TEKOHÁ

REVISTA DIGITAL

Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

ISSN: 2451-778X - Nº 6 Edición 2018

REVISTA DE DIVULGACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y TRANSFERENCIA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES UNaM

EDUCACIÓN MEDIA

EXTENSIÓN

SOLO CON EDUCACIÓN PÚBLICA ES POSIBLE UN FUTURO PARA TODOS

GRADUADOS

EDICIONES FHyCS

OPEN ACCESS

EDUCACIÓN PÚBLICA

TEKOHÁ

Revista de divulgación de actividades de la Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica - FHyCS - UNaM

Staff de la revista

DIRECTOR

Lic. Hugo Sergio Antonio Meza

CO-DIRECTORA

Lic. Adriana Noemí Villafañe

CONSEJO EDITORIAL Y DE REDACCIÓN

Prof. Violeta Rocío I. Flores

Mgter. Marcela Da Luz

Prof. Cristian Díaz

Prof. Juan Ignacio Pérez Campos

EDICIÓN TÉCNICA

Lic. Susana Eunice Jaroszczuk

Lic. Esp. Nélida Elba García

Lic. Esp. Marlene Bar

Tec. Carlos Benítez

Tec. Myriam Chupiak

Lic. Milton Terenzio

Evaluadores de este número:

Norma Oviedo

Froilán Fernández

Marcela Da luz

Cristian Díaz

Simone Triches

Silvina Mendez

Índice

Editorial..... pp.3-4

Ñee de Turismo desde adentro..... pp.05-10
Alum. Gustavo Nicolás Ledesma
Alum. Camila Constanza Margets

PET NA ESCOLA: trabalhando a diversidade escolar em contexto de ataque a educação pública..... pp.11-20
Ramos Araújo, Stephane

Reflexiones sobre la importancia de la extensión universitaria: experiencia San Javier..... pp.21-29
Alum. Ana Belén Medina

Primeras aproximaciones a la base de datos del Programa de Investigación sobre la Sociedad Argentina Contemporánea (PISAC) tratada con R Studio..... pp.30-39
Prof.María del Carmen Espíndola
Grad. Esteban Samuel González
Est. Darío Hugo Rodríguez

Con tonada científica: espacio radial para comunicar la ciencia..... pp.40-47
Lic. Marcos C. Ramírez Bárbaro
Dra. María Itatí Rodríguez
Dra. Rosaura Barrios

Puntualizaciones sobre el camino recorrido..... pp.48-59
Lic. Jorge, Elizabeth

Fe de Erratas al Vol. 1, Nº 5 (diciembre 2017) de la Revista Tekohá..... pp.60
Editores

TEKOHÁ

Editorial

Este sexto número de TEKOHA está producido en el marco del año del Centenario de la Reforma Universitaria, acontecimiento que dio impulso a la autonomía y democratización de la universidad como una institución plural e inclusiva que se manifiesta a través de la gratuidad de la enseñanza y del cogobierno, con la participación de los estudiantes en la gestión de las universidades. Y entre otros logros, posibilitó que la extensión universitaria adquiriera relevancia para que la universidad trasponga sus muros y trabaje con y para la comunidad.

A esta conmemoración se le suma el contexto actual. No podemos desestimar la crisis socioeconómica actual del país que involucra por razones obvias a la universidad. Sin embargo, es una oportunidad para que las universidades, -desde la producción del conocimiento, desde sus intervenciones sociales- siga aportando y trabajando para demostrar que los actores sociales universitarios y comunitarios se sienten interpelados y redoblan la apuesta para que una de las actividades sustantivas prosiga su tarea de enriquecimiento social y adquiera mayor jerarquía.

Los artículos que hoy publicamos refuerzan lo dicho: la extensión no se detiene y se manifiesta en la variedad de actividades que realiza la comunidad universitaria.

El primer artículo "Ñee de Turismo desde adentro analiza el proceso llevado a cabo a la hora de realizar charlas y/o conferencias en el marco del Proyecto de Extensión "Ñeé de Turismo", como así también la problemática que se presenta al momento de desarrollarlas.

El segundo es una colaboración de una docente brasilera escrita en lengua portuguesa, y presenta un debate realizado en barrios periféricos de la ciudad de Foz do Iguaçu, sobre bullying, diversidad cultural, de género y racial. El trabajo se denomina "PET NA ESCOLA: trabalhando a diversidade escolar em contexto de ataque a educação pública".

Por su parte el tercer texto ofrece reflexiones sobre la importancia de la extensión universitaria, una experiencia realizada en la localidad de San Javier, en la provincia de Misiones (Argentina). La autora es una alumna avanzada de la carrera de Historia e integra un proyecto de extensión ocupado en la temática señalada. Según

Universidad Nacional de Misiones
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales UNaM
TEKOHÁ

la producción, “este trabajo se propone mostrar cómo fue posible la articulación entre la FHyCS-UNaM y el pueblo de San Javier” para realizar la reconstrucción de su historia, a través del rescate y conservación de la memoria colectiva del pueblo, con el fin de experienciar la extensión como actividad clave en su formación profesional.

Sigue el cuarto texto denominado “Primeras aproximaciones a la base de datos del Programa de Investigación sobre la Sociedad Argentina Contemporánea (PISAC) tratada con R Studio”, producto del Proyecto de Extensión “Herramientas Informáticas para la Investigación Social”. Los integrantes del equipo de extensionistas integran un “grupo de estudio” con el fin de investigar, observar y divulgar las potencialidades del uso de software libres.

En quinto lugar, “Con tonada científica: espacio radial para comunicar la ciencia” hace referencia al proyecto que se propuso “comunicar mediante distintas estrategias radiofónicas las actividades de investigación científico-tecnológica que se ejecutan en nuestra región, especialmente en los que realizan investigadores e investigadoras de las distintas Facultades de la Universidad Nacional de Misiones”. Los autores son profesionales de la Comunicación Social, que realizan tareas de vinculación entre la investigación y la extensión.

Finalmente, el artículo “Puntualizaciones sobre el camino recorrido”, reflexiona sobre el cuaderno de bitácora que se fue elaborando en el devenir de la acción en extensión, los hitos de la tarea. El cuaderno de bitácora es presentado como una forma de registro que permite, además de la observación de las actividades, “reflexionar y articular con las ideas y los desarrollos de otros docentes que, desde otros proyectos y otras unidades académicas, trabajan en extensión y comunican sus procesos”.

Para cerrar, los que hacemos que Tekohà crezca, queremos enfatizar que una de nuestras finalidades es que estén presentes en esta publicación académica todas las corrientes del pensamiento y las tendencias de carácter científico y social, sin censuras ni prejuicios de ningún tipo. Seguimos trabajando por una universidad pública, gratuita y de calidad.

Lic. Adriana Villafañe

Codirectora de TEKOHA

Ñee de Turismo desde adentro

Alum. Gustavo Nicolás Ledesma
Alum. Camila Constanza Margets

Esta obra está bajo Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Sobre los autores

Ledesma, Gustavo Nicolás

Alumno avanzado de la Licenciatura en Turismo. Extensionista del Proyecto Ñeé de Turismo. Adscripto a la Cátedra "Servicios Turísticos I". Departamento de Turismo. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNaM.
Contacto: nicolas10ledesma@gmail.com

Margets, Camila Constanza

Alumna avanzada de la Licenciatura en Turismo. Extensionista del Proyecto Ñeé de Turismo. Adscripta a la cátedra "Servicios Turísticos I". Departamento de Turismo. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNaM.
Contacto: camimargets@gmail.com

RESUMEN

Los temas abordados en el artículo hacen referencia al proceso llevado a cabo a la hora de realizar una charla y/o conferencia en el marco del Proyecto de Extensión "Ñeé de Turismo", como así también la problemática que se enfrenta para poder desarrollarlas. También se comentan brevemente las temáticas ya trabajadas por el proyecto en años anteriores y los contenidos por plantear durante el corriente año, sin dejar de mencionar el alcance en número de participantes que posee el conjunto de charlas y/o encuentros anualmente y los conocimientos obtenidos por los mismos a lo largo de su desarrollo. A su vez, se describen las técnicas de difusión de sus actividades y quienes colaboran con las mismas, siendo de vital importancia para ello la actuación de la Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica de la FHyCS. Por otro lado, se describe la importancia de los eventos que se realizan frecuentemente desde otros organismos, en el ámbito provincial, nacional e internacional, para la obtención de contactos que puedan servir a futuro como ponentes de los eventos realizados. El último tema a tratar y no por ello menos importante, es la experiencia de los extensionistas dentro del proyecto, cómo influye en su formación académica y personal y sus recomendaciones hacia los estudiantes y graduados lectores del presente artículo.

Palabras clave:

Ñee - Turismo - Extensionistas - Charlas - Congresos - Estudiantes.

