilidad para integrar las situaciones nuevas es una fortaleza necesaria en los equipos de trabajo, teniendo claro que el desarrollo conjunto de las organizaciones es el fin más importante.

Entre los recursos que se pudieron armar y que quedaron como insumo de la experiencia fueron:

- Cuadros de sistematización de información.
- Presentaciones hechas en base a puntos de dudas.
- Encuentro grabado y subido a la plataforma You Tube, que permite el repaso de contenidos.
- Vínculos más estrechos entre las instituciones participantes (INSF y FCE)
- Acuerdos y proyección para replicar la experiencia, con modificaciones, en el año siguiente.

Entre los logros de la experiencia, se comenzó a armar un equipo de trabajo, orientado a la temática. Desde lo planificado, se dieron respuestas a consultas y dudas de los estudiantes,



sobre sus emprendimientos simulados, relativos a lo organizacional y administrativo. Además, fue positivo para los estudiantes comenzar a tener primeros contactos con el mundo universitario, su metodología y vocabulario específicos.

Algunos de los puntos que deben cambiar para mejorar:

- Generar reuniones entre los organizadores más temprano en el año.
- Fortalecer el compromiso con completar formularios o herramientas de sistematización de datos que orientan la lectura situacional y la toma de decisiones.
- Que los encuentros sean presenciales en la sede del INSF.
- Hacer un seguimiento más cercano a cada emprendimiento simulado por los estudiantes del INSF.

Gracias a esta experiencia quedaron en el grupo docente, la intención de fortalecer y dar nuevas aristas y posibilidades a este contacto. Uno tiene que ver con pensar la posibilidad de una incubadora de conocimiento, que permita sistematizar experiencias y fortalecer la formación de los docentes en Ciencias Económicas que están trabajando en el nivel medio. Otra sería la posibilidad de padrinazgo o tutorías a las escuelas, que generen estos puentes de contacto y unión entre los diferentes niveles en educación.

Referencias bibliográficas

Cáceres, K., Noemberg, C., Kaczorowski, C., Obregón, R., Olivera,

S. y Silva, S. (2016). "Derecho a la Educación Pública", en: Revista de Extensión Tekohá, 2(3), 9-16, Posadas: Ediciones FHyCS. Recuperado en (07/04/25)

<http://edicionesfhyics.fhyics.unam.edu.ar/index.php/tekoha>

Carli, S. (2007). Visiones sobre la Universidad Pública en relatos biográficos de estdiantes. XXVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación Latinoamericana de Sociología, Guadalajara.

<https://cdsa.aacademica.org/000-066/568.pdf>

Carli, S. (2014). Universidad pública y experiencia estudiantil: De los estudios de caso a las agendas políticas de la educación superior. *Universidades*, (60), 41–50. Recuperado de (23/04/2025)

<https://udualerreu.org/index.php/universidades/article/view/306>

Coulon, A. (2017). O ofício de estudante: a entrada na vida universitária. *Educação e Pesquisa*, 43(4), 1239-1250.

<https://doi.org/10.1590/S1517-9702201710167954>



Talento joven en acción: demandas del sector y desafíos de los graduados en su primera entrevista laboral

Griselda Beatriz Zayas

Nora Gisela Melnechuk

María Verónica Vetter



Sobre los autores

Griselda Beatriz Zayas

Licenciada en Administración de empresas FCE UNaM (2003), Profesora Universitaria en economía, Universidad Gastón Dachary (2015), desarrollando Tesis de "Maestría en Administración estratégica de Negocios" en la FCE UNaM.

Es docente regular J.T.P. de cátedras de administración, economía agraria, en carreras de Ingenierías agronómica y forestal y en optativa Marketing profesional de la Tecnicatura universitaria en sistemas de información geográfica y teledetección, Facultad de Ciencias Forestales UNaM, en Tecnicaturas Superiores del CGE EPCE N° 19: Administración de PyMEs y Comercialización y Marketing, cuenta con más de 13 años de experiencia en docencia en el nivel superior en la ciudad de Eldorado

griselda.zayas@fcf.unam.edu.ar.