Introducción

La siguiente publicación tiene como fin dar a conocer los aportes realizados por los autores en carácter de Extensionistas, del Proyecto de Extensión Ñeé de Turismo, aprobado en el año 2007 por disposición Nº 074/10 del HCD de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. (Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica. Proyecto 074/10, 2007)

El ciclo de charlas, que pretende interrelacionar a los actores del turismo del campo académico con el externo, ofrecer posibilidades de desarrollo a aquellos alumnos y/o graduados de las carreras de Guía de Turismo o Licenciatura en Turismo dispuestos a colaborar con la realización de las mismas.

A su vez, se pretenden hacer públicas las propuestas para el año 2018, mencionando las posibles temáticas a abordar y dejando abierta la posibilidad de aportes y/o sugerencias del público en general.

Fundamentación

Considerando la necesidad de intensificar la comunicación interna en el campo del Turismo, este Proyecto de Extensión (2007) busca intercambiar conocimientos, entre profesionales, estudiantes y público en general. Asimismo, se cree en la importancia de conectar los conocimientos teóricos adquiridos dentro de la Facultad con el exterior, para abordar, entender y pensar la situación actual del turismo, el mercado cambiante, los nuevos avances y las novedades emergentes del sector. Se ha detectado la oportunidad de poder proporcionar nuevos conocimientos a través de charlas y conferencias, donde al final de las mismas se puedan realizar consultas y debatir sobre la temática abordada, generando el intercambio de conocimientos buscados.

Objetivos

El Proyecto de Extensión (2007) busca optimizar la vinculación entre los diferentes actores del sistema turístico: privado, académico y oficial, mediante el intercambio de experiencias; identificar la situación actual del sector turístico en el contexto provincial y regional; identificar la problemática inherente al desarrollo turístico; conocer sobre los diferentes planes de desarrollo turístico nacional, provincial y municipal. El mismo está destinado a estudiantes y graduados de las carreras afines al turismo, profesionales del sector, entidades públicas y/o privadas vinculadas a la actividad turística, público en general.

Desarrollo

La gestión del proyecto mencionado se encuentra actualmente bajo la dirección de la Mgter. Claudia Wrobel; durante el periodo entre su origen y hasta el año 2017, el proyecto estuvo bajo la dirección del Licenciado y Guía de Turismo Víctor Torres. Como extensionistas, la labor de los mismos se centró, a lo largo del año 2017, en colaborar con la organización de las actividades llevadas a cabo por el mismo, la difusión a través de redes sociales y la ANET UNaM (Asociación Nacional de Estudiantes de Turismo de la Universidad Nacional de Misiones), las acreditaciones y asistencias. La organización de una charla o conferencia tiene su grado de complejidad, desde pensar en la temática a abordar según los intereses del público o las necesidades actuales de los mismos, hasta encontrar quien será el ponente, reservar un aula para la fecha y hora pretendida y comenzar con su difusión, son tareas que demandan su tiempo y dedicación.

Entre las temáticas abordadas en los últimos años, se encuentran "Transportes Turísticos", "Desarrollo Turístico", "Turismo y Tecnología", "Gestión de Destinos", "Primeros Auxilios", entre otros (Torres y Wrobel, 2017, pp. 20-26). Para ello es importante generar contacto con personalidades del medio, y así poder realizar vínculos y que éstos sean aprovechados para brindar conocimientos a los asistentes de las charlas.

Los congresos, encuentros y/o seminarios relacionados al turismo son importantes en este sentido, ya que las ponencias dadas allí pueden ser utilizadas para sugerir o idear nuevos encuentros en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales donde los asistentes puedan debatir con el profesional.

A partir del Congreso Binacional de Marketing Turístico, realizado el equipo de la Revista Viajeros, liderado por Miryan Moreno, en la ciudad de Encarnación (Paraguay) y Posadas (Argentina) de forma consecutiva año tras año desde el 2016, se ha comenzado a aprovechar lo que sería una herramienta clave para generar contactos para futuras charlas (Congreso Binacional de Marketing Turístico, 2016). Gracias al mismo, se han logrado vínculos con entidades del vecino país como ser la Secretaría de Turismo de Hohenau y el Itapúa Conventions Bureau, personalidades como emprendedores de Turismo Acuático, representantes de empresas que incursionan en turismo, directores de revistas turísticas, y más.

Asimismo, se ha logrado contactos con personalidades relacionadas a la actividad turística de la Argentina que, al no contar con recursos económicos para traerlos -debido a que los gastos del proyecto son absorbidos por el docente a cargo- no son lo suficientemente aprovechados cómo se pretende.

Para el corriente año, las nuevas temáticas llamarán la atención de los estudiantes de turismo, respondiendo a sus intereses, quienes son los principales asistentes a las mismas, dichas temáticas serán publicadas oportunamente aprovechando el recurso humano externo como interno de la Universidad; para de esta manera seguir cumpliendo con el principal objetivo del proyecto "intercambio de experiencias y conocimientos". Esta herramienta ayudará también a superar la media de participantes anuales que hasta el 2016 fuera de 300 participantes.

Uno de los factores a mejorar sería la capacidad de difusión de nuestros eventos a través de las redes, que juega un papel fundamental en la captación de participantes, para ello se trabaja en conjunto a la Asociación Nacional de Estudiantes de Turismo quienes desde su página en Instagram y Facebook colaboran con la actividad realizando su difusión.

Por parte de la ANET UNaM, además, se recibe ayuda en caso de necesitarla para con las acreditaciones, o la organización de las salas dónde se desarrollan las charlas, así como también en la sugerencia de futuros ponentes.

El proyecto ha cobrado valor a lo largo de su desarrollo, dada la importancia de sus eventos para con los alumnos como para los docentes del Departamento de Turismo, posee prestigio dentro de la institución.

Los docentes del Departamento de Turismo apuestan al desarrollo del Proyecto de Extensión (2007) y en varias ocasiones han actuado de ponentes para los mismos y en otras, se ve involucrado su campo académico, por lo que también asisten a continuar aprendiendo.

Conclusiones

Ñeé de Turismo se ha convertido en un clásico ciclo de charlas tanto dentro de las Carreras de turismo como en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, a lo largo de su desarrollo, sus más de 300 asistentes anuales han podido obtener información sobre cómo funciona un sistema de reservas de

pasajes terrestres, primeros auxilios y utilización del DEA (Desfibrilador Externo Automático), organización interna de un Conventions Bureau, cómo promocionar un destino turístico, cómo animarse a emprender, cómo funciona una empresa de alquiler de automóviles, cómo se encuentra estructurado el funcionamiento de una agencia de viajes, cómo se gestionan los hoteles sustentables, la organización del Colegio de Profesionales en Turismo, entre otros temas de no menor importancia.

Para los extensionistas, trabajar y ser parte de este proyecto, les sirvió tanto en lo académico y en lo personal como en lo profesional, ya que esto abrió puertas y posibilidades a la hora generar nuevos contactos con personalidades del sector, que a su vez forman parte del mercado laboral en el que próximamente estarán insertos. Los ayudó a aprender a trabajar en equipo y a conocer los diferentes sectores de la Facultad en cuanto a gestión de recursos.

Como extensionistas, vieron en Ñeé de Turismo una gran posibilidad de desarrollo de las habilidades blandas, como ser: la oratoria para hablar en público, el aprendizaje continuo, la gestión del tiempo y la motivación intrínseca. Creen en la importancia de que éste proyecto continúe y recomiendan a los alumnos y/o graduados lectores se involucren en proyectos de extensión relacionados a sus carreras ya que los mismos los ayudarán en lo anteriormente mencionado y les darán un sin números de nuevos conocimientos.

Referencias

Torres, V. J., Wrobel, C. F. (diciembre, 2017). La experiencia de "Ñeé de turismo". *Revista de Extensión Tekohá*. Posadas : Ediciones FHyCS, 5(3), 20-26. Recuperado de: http://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/tekoha.

Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica (2007). *Proyecto de Extensión "Ñeé de Turismo"*. Posadas: UNaM. FHyCS. SEyVT. Resolución 074/10.

Cómo citar este artículo Según Normas APA 2017 (UCES):

Ledesma, G. N., Margets, C. C. (julio, 2018). "Ñeé de turismo" desde adentro. *Revista de Extensión Tekohá*. Posadas: Ediciones FHyCS, 6(4), 05-10. Recuperado de: http://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/tekoha.

PET NA ESCOLA: trabalhando a diversidade escolar em contexto de ataque a educação pública

Ramos Araújo, Stephane

Esta obra está bajo Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Sobre la autora

Ramos Araújo, Stephane
Graduada en Antropología y Diversidad Cultural Latinoamericana por la Universidad Federal de Integración Latinoamericana (UNILA). Becaria del Programa de Educación Tutorial (PET).
Contacto: stephane-ramos3@hotmail.com

RESUMO

O PET na escola é um projeto de extensão do Programa de Educação Tutorial (PET) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). Na sua segunda edição, focamos as nossas atividades no colégio estadual professora Carmelita de Souza Dias, localizado no bairro Porto Meira, uma região periférica de Foz do Iguaçu. Com a intenção de levar debates de temas tão importantes, como por exemplo o bullying que foi uma temática solicitada pela escola, dividimos o grupo de bolsistas do PET em três eixos, foram eles, Hip Hop, audiovisual e diversidade. Fiquei como uma das responsáveis pelo eixo de diversidade, nesse eixo realizamos três encontros com os estudantes, nesses encontros debatemos sobre questões referentes a diversidade cultural, diversidade de gênero e diversidade racial, sem esquecer do nosso tema matriz, o bullying. Este artigo compõe um relato de experiência do projeto PET NA ESCOLA por meio do eixo de diversidade.

Palabras clave:

Palavras chave: Escola – Bullying – Diversidade – Extensão – PET – UNILA

Uma Universidade Latino-Americana

Em 2007 o ex-presidente do Brasil Luiz Inácio Lula da Silva apresentou pela primeira vez o projeto para criação de uma universidade que se integrasse com a América Latina. Aprovada em todas as instâncias, a Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA) iniciou as suas atividades em 2010 no parque tecnológico da Itaipu (PTI), que fica localizado dentro da usina hidrelétrica Itaipu binacional.

As primeiras aulas foram para cerca de duzentos estudantes naturais do Brasil, Argentina, Paraguai e Uruguai. Com o passar dos anos a UNILA passou a receber estudantes de outros países da América Latina. Em 2015 foram aprovados pela primeira vez, estudantes provenientes do Haiti.

A UNILA possui uma grande quantidade de projetos de extensão. Projetos que visam diminuir a distância entre universidade e comunidade. Entre esses projetos destaco aquele que faço parte, o Programa de Educação Tutorial (PET).

O PET (1979) é um projeto desenvolvido pelo governo federal com objetivo de unir os três pilares acadêmicos – ensino, pesquisa e extensão – no âmbito da graduação. Por meio da tutoria de um docente, os bolsistas do PET que também são chamados de petianos, organizam suas atividades. É importante ressaltar que o PET atua em mais de 300 grupos, estando presente em grande parte das universidades públicas brasileiras.

O PET na UNILA

O Programa de Educação Tutorial foi iniciado na UNILA em 2010 com a tutoria da professora Diana Araújo Pereira, que ficou no programa até o final de 2012. Em 2013 a docente do curso de cinema Francieli Rebelatto assumiu a tutoria do grupo PET Conexões de Saberes da UNILA.

Pelo fato de ser um grupo interdisciplinar, o grupo PET na UNILA possui 12 bolsistas de áreas distintas. Sendo assim, o grupo possui estudantes dos seguintes cursos: Desenvolvimento Rural e Segurança Alimentar, Saúde Coletiva, Cinema e Audiovisual, Ciência Política e Sociologia, Serviço Social¸ História e Letras.

Além da diversidade de curso, também contamos com a diversidade de nacionalidade, no grupo tem estudantes brasileiros, paraguaios, colombianos e haitianos. Com dedicação de 20 horas semanais, fazemos reuniões semanais para decidir quais atividades serão feitas em cada mês.

PET na escola

O PET na escola é uma atividade que tem o objetivo de abordar vários temas que são solicitados pela escola através de oficinas. O primeiro PET na escola foi realizado no colégio estadual Monsenhor Guilherme, tivemos três eixos, audiovisual, performance e diversidade, nesse último fiquei responsável com outra bolsista do curso de antropologia.

No colégio Monsenhor Guilherme as nossas atividades foram abertas para toda escola, os estudantes podiam se inscrever na oficina que tivessem interesse. No eixo de diversidade tiveram cinco estudantes, pouco, mas produtivo. Nesse eixo trabalhamos com temas relacionados a bullying, homofobia e a percepção do Outro.

A escola Monsenhor Guilherme foi selecionada pela tutora por dois motivos, primeiro por ser perto da UNILA e o segundo, e mais importante, é que se trata de uma das mais antigas escolas de Foz do Iguaçu,

todavia estava abandonada pelo Estado. Pensamos em levar um pouco de ar diferente para escola e mostrar para esses estudantes que era possível conseguir estudar em uma universidade pública e federal, tal como a UNILA.

Em 2017, voltamos a pensar em realizar mais uma edição do PET na escola, começamos a pensar nessa atividade em julho e as atividades foram realizadas em outubro. Dessa vez a escolha da escola foi de uma maneira diferente, a tutora pediu para que procurássemos uma escola que se localizasse em uma região periférica de Foz do Iguaçu e que ainda não tivesse tido nenhum contato com a UNILA.

Pedro Iago Barros Rocha, estudante de história e bolsista do PET ficou responsável em procurar uma escola que se encaixasse nesse perfil e fazer a ponte entre ela e o nosso grupo. Depois de muita procura ele encontrou o colégio estadual Professora Carmelita de Souza Dias, localizada no bairro Porto Meira.

Com a escola escolhida, precisávamos nos organizar enquanto grupo para fazer as atividades. Nessa edição tivemos oficinas de Hip Hop, audiovisual e diversidade, mais uma vez fiquei responsável pelo último eixo. O eixo de diversidade também teve participação de mais 3 bolsistas, Dalila Prado Rodrigues Gonçalves do curso de cinema, Bruno Moll do Nascimento e Isac Morais Lages Marcelino do curso de antropologia.

A diretora relatou para o grupo PET que na escola teve episódios graves de bullying e com isso abrimos uma demanda no grupo de abordar esse assunto nos nossos encontros. É importante ressaltar que a partir de agora vou falar do eixo de diversidade que foi o que eu tive acesso.

Diferente da primeira edição que foi aberta para toda a escola, dessa vez tínhamos uma sala com cerca de 30 estudantes. Depois de muita conversa, nós do eixo de diversidade decidimos separar as nossas atividades em três encontros. O primeiro encontro sendo focado em bullying, o segundo sobre as questões de gênero e o ultimo sobre orientação sexual, e uma breve revisão sobre tudo o que tínhamos abordado com os estudantes no decorrer de todas a oficina.

Começamos a nossa oficina no dia 10 de outubro. Fizemos uma breve apresentação para turma e pedimos para que eles se apresentassem, conosco tinham três professores da escola que também se apresentaram. Depois das apresentações começamos a perguntar o que eles entendiam por ser uma pessoa bonita ou feia, enquanto eles iam falando, escrevíamos no quadro e depois analisamos junto com eles o que cada um tinha falado, fazendo uma crítica ao padrão de beleza.

Em seguida perguntamos o que eles entendiam por bullying e apesar da diversidade de resposta, tivemos um eixo em comum, violência física ou psicológica que tem a intenção de diminuir o colega ou o grupo a quem são direcionados os ataques, causando dor e sofrimento aos atingidos. Após as nossas apresentações, mostramos dois envelopes e entregamos duas folhas em branco para cada um. No primeiro envelope eles tinham que colocar o que não gostavam de serem chamados pelos colegas e o segundo precisam escrever o que eles chamavam os colegas da turma.

Ao passar os cinco minutos, recolhemos os papeis e colocamos nos envelopes. Voltamos a conversar sobre o Outro como diferente, afinal, somos todos diferentes, mas isso não significa que somos melhores. Em seguida perguntamos quais estudantes estavam dispostos a espiar o que tinha dentro das caixas que levamos. Alguns estudantes mostraram interesse e prontamente foram ver.

Sem saber que no fundo da caixa tinha um espelho, pedimos que cada um observasse o que tinha dentro da caixa e descrevesse para os estudantes. Quando começaram a olhar a caixa, eles demoravam alguns minutos para descrever o que tinham visto para os colegas. Moral da história, estamos tão acostumados

a descrever o Outro que quando somos deparados em situações que precisamos nos descrever não sabemos.

O nosso segundo encontro foi realizado no dia 18 de outubro, nele falamos sobre questões de gênero. Levamos duas músicas para ouvir e analisar com a turma, uma da cantora norte-americana Beyonce (2014) chamada flawless que foi inspirada em um discurso da escritora nigeriana Adichie (2017) e a música menina pretinha da cantora brasileira MC Soffia (2016). As duas músicas são de mulheres negras.

A música da Beyonce inicia com a definição do feminismo da escritora Chimamanda e assim como a música da MC Soffia também fala de aceitação. De acordo com a música de Beyonce acordamos perfeitas e para MC Soffia que trouxe na sua música a raiz africana, fala que as meninas negras não são exóticas, são rainhas e também são resistências ao padrão de beleza.

Através da análise dessas duas músicas, começamos a questionar o papel das mulheres na sociedade. Falamos para as meninas que elas não precisam ter como aspiração um casamento e que elas podem sonhar em ser engenheira, médicas, arquitetas ou professoras, porque sonhar em ter um casamento também não é errado. O que enfatizamos nesse momento é que elas podiam escolher o que queriam ser.