Nora Gisela Melnechuk

Se desempeña profesionalmente en Gestión Integral de Procesos y sistemas de gestión para certificación. Posee un título de Licenciada en Higiene y Seguridad, una especialización en Gestión Ambiental y es Ingeniera Forestal. Actualmente, es profesora adjunta responsable de las cátedras de Control de Calidad y Dibujo Técnico de la Carrera de Ingeniería en Industrias de la Madera e Ingeniería Forestal, de la Facultad de Ciencias Forestales, y Consejera Titular de la Facultad de Ciencias Forestales en la UNaM.

nora.melnechuk@fcf.unam.edu.ar

María Verónica Vetter

María Verónica Vetter es Licenciada en Administración de Empresas, Magíster en Gestión Integrada, docente adscripta en la Facultad de Ciencias Forestales (UNaM) y auditora IRAM. Participa activamente en proyectos de extensión orientados a la inserción laboral, brindando herramientas clave a estudiantes avanzados y graduados. Desde su consultora, asesora a empresas en la implementación y certificación de normas ISO e IRAM, y colabora en procesos de selección de personal que generan oportunidades concretas de empleo.

v.vetter.epsa@gmail.com



Resumen

En la Facultad de Ciencias Forestales de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM) se implementó el proyecto: *Talentos Profesionales y Oportunidades Laborales*, en el marco del Programa de Fortalecimiento de Actividades de Extensión (PROFAE), con el objetivo de facilitar la inserción laboral de estudiantes avanzados y recientes graduados, especialmente en los sectores forestal y agroindustrial. La iniciativa se enfocó en la preparación de los jóvenes profesionales para enfrentar su primera entrevista de trabajo, una etapa crítica que suele quedar fuera de la formación tradicional en carreras con perfil ingenieril.

Palabras claves: Inserción laboral; Habilidades blandas; Entrevista de trabajo; Formación profesional; Sector forestal; Sector Agroforestal;

Abstract

The Professional Talents and Job Opportunities project was implemented at the Faculty of Forestry Sciences of the National University of Misiones (UNaM) within the framework of the Program to Strengthen Extension Activities (PROFAE). The goal was to facilitate the job placement of advanced students and recent graduates, especially in the forestry and agroindustrial sectors. The initiative focused on preparing young professionals for their first job interview, a critical stage often left out of traditional training for engineering-related careers.

Keywords: Job placement; Soft skills; Job interview; Vocational training; Forestry sector; Agroforestry sector;

Resumo

O projeto Talentos Profissionais e Oportunidades de Emprego foi implementado na Faculdade de Ciências Florestais da Universidade Nacional de Misiones (UNaM), no âmbito do Programa de Fortalecimento das Atividades de Extensão (PROFAE). O projeto visa facilitar a inserção profissional de estudantes avançados e recém-formados, especialmente nos setores florestal e agroindustrial. A iniciativa se concentrou na preparação de jovens profissionais para a primeira entrevista de emprego, uma etapa crítica frequentemente excluída da formação tradicional para carreiras relacionadas à engenharia.

Palavras-chave: Colocação profissional; Habilidades interpessoais; Entrevista de emprego; Formação profissional; Setor florestal; Setor agroflorestal;



Desarrollo

La Facultad de Ciencias Forestales de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM), en el marco de su Programa de Fortalecimiento de Actividades de Extensión (PROFAE) y con el acompañamiento de las cátedras de Administración de la carreras de Ingeniería Forestal y Agronómica y Relaciones Industriales de la carrera de Ingeniería en Industrias de la madera, ha llevado a cabo un proyecto denominado: Talentos Profesionales y Oportunidades Laborales, con el objetivo de vincular a estudiantes avanzados y recientes graduados con los primeros desafíos del mercado laboral actual.

El programa surgió como respuesta a la necesidad de preparar a los estudiantes para afrontar su primera entrevista laboral, considerando que las carreras con perfil ingenieril suelen enfocar su formación en aspectos técnicos y no siempre abordan las habilidades blandas necesarias en la etapa de inserción laboral.

Según Hatum (2021), las organizaciones suelen realizar un mapeo de universidades y carreras destacadas al momento de reclutar jóvenes talentos, especialmente aquellos con potencial y sin experiencia laboral previa.

Antecedentes

A partir de experiencias previas en las cátedras de Administración, se habían trabajado herramientas como el CV tradicional y en formato video, el FODA personal, la diferenciación profesional, el marketing personal y las competencias

digitales. Esto sentó las bases para el diseño del proyecto actual.