Também falamos sobre a questão do racismo, a música da MC Soffia trata diretamente sobre racismo e principalmente sobre aceitação do cabelo crespo. O cabelo crespo não é feio, ele significa resistência dentro de uma sociedade que nos fazem alisar o nosso cabelo.

O nosso terceiro e último encontro foi no dia 24 de outubro, o tema foi orientação sexual. Levamos vários biscoitinhos de orientação sexual impressos e entregamos para cada aluno. Como foi a nossa última oficina, fizemos uma revisão de tudo o que falamos nos outros encontros. A nossa revisão foi realizada por meio de uma pequena encenação. Dividimos a turma em três grupos e cada grupo recebeu o início de uma história e eles tinham que finalizá-las.

Considerações finais

Atividades como essa são fundamentais para enriquecer a nossa experiência acadêmica, com ela, tivemos a oportunidade de apresentar temas fundamentais para estudantes do ensino fundamental. Como discente do curso de antropologia tive a oportunidade de trabalhar questões de gênero, raça e orientação sexual. Além disso, foi muito enriquecedor para a minha formação poder colocar em pratica as lições que aprendi em sala de aula. Durante o PET na escola, percebi o quanto é importante falar sobre diversidade em um contexto escolar. Respeitando a demanda da escola em falar sobre bullying, mostramos para os estudantes que somos diferentes e que as nossas diferenças devem ser respeitadas.

Nos três encontros frisamos a diversidade de gênero, diversidade racial e diversidade cultural. É importante ressaltar que como Foz do Iguaçu é uma cidade fronteiriça é comum encontrar estudantes paraguaios estudando nas escolas públicas do município. Entretanto, discussões sobre diversidade de gênero corre o risco de não serem mais permitidas pela prefeitura de Foz do Iguaçu.

Pouco tempo depois de iniciarmos os nossos encontros sobre diversidade no colégio estadual Carmelita de Souza Dias, foi divulgado pela mídia local que no dia 6 de outubro foi apresentado na câmera municipal de Foz do Iguaçu um projeto de lei contra a ideologia de gênero nas escolas. Caso esse projeto de lei seja aprovado, discussões realizadas como as que fizemos com os estudantes da turma do 8º ano de um colégio público e es-

tadual não poderão mais serem realizadas.

Referências

Adichie, C. N. (2017). *Para educar crianças feministas: um manifesto.* São Paulo: Companhia das Letras. Recuperado de https://www.companhiadasletras.com.br/trechos/14324.pdf

Beyoncé (24 de novembro de 2014). *Flawless.* [Arquivo de Vídeo]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=IyuUWOnS9BY

Brasil. Globo Comunicação e Participações S.A. RPC Foz do Iguaçu (06 de outubro de 2017). *Projeto quer proibir adoção e divulgação de ideologia de gênero em escolas de Foz do Iguaçu.* [Arquivo de Vídeo]. Recuperado de https://g1.globo.com/pr/oeste-sudoeste/noticia/projeto-proibe-adocao-ou-divulgacao-de-ideologia-de-genero-em-escolas-de-foz-do-iguacu.ghtml

Brasil. Ministério da Educação (1979). P*rograma de Educação Tutorial (PET)*. Recuperado de http://portal.mec.gov.br/pet

Mc Soffia (9 de março de 2016). *Menina Pretinha.* [Arquivo de Vídeo]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=cbOG2HS1WK0

Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). *História da UNILA*. Recuperado de https://www.unila.edu.br/conteudo/hist%C3%B3ria-da-unila-0

Cómo citar este artículo según Normas APA 2017 (UCES)

Ramos Araújo, S. (*julio*, 2018). PET na Eescola: trabalhando diversidade escolar em contexto de ataque a educação publica. *Revista de Extensión Tekohá.* Posadas: Ediciones FHyCS, 6(4), 11-20. Recuperado de http://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/tekoha.

Anexos

Figura 1- Primeiro encontro: caixas com espelho dentro.

Figura 2 - Primeiro encontro: estudantes na fila para olhar as caixas.

Figura 3- Segundo encontro: analisando a letra das músicas.

Figura 4 - Terceiro encontro: encenação do grupo 1.

Figura 5- Terceiro encontro: encenação do grupo 2.

Figura 6- Terceiro encontro: encenação do grupo 3.

Reflexiones sobre la importancia de la extensión universitaria: experiencia San Javier

Alum. Ana Belén Medina

Esta obra está bajo Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Sobre la autora

Medina, Ana Belén
Estudiante en el Profesorado en Historia con orientación en Ciencias Sociales y Licenciatura en Historia. Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Auxiliar en el Proyecto de Investigación "Relaciones de poder: Misiones como problema historiográfico, entre lo local y lo regional" (16H453).
Contacto: medinapirada@gmail.com

RESUMEN

Este trabajo se propone mostrar cómo fue posible la articulación entre la FHyCS-UNaM y el pueblo de San Javier, situación que vino dada por una red de contactos y unos intereses comunes. Por un lado, el de la Escuela N° 68 "El portal del Saber" que reclamaba la reconstrucción de su historia, a través del rescate y conservación de la memoria colectiva del pueblo, y por otro el de los/as estudiantes universitarios/as de la carrera de Historia, -cursantes del seminario y asignatura optativa: "Territorios Nacionales, Peronismo y Provincialización"- que entienden al trabajo de extensión como una experiencia clave en su formación profesional, como ciudadanos/as comprometidos/as en articular la esfera académica con la sociedad. En una reunión realizada entre la Facultad y representantes de la escuela nos encontramos frente a un cóctel de interrogantes que giraban en torno a: ¿Qué se sabe de la historia de San Javier? ¿Cómo realizar una reconstrucción histórica que contemple el vínculo de la Universidad con la comunidad y a su vez fortalezca los sentidos identitarios, relacionados a la conservación de la memoria colectiva? Tales preguntas fueron las que nos llevaron a planificar un trabajo posterior, pensado a largo plazo, enmarcado en la Convocatoria PROFAE (Proyecto de Fortalecimiento a las Actividades de Extensión), denominado "Identidad e Historia de San Javier, contribuciones para la recuperación de la memoria colectiva" que pueda atender a los intereses de todos/as los/as involucrados/as, a través de una revisión y revalorización de la historia regional/local de San Javier, a fin de rescatar las particularidades de los procesos sociales acaecidos en sitios alejados de los centros de poder y que la historia nacional continúa ignorando.

Palabras clave:

Reconstrucción de la Historia – Historia de pueblos - Experiencias San Javier.

Introducción

Este trabajo intenta relevar el antecedente que marcaría una posterior actividad de extensión desarrollada por la FHyCS – UNaM, en el marco de un proyecto PROFAE, denominado: "Identidad e Historia de San Javier, contribuciones para la recuperación de la memoria colectiva" que comenzó en el año 2017 y culminó a principio del año 2018.

La palabra antecedente proviene del latín y significa "lo que sucede antes". Esta palabra será la piedra angular que nos permitirá reflexionar sobre cómo de un primer contacto con el pueblo San Javier, a través de una charla brindada por la magister Norma Oviedo, en la Escuela N° 68 "El portal del saber", se pondrían en marcha nuevas instancias de extensión universitaria, que buscan construir y a la vez preservar la memoria colectiva de los pueblos, desde una perspectiva regional/local de la historia.

En esta charla en conjunto con los/as asistentes/as, nos encontramos frente a un cóctel de interrogantes que giraban en torno a: ¿Qué se sabe de la historia de San Javier? ¿Cómo realizar una reconstrucción histórica que atienda y fortifique el vínculo de la Universidad con la comunidad y a su vez fortalezca los sentidos identitarios, vinculados a la conservación de la memoria colectiva como patrimonio identitario, intangible y necesario?

Para abordar tan arduo trabajo, empezamos a pensar a largo plazo y por tanto en unos objetivos que tendrían como destinatarios/as tanto a los/as estudiantes de las carreras de Historia y la comunidad universitaria en general, como así también a todos/as los/as habitantes de la localidad de San Javier, puntualizando en un primer momento en la comunidad educativa y luego en los/as pobladores/as tanto del ámbito urbano como el rural.

Teniendo en cuenta lo anterior, el presente trabajo se dividirá en varias partes: 1. Primer momento: un poco de historia; 2. Segundo momento: Programa de Fortaleciendo las actividades de extensión "Identidad e Historia de San Javier, contribuciones para la recuperación de la memoria colectiva"; 3. Tercer momento: Reconstruir, revalorizar y armar un puzzle de historias.

Desarrollo

1. **Primer momento:**

Un poco de historia.

"¿Quiénes encaran el papel de intrusos/as?

¿Los/as de afuera o los/as de adentro?"

Notas de campo, junio de 2017.

Desenfocar el análisis de la retórica de lo nacional, no para marginarla, sino para incluirla como una más en el escenario compartido donde asisten otros/as protagonistas, es lo que nos permite rever tantas historias, tantas preguntas, sobre aquellas vidas transcurridas, en un anonimato inducido por la historia nacional (Bandieri y Fernández, 2007).