Desde lo institucional, la propuesta se enmarca en el Plan Estratégico Institucional 2022-2026 de la Facultad, aportando a los ejes de Desarrollo Socioeducativo, Desarrollo Científico, Tecnológico y Productivo, y a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU, especialmente: Educación de Calidad, Igualdad de Género, y Trabajo Decente y Crecimiento Económico.

Logros y alcances

Durante su implementación entre abril y junio de 2024, el proyecto articuló actividades prácticas y teóricas, incluyendo la elaboración de currículums vitae tradicionales y en formato video, simulaciones de entrevistas laborales y un programa intensivo de capacitación llamado *Impulsa tu carrera*. La participación de consultoras en recursos humanos y empresas locales permitió relevar, a través de encuestas, las competencias más valoradas por el mercado laboral actual. Los resultados señalaron la necesidad de fortalecer las habilidades blandas —como la comunicación, el liderazgo y la proactividad—, consideradas tan relevantes como las capacidades técnicas para mejorar la empleabilidad.

El proyecto evidenció una alta demanda de los participantes por mejorar su perfil profesional, y permitió a las empresas conocer el potencial de los futuros egresados. Asimismo, se prevé la publicación de los resultados, la articulación con la Escuela de Graduados y la creación de una base de datos de candidatos para contribuir a



una inserción laboral efectiva. Esta propuesta refuerza el compromiso de la Facultad con una formación integral que responda a las exigencias del contexto regional y productivo.

Para impulsar el proyecto de Práctica Social Educativa, se dio participación a diversas consultoras en recursos humanos y empresas locales, que han colaborado mediante encuestas para identificar las habilidades más valoradas por los empleadores, lo que permitió diseñar un programa de capacitación adaptado a las necesidades del contexto. Logrando acercar a los estudiantes y graduados a una demanda más real, como también que los participantes de consultoras puedan conocer el potencial de profesionales en formación y graduados de la Facultad de Ciencias Forestales. Este enfoque se justifica en la importancia de contar con un perfil profesional atractivo y competitivo, que no solo incluya habilidades técnicas, sino también competencias blandas, tales como trabajo en equipo, liderazgo y comunicación efectiva.

Durante la capacitación, los participantes aprendieron a redactar CVs efectivos y a elegir el formato más adecuado (cronológico, funcional, mixto o video). También realizaron simulaciones de entrevistas laborales, con la participación de una consultora externa, practicaron respuestas a preguntas frecuentes y formularon respuestas inteligentes al entrevistador. Esta metodología permitió mejorar las habilidades de comunicación verbal y no verbal, para presentarse con confianza y profesionalismo durante una entrevista laboral.

Metodología implementada

Las actividades se diseñaron bajo una metodología teórico-práctica e incluyeron retroalimentación personalizada. Se elaboraron guías para la confección de CVs y video currículums, con el fin de innovar en las presentaciones profesionales.

Las encuestas realizadas a empresas arrojaron información clave sobre las dificultades más comunes en los procesos de selección, entre ellas: ausencia de candidatos para trabajos temporarios, falta de experiencia, ubicación geográfica, la capacidad de abordar varias tareas o responsabilidades (cualidad propia de una PyME) y la consciencia en la tarea realizada, para los puestos más operativos y baja predisposición a trabajar en PYMES, es decir: preferencias de los profesionales a trabajar en empresas más grandes y formadas.

En este contexto, muchas empresas optan por contratar perfiles junior con actitud proactiva, predisposición a aprender y bases sólidas en cálculos matemáticos y habilidades analíticas.



La **Figura 1** presenta la distribución de empresas encuestadas por sector económico: 41% foresto-industrial, 17% agroindustrial, 14% forestal-



silvicultura, 14% servicios, 10% agropecuario y 4% construcción.

Conclusiones

El proyecto "Talentos Profesionales y Oportunidades Laborales" demostró ser una estrategia efectiva para acercar a los estudiantes a las exigencias del mercado laboral. Promueve la formación integral, fomenta el desarrollo de habilidades blandas y refuerza el compromiso institucional con la mejora de la empleabilidad. La articulación con actores del sector productivo y la retroalimentación directa permitieron ajustar las acciones a las demandas reales. Se proyecta continuar con la publicación de resultados, consolidar la base de datos de candidatos y articular con la Escuela de Graduados, fortaleciendo el vínculo entre universidad, estudiantes y mercado laboral regional.

Referencias

Hatum A., Marchiori E. (2021). *Gestión de Personas en Organizaciones Innovadoras*. Bs As. 1ra. Edición especial, Ediciones Gránica.

Gilli J.J. (2007). *Diseño Organizativo Estructuras y procesos*. Buenos Aires-Argentina. 1a edición, 2da reimpresión 2014. Ediciones Granica.

Goleman D. (2004). *La inteligencia emocional en la empresa*. Buenos Aires-Argentina. Ediciones Vergara S.A. 1 ej. En biblioteca cátedra.



Relato de experiencias

Archivos: función social y memoria histórica

Mirta Gladis Piriz

Nélida Graciela González

Diana Elizabeth Haugg



Sobre los autores

Mirta Gladis Piriz

Maestranda en Políticas Sociales (FHyCS-UNaM); Especialista en Didáctica de las Ciencias Sociales -FLACSO-; Licenciada y Profesora en Historia (FHyCS-UNaM). Además, Docente, Miembro de la Fundación FHyCS y de la Oficina de Inclusión Educativa; Investigadora y Extensionista -FHyCS-UNaM- y Docente -Escuela Secundaria Comercio N° 8. "Lorenzo Napurey". Directora del Programa de Extensión "La voz de las juventudes: Programa de formación ciudadana y promoción de derechos para jóvenes-adolescentes en las escuelas medias de la Provincia de Misiones" (Res. HCD FHyCS N°013/25).
mgpiriz@fhyics.unam.edu.ar

Nélida Graciela González

Especialista en Docencia Universitaria (FHyCS – UNaM); Licenciada y Profesora en Historia (FHyCS – UNaM). Docente, Investigadora y Extensionista (FHyCS – UNaM). Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS – UNaM). Co-directora del Programa de Extensión "La voz de las juventudes: Programa de formación ciudadana y promoción de derechos para jóvenes-adolescentes en las escuelas medias de la Provincia de Misiones" (Res. HCD FHyCS N°013/25).
nggonzalez@fhyics.unam.edu.ar

Diana Haugg

SIN-FHyCS. Doctora en Antropología Social por el Programa de Posgrado en Antropología Social (PPAS-UNaM), Licenciada y Profesora en Historia por la FHyCS-UNaM. Docente de grado y Posgrado. Participa de proyectos de investigación y extensión.
hauggd@hotmail.com



Resumen

En el marco de cátedra de Archivística de la Licenciatura en Historia y desde la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, se realizó una visita y trabajo de campo/archivo con el grupo de estudiantes cursantes del segundo año en el ciclo académico 2024. Este trabajo pretende construir conocimiento al sistematizar de manera resumida la experiencia de campo/archivo y, a través de su comunicación orientar, intercambiar y compartir nuestros aprendizajes con otras experiencias similares en futuros archivos regionales. La metodología adoptada es cualitativa y descriptiva porque es la que más se adecúa a nuestro objetivo.

Palabras clave: Archivos regionales; intercambios de experiencias; Archivo General de la Provincia de Corrientes;

Abstract

Within the framework of the Archival Studies course in the History degree program and under the auspices of the Extension Office of the Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales at the Universidad Nacional de Misiones, a field/archive visit was conducted with second-year students during the 2024 academic cycle. This study seeks to contribute to the production of knowledge by systematically synthesizing the field/archive experience. Through its dissemination, it aims to facilitate dialogue, exchange, and collaboration with analogous initiatives in future regional archival projects. The methodological approach employed is qualitative and descriptive, as it is best suited to the study's objectives, ensuring a comprehensive and reflexive analysis of the experience.

Keywords: Regional archives; Exchange of experiences; General Archive Provincia the Corrientes;

Resumo

No âmbito da disciplina de Arquivística do curso de Licenciatura em História e sob a coordenação da Secretaria de Extensão da Faculdade de Humanidades y Ciencias Sociales da Universidad Nacional de Misiones, foi realizada uma visita de campo/arquivo com os estudantes do segundo ano durante o ciclo acadêmico de 2024. Este trabalho busca contribuir para a construção do conhecimento ao sistematizar, de forma concisa, a experiência de campo/arquivo e, por meio de sua disseminação, promover o intercâmbio e o compartilhamento de aprendizagens com iniciativas similares em futuros arquivos regionais. A abordagem metodológica adotada é qualitativa e descritiva, pois se ajusta melhor aos objetivos do estudo.