Anonimato que no duraría mucho, ya que todos/as reclaman que sus historias sean escuchadas. ¿Y a dónde van esos reclamos? A la retórica de lo regional y lo local que en las actividades de Extensión y Vinculación Tecnológica tratamos de encauzar, para luego llevarlas a un trabajo más complejo, articulados con la investigación, las aulas de la Facultad y porque no pensar en toda la comunidad misionera y argentina.

Dentro de la FHyCS – UNaM, existen diferentes espacios de debates y problematización de la realidad, por dentro o por fuera de las cátedras, allí se reflexiona sobre cómo intervenir en la comunidad, siempre pensándose como ciudadanos/as comprometidos/as en articular la esfera académica con la sociedad. Un claro ejemplo de las instancias de reflexión dentro de la academia, se dio en el marco del seminario y asignatura op-

tativa: "Territorios Nacionales, Peronismo y Provincialización", dictada para las carreras de Historia.

Allí, el equipo de cátedra decidió presentar ante los/as cursantes el pedido de las autoridades de San Javier, realizado específicamente por la Sra. Anahí Delgado, bibliotecaria de la escuela rural N° 68 "El portal del saber". En ese espacio áulico la idea fue pensar en conjunto trabajos encuadrados como estudios regionales y locales, de diferentes grado de complejidad: monografías para aprobar la cátedra, tesis de grado, ponencias, artículos y lo que atañe a desarrollarse aquí la extensión como herramienta para la reconstrucción de la historia de pueblos.

El primer encuentro o contacto con los/as sanjavierinos/as fue llevado a cabo el día 6 de junio de 2017 por la magister Norma Oviedo, en el marco de una charla titulada "Entre la historia regional y la historia local: San Javier desde la miradas de los/as historiadores/as". Dicha charla apuntaba a potenciar por medio de la palabra esa curiosidad que emanaba del pueblo por conocer y a su vez reconstruir su historia en conjunto con la Facultad.

Producto de estas necesidades inherentes a todo colectivo social construir su historia a partir de la memoria colectiva, surgiría un proyecto de extensión enmarcado en un PROFAE denominado "Identidad e Historia de San Javier, contribuciones para la recuperación de la memoria colectiva" (2017-2018). En el que trabajaron un colectivo bastante amplio de personas: cursantes del seminario y asignatura optativa "Territorios Nacionales, Peronismo y Provincialización", auxiliares de investigación pertenecientes al Proyecto de Investigación 16H453 "Relaciones de poder: Misiones como problema historiográfico, entre lo local y lo regional" (2016-2018) graduados/as de la carrera de Historia y varios/as docentes que son afines en sus investigaciones a la perspectiva histórica regional/local.

Considerando lo expuesto hasta ahora, podemos pasar a enumerar cómo es el antes y el después que implicó esta actividad de extensión. Por lo que respecta al antes tenemos: la situación de pedido por parte de personas del pueblo de hacer oír su voces e historias, lo que derivó en su respectivo tratamiento en el marco del proceso de formación de los/as estudiantes del profesorado y licenciatura en Historia. El después se enmarca en los primeros contactos con el pueblo, la mencionada charla de la magister Oviedo y la presentación por escrito del PROFAE que conllevaron a su vez a nuevos encuentros con la comunidad sanjavierina, en los cuales no sólo se apuntó a los ámbitos educativos, sino que también se recorrieron las casas de los/as personajes históricos del lugar, sumado a los edificios, entre otras actividades.

Este apartado, como dice su título, apunta a abordar lo que sucedió en ese primer arribo al pueblo. Desde la partida hasta el regreso a la ciudad de Posadas de la magister Oviedo y sus acompañantes, una graduada y una estudiante de las carreras de Historia de nombre Medina, Ana Belén, la pretensión de ese encuentro siempre estuvo en pensar lo local en movimiento, en la composición de los variados fotogramas de lo social y por tanto en derribar la concepción de "espacio vacío" con la que se solía (suelen) manejar algunos/as historiadores/as para hablar de ciertos períodos en espacios alejados del centro e inclusive pasar por alto los procesos sociopolíticos ocurridos y, de ello que Fernández (2007) hablase de "saldar la deuda historiográfica" (p. 10).

Teniendo en cuenta el formato charla de ese encuentro, los tópicos giraron en torno a interrogantes como: ¿Qué se sabe de la historia de San Javier? ¿Cómo realizar una reconstrucción histórica? ¿Cómo fortalecer los sentidos identitarios, vinculados a la conservación de la memoria colectiva como patrimonio identitario intangible y necesario? Puntos clave que se tocaron en pos de atender a las demandas de la comunidad, dada la situación que vive el pueblo, producto del

avasallamiento que el IPRODHA (Instituto Provincial de Desarrollo Habitacional) en conjunto con las autoridades gubernamentales, realizan sobre el patrimonio histórico, documental y cultural.

2. Segundo momento:

Programa de Fortalecimiento a las actividades de extensión "Identidad e Historia de San Javier, contribuciones para la recuperación de la memoria colectiva".

"Y media hora

después despertábame la idea de que ya era hora

de ir a buscar el sueño"

Proust Marcel

El latinoamericanista Morse (1985) planteaba que "Las ciudades se transforman así en teatros; nuestros informantes en actores. Estos últimos no son simples reporteros u observadores críticos, sino participantes comprometidos con cada fuente o recursos intelectuales y físicos a su disposición para interpretar no solo la condición urbana sino la humana" (p. 39).

Si retomamos a Morse, podríamos decir que el pueblo de San Javier se transformó en teatro y nuestros/as informantes/as en actores/as sociales. Estos/as últimos/as no sólo oficiaron de reporteros/as y observadores/as críticos/as de su realidad, sino como participantes comprometidos/as con cada fuente y recurso intelectual y físico disponible, con los cuales en conjunto con la FHyCS-UNaM, más específicamente con los/as integrantes del PROFAE San Javier (2017), pudieron ir por esa reconstrucción histórica o como decía la alusión de Proust (1913), "ir a buscar el sueño".

Antes de hablar de las actividades que se impulsaron para comenzar con la reconstrucción y conservación de la historia del pueblo, debemos destacar que, como en todo trabajo colectivo, la distribución de tareas se pensó de manera equitativa y atendiendo a los alcances, recursos humanos y disponibilidad horaria de cada una de las instituciones y/o personas que colaboran/integran el proyecto.

De ello que las instituciones educativas rurales, en especial la Escuela N°68 "El Portal del Saber", realizaran las siguientes actividades: 1. Recopilación y clasificación de imágenes fotográficas por los/as alumnos/as del séptimo grado con la orientación de sus maestro/as en las diferentes materias; 2. Música: investigación sobre la música que cantaban y bailaban las personas entrevistadas y sus compueblanos/as; 3. Naturales: averiguaciones sobre la fauna y la flora del ámbito donde vivían los/as entrevistados/as; 4. Informática: bajarán material fotográfico obtenido de la computadora y a su vez se realizará una selección de fotos y construcción de un álbum; 5. Artística: realización de un collage para representar la experiencia; 6. Entrevistas semi-estructuradas a pobladores/as antiguos/as elaboradas y realizadas por los/as alumnos/as de la escuela, también bajo orientación de sus maestro/as; 7. Lengua: se elegirán tres habitantes antiguos de San Javier y se realizará una entrevista por mes; 8. Sociales: Se realizará una investigación de las actividades laborales a las que se dedicaban los antepasados de los/as personajes entrevistados/as; 9. Radio y Televisión: los/as alumnos/as efectuarán el registro por diferentes métodos, (grabación, filmación, fotos), de las entrevistas realizadas y 9. Matemáticas: indagarán los años de hechos relevantes de las entrevistas y siglos en que sucedieron. (Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica. Proyecto Nº Resolución 1748-17, 2017).

Por otra parte la comunidad de San Javier cuenta con el grupo "Amigos de la Historia y la Memoria de San Javier", que se encarga de organizar diferentes actividades en la ciudad. De ellas destacamos el Ciclo de Conferencias "Miradas al Pasado para Construir Futuro", que persigue como objetivo principal la revalorización de nuestro pasado histórico y

nuestro patrimonio, de las cuales se destaca la participación de los/as Prof. Daniel Cantero y Norma Oviedo ofreciendo charlas sobre la historia del pueblo, éstas continúan desarrollándose con otros/as exponentes, de forma articulada con las instituciones escolares que trabajan en red.

Luego están los/as técnicos/as de la Dirección de TIC del Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología que se encargarán de la producción de material virtual on line y off line, específicamente de mapas interactivos para acceso del público en general que tiene como objetivo la divulgación de la historia de San Javier.