Palavras Chaves: Arquivos regionais; Intercâmbio de experiências; Arquivo Geral Provincia de Corrientes;



Introducción

A lo largo de la historia, la humanidad ha buscado preservar, organizar y almacenar información en distintos soportes.

El más antiguo significado de la palabra archivo era el lugar donde se conservaban los documentos (Sandri, 1969 en Mendo Carmona, 1995). Los templos y los palacios de las antiguas civilizaciones eran los lugares por excelencia para la constitución de estos depósitos. Los primeros y más antiguos se remontan al 3000 a. C., específicamente en la ciudad de Ebla, en la antigua Mesopotamia. En ella, se han encontrado aproximadamente 20.000 tablas de barro con escrituras cuneiformes dispuestas en estantes de madera y en distintas salas. Las mismas contenían registros económicos, legislativos y administrativos, lo que indicaba la existencia de una sociedad organizada.

A medida que la historia de la humanidad avanzaba, también los hicieron las formas de preservar y clasificar información. Tan es así, que, en el Antiguo Egipto, los escribas utilizaban papiros para registrar información administrativa, religiosa y científica. La escritura jeroglífica (la más antigua de Egipto) era utilizada en documentos sustanciales, que eran guardados en templos y tumbas. Esta práctica dio paso a la idea de que los documentos no solo eran herramientas de administración, sino también símbolos de poder y estatus.

Por su parte, la civilización griega legó a la historia con la denominación de

archivo (arkhé: los antiguos) y valorizó la institución. Los griegos mantenían registros de interés público y particular, desde nacimientos hasta derechos de propiedad, transacciones, entre otros. El significado etimológico de archivo, proviene del latín *archivum*, traducción latina de la voz griega *acheion*, relacionada directamente con la función que definió a la palabra. *Archeion*, hacía referencia al lugar donde se redactaban y conservaban los documentos e igualmente a los magistrados que custodiaban los documentos públicos y administrativos. Luego, el archivo se consolidó como una institución con entidad propia y fue identificado con precisión: “el *archeion* griego -de cuya latinización: *archivum* procede el término *archivo*- y el *tabularium* romano, cuyo régimen jurídico, como es propio de toda institución, fue establecido por la legislación coetánea” (Díaz Rodríguez, 2009, p. 47). Como resultado, la preservación de la información se volvió vital no solo para la administración pública, sino también para la memoria colectiva de las civilizaciones.

Otra etapa histórica crucial, fue en el Medioevo, donde se inició el empleo sistemático del término *archivo*. Uno de los primeros en utilizarlo fue San Isidoro de Sevilla, dándole un contenido similar al que empleamos actualmente (Fernández Romero, 2006).

En relación a otras etapas históricas y territorialidades, cabe señalar que gran parte de África se encuentra desprovista de documentos históricos escritos anterior a la etapa colonial (Lodolini, 1993). Lo mismo le cabe a América, que tampoco preserva archivos anteriores a



la conquista y colonización, pues los archivos de grandes culturas como la azteca y maya fueron prácticamente destruidos por los europeos (Díaz Rodríguez, 2009). Es decir, que durante los siglos XIV y XV, los estados europeos crearon fondos documentales como archivos de la Corona por lo que la historia de África y América fue narrada a partir de los colonizadores y no por los locales originarios.

En definitiva, el archivo como tal ha ido evolucionando tanto como los procesos históricos y en este trabajo queremos resaltar su triple acepción (aunque tenga definiciones amplias y diversas de acuerdo a los/as autores/as):

- a) Un conjunto de documentos, fuera cual fuera su fecha, forma o soporte material;
- b) Una institución responsable de la reunión, el tratamiento, el inventario, la conservación y la comunicación de los archivos;
- c) Un edificio, parte de él o un mueble denominado “depósito de archivos”.

Con las salvedades históricas señaladas con anterioridad, queremos mencionar que la preservación de la documentación es una de las tareas más importantes de los Archivos históricos, ya que la misión fundamental de los mismos es lograr que aquellos documentos que fueron producidos por personas u oficinas, públicas o privadas para resolver cuestiones inmediatas, pervivan a lo largo de décadas o siglos, y se conviertan en documentos de guarda permanente. En Argentina, uno de los archivos más importante es el Archivo General de la Nación (AGN)

sito en la ciudad de Buenos Aires y, tal vez, el segundo y más antiguo es el Archivo General de la Provincia de Corrientes (AGPC) situado en la ciudad de Corrientes capital.

En el mismo, desde la cátedra de Archivística de la Licenciatura en Historia y desde la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, se realizó una visita y trabajo de campo/archivo con el grupo de estudiantes cursantes del segundo año en el ciclo académico 2024.

Este trabajo pretende construir conocimiento al sistematizar de manera resumida la experiencia de campo/archivo y, a través de su comunicación orientar, intercambiar y compartir nuestros aprendizajes con otras experiencias similares en futuros archivos regionales. La metodología adoptada es cualitativa y descriptiva porque es la que más se adecúa a nuestro objetivo.

El Archivo General de la Provincia de Corrientes: memoria a lo largo de los siglos

El proceso de sistematizar experiencias es entendido en la práctica docente como un espacio orientado a fortalecer el aprendizaje de los/as estudiantes desde una perspectiva de la formación integral. (Mera, 2019). En este contexto, la sistematización a la que hacemos referencia se asumió como una práctica concreta, que nació en un espacio educativo universitario con el fin de desarrollar un aprendizaje significativo,



a través del fomento de las competencias de investigación del grupo de estudiantes de la Licenciatura en Historia. Este tipo de aprendizaje se retroalimentó y reflexionó de manera crítica a lo largo de la cursada 2024. Todo el proceso fue planeado y organizado de manera práctica, intencionada y consciente con el fin de que los estudiantes tengan comprendan qué acervos preserva uno de los Archivos más antiguos del país y vayan adquiriendo herramientas para sus futuras prácticas de investigación.

Así las cosas, queremos detenernos en señalar los aspectos fundamentales del Archivo donde se realizó trabajo de campo.

El Archivo General de la Provincia de Corrientes (en adelante AGPC) es un repositorio clave y fascinante que resguarda más de cuatro siglos de memoria escrita de la región. Este archivo es reconocido por su riqueza documental, que incluye fondos históricos, papeles coloniales y una hemeroteca con periódicos que datan desde 1840. Su importancia radica en su contribución al patrimonio cultural y a la identidad de Corrientes y de la región, siendo una fuente invaluable para investigadores/as y estudiantes.

A lo largo de los años, el archivo ha enfrentado desafíos relacionados con la organización, almacenamiento y conservación de sus documentos. Además, ha sido objeto de esfuerzos continuos para inventariar y ordenar sus fondos, así como para mejorar las condiciones de sus instalaciones (Deniri, 2017). Pese a esa batalla, que se replica en diversos archivos de Argentina, el

AGPC conserva historia escrita en sus documentos, tal como el Acta de Fundación de Corrientes, redactada por el escribano Nicolás de Avellaneda en el año 1588, coincidiendo con la fundación de la ciudad de Corrientes. Este documento fue considerado el punto de partida del archivo y un testimonio clave de la historia colonial de la región. El grupo de estudiantes con miradas exploradoras, libretas y cámaras en mano, fotografiaron cuanto pudieron, se deleitaron por conocer aquellos archivos históricos que no habían visto antes, en una jornada enriquecedora observaban y registraban cuanto anaqueles era permitido.

Asimismo, los/as estudiantes pudieron conocer y en algunos casos trabajar con los siguientes documentos: Papeles coloniales (documentos administrativos, legales y financieros que datan de la época colonial); Juicio de Camila O'Gorman (este emblemático caso judicial del siglo XIX forma parte de los archivos, brindando una ventana a los aspectos sociales y legales de esa época); Álbum del Centenario (una colección de fotografías y proto-fotocopias que conmemoran el aniversario de la fundación de Corrientes); Hemeroteca histórica (una extensa colección de periódicos desde 1840 hasta la actualidad que captura eventos sociales, políticos y culturales); Protocolos notariales y judiciales (un registro detallado de transacciones legales y decisiones judiciales históricas); Documentación inédita en guaraní (escritas con tinta y pluma en el siglo XIX) y Cartas y correspondencias (incluyen comunicaciones de figuras históricas locales y nacionales como 45



cartas de puño y letra de Manuel Belgrano en su paso por la región).