Después le toca a la FHyCS-UNaM, puntualmente a los/as integrantes del proyecto y los/as cursantes del seminario y asignatura optativa: "Territorios Nacionales, Peronismo y Provincialización": 1. Fichaje bibliográfico y documental, y producción de informes por los/as estudiantes; 2. Los estudiantes participarán de las clases del seminario aprendiendo contenidos y técnicas para la recopilación de la información respecto de la historia del pueblo (fichaje, reseña, monografía, informe, etc.) en los textos bibliográficos como documentales; 3. Entrevistas semi-estructuradas a pobladores/as antiguos/as elaboradas y realizadas por los/as estudiantes universitarios/as; y 4. Los/as estudiantes participarán de las clases del seminario en las que se incluyen instancias prácticas para el ensayo en la elaboración, realización y procesamiento de datos relevados mediante técnicas de recopilación de testimonios orales (entrevista y focus group).

Finalmente, todas estas actividades tienen como eje central lo que se viene mencionando desde el inicio, la reconstrucción de la historia de San Javier y su posterior divulgación a la comunidad misionera; y por qué no pensar en una llegada a nivel nacional para con ello interpelar tanto a aquellos organismos que avasallan los patrimonios históricos, documentales y culturales del lugar, como también a las personas que quieren y luchan por ampliar el conocimiento de aquello que se sabe y continuar buscando respuestas sobre aquello que se desconoce.

Todo ello resulta clave para la reflexión acerca de los diferentes procesos históricos que se sucedieron en estos espacios, y a su vez establecen una aproximación a los estudios desde una perspectiva regional/local, la cual cuestiona constantemente a las historias nacionales.

3. Tercer momento:

Reconstruir, revalorizar y armar un puzzle de historias.

Podríamos decir que este tercer momento consiste en ver cómo se avanzó con los objetivos propuestos y qué actividades continúan a día de hoy, en este arduo proceso que toda reconstrucción histórica y actividad de extensión implica. Y aquí se nos hace necesario recalcar que esta instancia "Tiene algo que lo hace irrepetible, que lo hace específico y que pone en cuestión las evidencias defendidas desde la historia general" (Fernández, 2007 p. 44–45).

Para que los elementos recolectados puedan cuestionar las evidencias de la historia general y así puedan saldar la deuda historiografía, debemos tener en cuenta aquello que decía Cardoso (1989) "La única solución es organizar eficientemente todo el material recolectado. Para esto, dos reglas básicas: 1) disponer de un plan de clasificación; 2) elaborar los tipos pertinentes de ficha y hojas de recolección" (p. 177).

El plan de clasificación, las fichas y hojas de recolección, tanto las instituciones educativas de San Javier, como las FHyCS-UNaM, puntualmente los/as estudiantes y docentes integrantes del proyecto lo tuvieron siempre presente. Sin embargo, aquí nos abocaremos en cómo avanzaron los/as universitarios/as, en las actividades que les correspondían, estos presentan una división interna de tareas que se puede sintetizar en:

◇ Grupo fuentes orales: 1. Abordaje teórico sobre construcción de fuentes orales;

2. Realización de entrevistas y diálogos intergeneracionales entre adultos/as mayores y estudiantes del nivel primario, secundario, etc.; 3.Entrevistas semi-estructuradas a adultos/as mayores de San Javier; y 4. Construcción de fuentes orales: desgrabación de testimonios del encuentro intergeneracional y de las entrevistas realizadas a las personas mayores, procesamiento, redacción y socialización.

◇ Grupo relevamiento fotográfico y audiovisual, desde una perspectiva etnográfica e histórica: 1. Trabajo articulado con el grupo de fuentes orales para registrar el ambiente donde viven esos/as adultos/as claves para la historia de San Javier; 2. Registro tanto audiovisual como fotográfico de los patrimonios y lugares claves de la ciudad: juzgados de paz, cementerio, escuelas, etc. 3. Organización sistemática de toda la recolección parámetros y fechas; 4. Comparación con imágenes históricas del sitios; 5. Realización de unos videos clips institucionales sobre el pueblo; y 6. Socialización.

◇ Grupo de documentación de archivos: 1. Ubicación de fuentes primarias y secundarias: anuarios, boletines oficiales, decretos, guías generales, etc.; 2. Procesamiento de las mismas por medio de scaners; 3. Socialización.

Poner el acento desde este proyecto en la necesidad de la construcción de fuentes orales que incorporen las vivencias de diferentes actores/as y no sólo el de los sectores más pudientes viene a cuestionar no sólo a la historia nacional, sino que nos interpela, según Da Silva Catela (2002), sobre "las disputas entre las memorias oficiales y las memorias colectivas, entre los sentimientos privados que construyen identidad, entre los intereses públicos que se yerguen en nombre de los patrimonios (nacionales, provinciales, locales) y los fines científicos" y visibiliza la ausencia de políticas públicas respecto de la conservación del patrimonio documental, histórico y cultural de San Javier (Da Silva Catela, 2002, p. 196).

Conclusión

"El individuo se apropia del mundo,

en conversación con los otros"

Fernández, 2007

Hemos referido a lo largo de este trabajo los diferentes momentos por los que pasó y sigue pasando el proyecto PROFAE "Identidad e Historia de San Javier, contribuciones para la recuperación de la memoria colectiva" (2017-2018). Estos los dividimos arbitrariamente en tres:

Primer momento: la invitación/pedido de las autoridades del pueblo, puntualmente de la Sra. Anahí Delgado bibliotecaria de la escuela rural N° 68 "El portal del saber" para que los/as estudiantes y docentes de las carreras de Historia de la FHyCS-UNaM, participen e incentiven a los/as habitantes sobre la importancia de la valorización del patrimonio histórico, documental y cultural.

Pedido que se tradujo en un primer contacto que estableció la magister Norma Oviedo con dos extensionistas (una graduada y una estudiante de la carrera de Historia) en el marco de una charla brindada por ella titulada "Entre la historia regional y la historia local: San Javier desde la miradas de los/as historiadores/as". Dicho encuentro impulsó a la docente a pensar a largo plazo y por tanto presentar una propuesta dentro de las cátedras que ésta tiene a su cargo: seminario y asignatura optativa "Territorios Nacionales, Peronismo y Provincialización". La idea fue desde un principio construir con los/as cursantes un proyecto que responda a las demandas de las autoridades del pueblo y que les sirva a su vez de experiencia en lo que refiere a las actividades de extensión.

Segundo momento: fue el de la constitución de un grupo de trabajo, en donde se integren tanto los/as cursantes de las cátedras mencionadas, como auxiliares de investiga-

ción provenientes de las carreras de Historia y de la carrera de Antropología Social y Cultural, la Dirección de TIC - Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología, docentes y graduados/as. Se puso en marcha el escrito del proyecto de extensión; y luego se pactó con los/as sanjavierinos/as tanto la división de tareas, como los días a realizar el relevamiento fotográfico, audiovisual, las entrevistas a los/as adultos/as referentes de la comunidad, entre otras cuestiones que atañen a los/as interesados/as de este proyecto colectivo.

Tercer momento: se centra en la continuidad de los relevamientos fotográficos, audiovisuales y entrevistas, sumado a la distribución de tareas entre los integrantes del proyecto, para comenzar con la construcción de fuentes orales, la sistematización de los documentos, la culminación de los primeros vídeos clips, entre otras.

Podríamos concluir aquí, retomando la alusión de Fernández (2007) para decir que, como todo proyecto de extensión que está en constante búsqueda de articular la esfera académica con la comunidad, este PROFAE específicamente entiende que lo anterior, sólo se puede dar a través de una apropiación de los pequeños mundos que construyen estos espacios regionales/locales, y ello no se puede pensar por fuera de una conversación/acción con los/as otros/as.

Estas conversaciones/acciones con los/as otros/as son las que hacen que nuestro oficio como historiadores/as abocados/as a la extensión sea específico, único e irrepetible; y a su vez nos da las herramientas necesarias para mantenernos en eso que un historiador supo llamar los combates por la historia, que no es otra cosa que los combates por qué voces hacemos aparecer o desaparecer de la historia.

Referencias

Bandieri, S., Fernández, S. (Coord.) (2007). *La historia Argentina en perspectiva local y regional. Nuevas miradas para viejos problemas.* Tomo I. Buenos Aires: Teseo.

Cardozo, C. (1989). Etapas y procedimientos del método histórico. En *Introducción al trabajo de la investigación histórica: Conocimiento, método e historia*. Barcelona: Editorial Crítica. Cap. 5:

Fernández, S. (2007). *Más allá del territorio: la historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones.* Rosario: Prohistoria Ediciones.

Fernández, S. (2007). Los estudios de historia regional y local de la base territorial a la perspectiva teórico-metodológica. En *Más allá del territorio: la historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones.* Rosario: Protohistoria Ediciones.

Silva Catela. L. da (2002). El mundo de los archivos. En Silva Catela, L. da, Jelin, E. (Comps). *Memorias de la represión. Los archivos de la represión: Documentos, memoria y verdad.* Madrid: Siglo XXI.

Morse, M. R. (1985). Ciudades "periféricas" como arenas culturales (Rusia, Austria, América Latina). En Morse, Richard y Hardoy, Jorge. *Cultura Urbana Latinoamericana*. Buenos Aires: CLACSO.

Proust, M. (1913). *En busca del tiempo perdido: por el camino de Swann* [Versión Epud Libre] Recuperado de https://www.docsity.com/es/por-el-camino-de-swann-marcel-proust/694009/

Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica. Proyecto PROFAE (2017). *Identidad e Historia de San Javier, contribuciones para la recuperación de la memoria colectiva.* Posadas: UNaM-FHyCS-SEyVT.

Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Investigación y Posgrado. Proyecto 16H453 (2016-2018). *Relaciones de poder: Misiones como problema historiográfico, entre lo local y lo regional.* Posadas: UNaM-FHyCS-SIyP.

Cómo citar este artículo Según Normas APA 2017 (UCES)

Medina, A. B. (*julio*, 2018). Reflexiones sobre la importancia de la extensión universitaria: experiencia San Javier. *Revista de Extensión Tekohá*. Posadas: Ediciones FHyCS, 6(4).21-29. Recuperado de: http://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/tekoha.

Primeras aproximaciones a la base de datos del Programa de Investigación sobre la Sociedad Argentina Contemporánea (PISAC) tratada con R Studio

Prof. María del Carmen Espíndola
Grad. Esteban Samuel González
Est. Darío Hugo Rodríguez

Esta obra está bajo Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Sobre los autores

Espíndola, María del Carmen
Técnico en Investigación Socioeconómica. Licenciada en Trabajo Social
Profesora Adjunta Regular. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Departamento de Técnico en Investigación Socioeconómica (TISE) - UNaM
Correo electrónico:mariadelcarmenespindola@gmail.com

González, Esteban Samuel
Técnico en Investigación Socioeconómica
Graduado. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Departamento de Técnico en Investigación Socioeconómica (TISE) - UNaM
Correo electrónico: gonzalezsamuel183@gmail.com

Rodríguez, Darío Hugo
Estudiante de Técnico en Investigación Socioeconómica
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Departamento de Técnico en Investigación Socioeconómica (TISE) - UNaM
Correo electrónico: dariorodriguez3300@gmail.com

RESUMEN

En el marco del Proyecto de Extensión "Herramientas Informáticas para la Investigación Social", conformamos un "grupo de estudio"[1] con el fin de investigar, observar y divulgar las potencialidades del software libres. Partiendo de la necesidad del uso de software libre para tratar los datos en investigaciones socioeconómicas, nos propusimos mostrar a los investigadores de la comunidad de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales las potencialidades del R Studio en el tratamiento y análisis de datos de estadísticas públicas. Los integrantes y quienes participan en los encuentros del grupo de estudio son los graduados y estudiantes avanzados de la carrera de Técnico en Investigación Socioeconómica (TISE) de manera de constituir una masa crítica de profesionales con habilidades en la utilización de ésta herramienta informática poco aprovechada aun en nuestro medio. En este artículo el grupo conformado parte desde la instalación del software hasta las primeras aproximaciones estadísticas sintetizadas en recursos gráficos. Para concluir con las diferentes modalidades de elaborar informes que el software analizado ofrece.

Palabras clave:

Software Libre – R – R Studio – PISAC –TISE – Base de datos

[1] Grupo de Estudio: modalidad de aprendizaje colaborativo, donde cada integrante comparte sus avances sobre un tema en común.

Fundamentación

En el marco del Proyecto de Extensión "Herramientas Informáticas para la Investigación Social" (Resolución N 126/17. Año 2017), conformamos un grupo de estudio con el fin de revisar y divulgar las potencialidades que nos ofrecen los software libres. Para esta publicación de la Revista mostramos R Studio, ya que, este software nos permite realizar diferentes tipos de análisis estadísticos y presentación de datos cuantitativos. Asimismo, decidimos explorar la base de datos del Programa de Investigación sobre la Sociedad Argentina Contemporánea –PISAC-, disponible para todos los interesados en el Sitio Web http://pisac.mincyt.gob.ar/datos.php.

Dicho grupo de estudio, está conformado mayoritariamente por Técnicos en Investigación Socioeconómica – TISE- . Siendo la mayor demanda para los TISE el tratamiento y análisis de datos para la investigación social; en esta línea de labor una de las dificultades por las que atravesamos en la cotidianeidad, es la dialéctica del software a utilizar: ¿libre o comercial? En este sentido, la realidad de las Instituciones Públicas con escasas posibilidades de obtener licencias comerciales y las crecientes demandas de presentaciones en eventos científicos y de difusión nos crean la necesidad de realizar esta revisión y divulgación de los diferentes software y evaluar las potencialidades de cada uno en el campo del tratamiento de datos para la Investigación Social.

Acerca de R Studio

R Studio es un software destinado al análisis estadístico que cumple con la característica primordial de ser libre, es decir, que no requiere de la compra de una licencia para su uso completo, lo que para un investigador esto resulta una herramienta fundamental de trabajo. Si bien R Studio es un software que tiene una amplia gama de herramientas y recursos estadísticos, nuestro trabajo está centrado específicamente en el uso de las herramientas para el análisis de estadísticas aplicadas a la Investigación Social.

Tratamiento y análisis de los datos publicados por PISAC

El PISAC fue creado con el objetivo principal de analizar la heterogeneidad de la sociedad argentina contemporánea planteada desde múltiples dimensiones que tienen en cuenta características sociales, culturales, políticas y económicas. Para ello, se llevó a cabo un relevamiento de datos a nivel nacional[2] (entre los años 2014 – 2015) con la intención de que los investigadores de las distintas universidades del país y otras instituciones competentes, utilicen éstos datos para el análisis, diseño e implementación de políticas públicas.

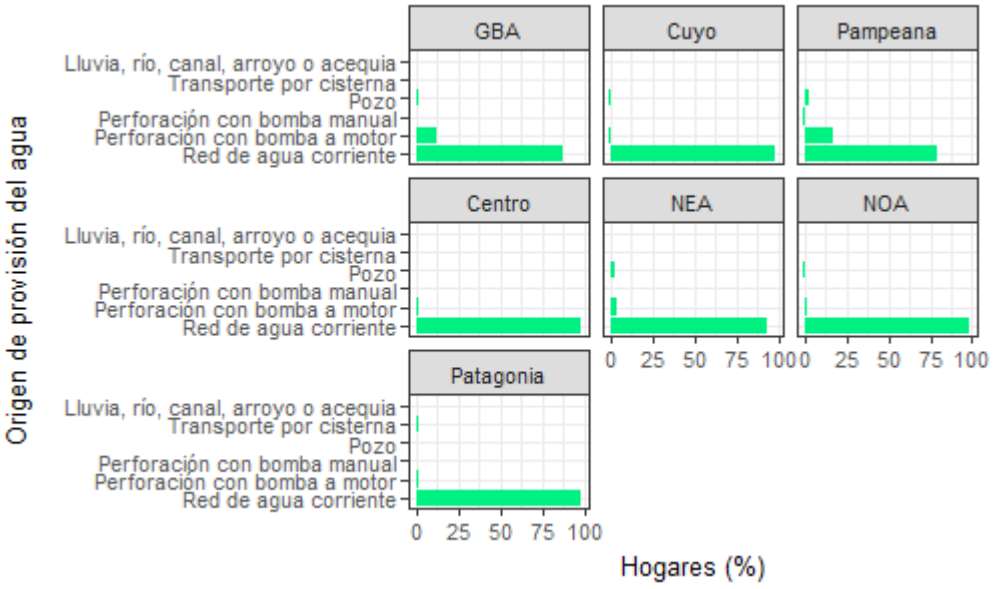
2 Cabe aclarar que la Encuesta Nacional sobre la Estructura Social (ENES) tiene un alcance urbano nacional y fue aplicada a una muestra de aproximadamente 12.000 viviendas de las distintas regiones del país. Por lo tanto, las interpretaciones descriptivas serán siempre referidas a la muestra.

En el marco del proyecto de extensión antes mencionado, nos proponemos en esta primera instancia explorar la base de datos del PISAC y mostrar a los investigadores de la comunidad de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales las potencialidades del R Studio en el tratamiento y análisis de datos de estadísticas públicas. Asimismo, se desarrollará a continuación un análisis descriptivo elaborado con algunos indicadores que hemos tomado, por un lado de la base de datos sobre las características de los hogares y, por el otro, de la base de datos referida a las características del total de las personas de la Argentina. Dicho análisis se desarrollará a partir de los recursos utilizados del software señalado.