El Archivo está bajo la dirección del Dr. Jorge Enrique Deniri, quien se formó en la ciencia histórica, pues es profesor, licenciado y doctor en historia por distintas Universidades del país, pese a ello, se considera un “autodidacta”. Sobre la singularidad del valioso archivo que custodia afirma que el AGPC “a la fecha tiene además una idiosincrasia propia, una ‘identidad’ que proviene de aportes de todos los que trabajan en él, y que, desde luego, es necesariamente singular y adaptada al medio y a los medios disponibles” (Deniri, 2017, p. 6).

Debido al escaso margen que contamos para narrar la experiencia, intentamos realizar un resumen destacando el carácter histórico y clave del AGPC y de la documentación que preserva, dejando en claro en un debate posterior con el grupo de estudiantes que esos documentos conservados, tal como lo indicó Jacques Le Goff, no son materiales objetivos, inocentes y puros, sino que expresan el poder que ejerce la sociedad del pasado sobre la memoria y sobre el futuro: “es el documento lo que permanece” y por ello el rol de los/as futuros/as historiadores deberá ser analizarlo, repensarlo y releerlo de manera contextual y crítica.

Consideraciones finales

La experiencia de campo/archivo grupal permitió dotar de herramientas a los estudiantes para comprender cómo es un Archivo y cómo preserva la documentación, cuál es la clasificación de las fuentes, el análisis, evaluación y

el empleo de las mismas para resolver problemas de investigación de carácter histórico y el derecho a la información de los/as ciudadanos/as argentinos/as.

Este derecho a la información se relaciona tanto con la protección de los derechos individuales como con la defensa de la identidad y el valor de los documentos, con la memoria y con la identidad de cada ciudad y de sus habitantes, tanto en lo individual como en lo colectivo. Porque, como dice Wilfred Smith (1985): “los archivos son un producto importante de la civilización, un recurso cultural, un elemento esencial de la herencia humana” (p. 401).



Imagen N°1: Documentos históricos clasificados. AGPC, 2024. Fuente: Autoras.



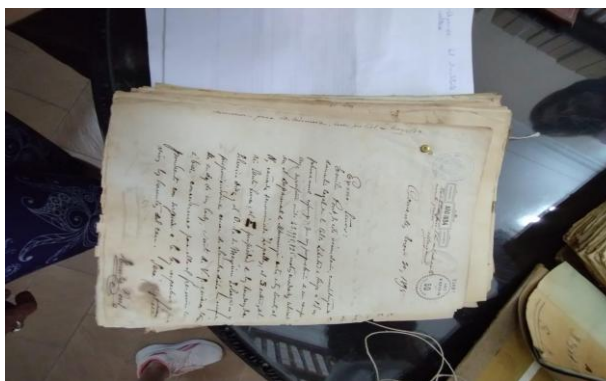


Imagen N° 2: Documento histórico escrito con pluma y tinta en el siglo XIX. AGPC, 2024. Fuente: Autoras



Imagen N° 3: Mensaje colocado en anaquel de archivos del siglo XIX. AGPC, 2024. Fuente: Autoras.

Mera R., A. (2019). La sistematización de experiencias como método de investigación para la producción del conocimiento. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 4(1). Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=673171021008>

Mendo Carmona, C. (1995). Los archivos y la archivística: evolución histórica y actualidad. En A. A. Ruiz Rodríguez (Ed.), *Manual de Archivística* (pp. 19-38). Editorial Síntesis.

Referencias bibliográficas

Deniri, J. E. (2017). Los documentos del Archivo General de la Provincia de Corrientes como parte integrante del patrimonio cultural correntino estrechamente vinculada a la preservación, consolidación y desarrollo de la identidad. Presentado en el IX Encuentro de Bibliotecas, Archivos y Museos (EBAM), Corrientes, Argentina.

Díaz Rodríguez, M. del R. (2009). Los archivos y la Archivística a través de la historia. *Revista Bibliotecas. Anales de investigación*, 5. Recuperado de <http://www.revistas.bnjm.cu/index.php/BAI/article/view/331>

Fernández Romero, I. (2006). "Tabularium: el archivo en época romana" *Anales de Documentación*. <<http://www.um.es/fccd/anales/ad06/ad0604.pdf>>