Provisión de servicios en las viviendas

Para saber cuál es la situación de los hogares de la Argentina con respecto al acceso de los servicios básicos sanitarios en las viviendas, resulta pertinente analizar el origen de provisión del agua que usan para beber y cocinar, tal como se puede apreciar en el Grafico 1 en relación con las distintas regiones del país. Podemos ver de forma generalizada que hay gran acceso a red de agua corriente en las viviendas seleccionadas en la muestra; sin embargo, las regiones Pampeana y Gran Buenos Aires (GBA) son las que menor acceso a red de agua corriente presentan, siendo para la región Pampeana el 79% de los hogares que tienen disposición de agua corriente en sus viviendas, frente a un 87% en el GBA.

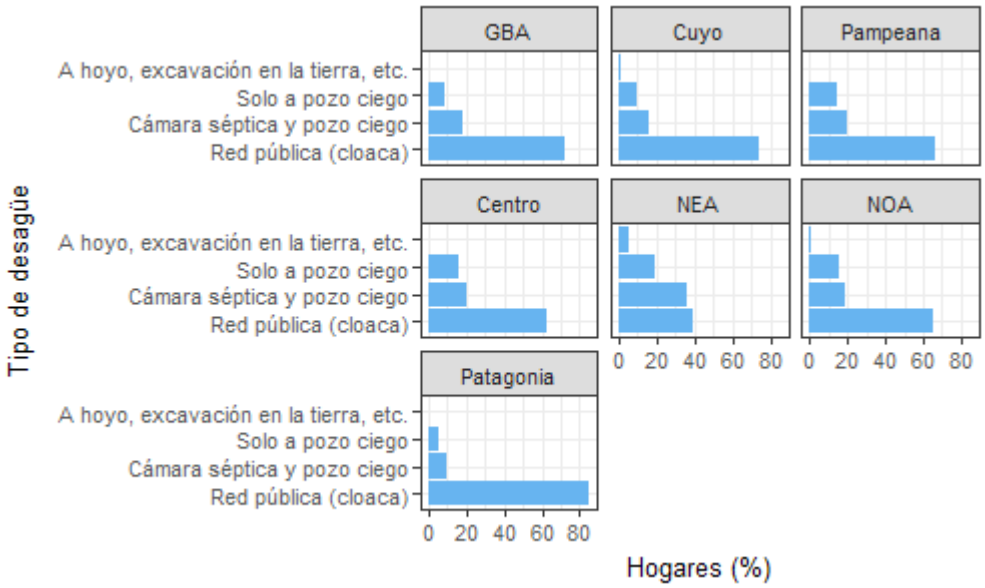
Grafico 1. Distribución del origen de provisión del agua que usan para beber y cocinar en los hogares según la región. Argentina, 2015.



Fuente: elaboración propia a partir del tratamiento de la base de datos del PISAC, grafico 1.

Por otra parte, en lo que respecta al acceso de servicio de red cloacal, la región con mayor porcentaje de viviendas conectadas a una red pública de cloaca es la Patagonia, siendo el 85% de estas; mientras que, en el NEA las viviendas que tienen acceso a red cloacal corresponden al 40% y a su vez es la región de menor acceso en comparación con el resto de las regiones, tal como se puede observar en el Grafico 2.

Grafico 2. Distribución del tipo de desagüe del inodoro en los hogares según la región. Argentina, 2015.

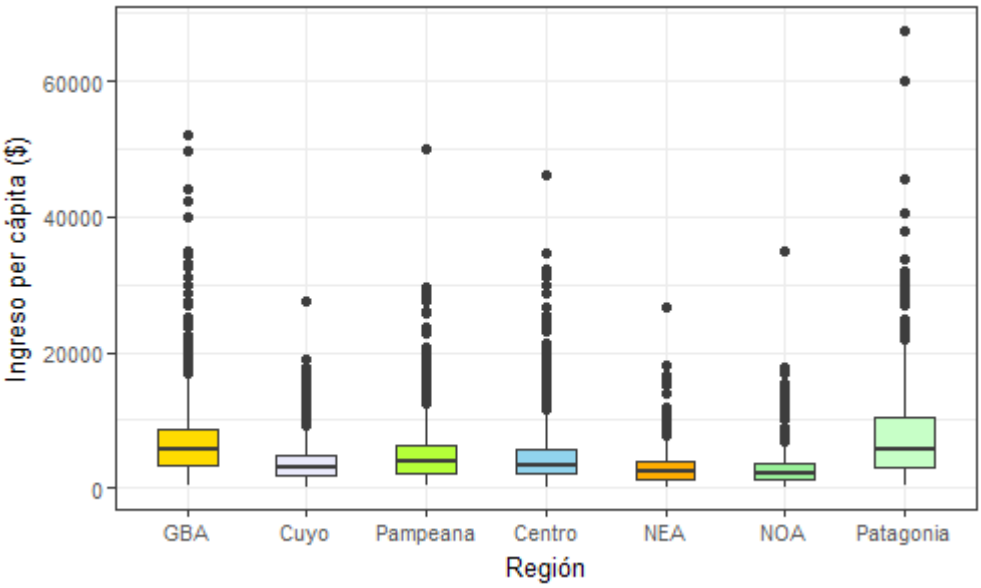


Fuente: elaboración propia a partir del tratamiento de la base de datos del PISAC, grafico 2.

Ingresos de los hogares

En relación con la dimensión sobre los ingresos también es importante observar la distribución de los mismos, ya que estos determinan la posibilidad de acceder a ciertos bienes y servicios en los hogares (Maceira, 2015, p. 27). En esta línea, en el Grafico 3 se presenta de manera comparativa la distribución de los ingresos per cápita de los hogares encuestados por cada región de la Argentina, donde es posible apreciar que las regiones del NEA y NOA son las que tienen ingresos per cápita más bajos en los hogares y a su vez los más concentrados, siendo el 50% central de los mismos en el NEA de 1310 a 3800 pesos y en el NOA para el mismo porcentaje, de 1322 a 3500 pesos. Por otra parte, se observa que los ingresos per cápita más altos y a su vez los más dispersos corresponden a los hogares de la Patagonia y GBA, siendo la mitad de los hogares de la Patagonia los que presentan hasta 5666 pesos; mientras que, en el GBA la misma cantidad de hogares poseen ingresos de hasta 5610 pesos.También, se aprecia que el ingreso per cápita más bajo es de 100 pesos y corresponde a un hogar del NOA y el más alto de 67608 pesos perteneciente a un hogar de la Patagonia.

Grafico 3. Distribución de los hogares según el ingreso per cápita y la región. Argentina, 2015.



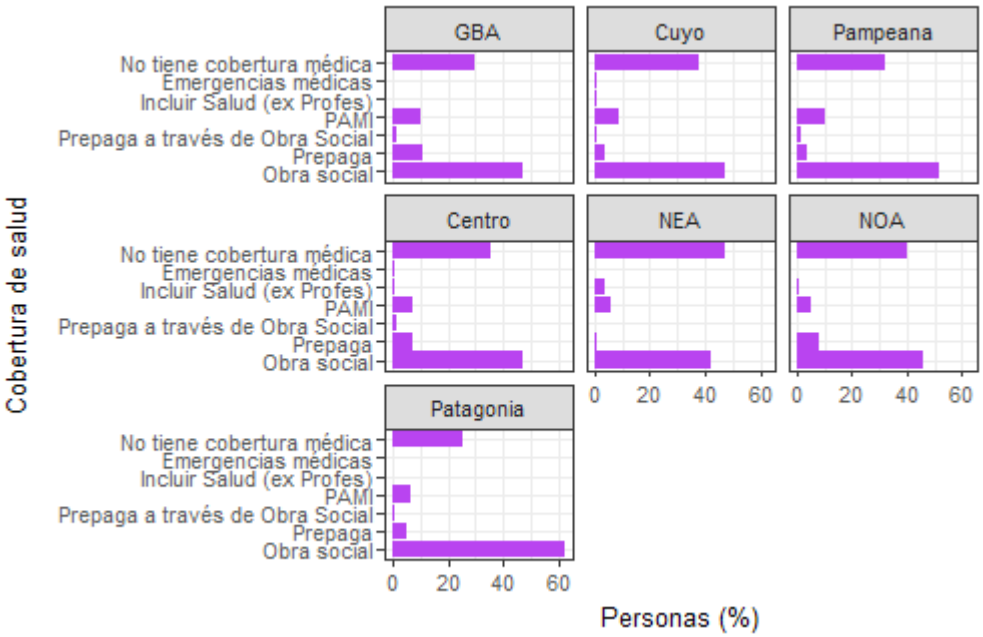
Fuente: elaboración propia a partir del tratamiento de la base de datos del PISAC, grafico 3.

Salud

En cuanto a la dimensión correspondiente a la salud de las personas, uno de los indicadores pertinentes se refiere a la posibilidad que tienen las personas de acceder a alguna cobertura de salud, y el mismo se puede observar en el Grafico 4, donde el mayor porcentaje de personas de la Argentina, seleccionadas en la muestra, que poseen obra social se encuentran en la Patagonia (62%) seguido de la región Pampeana (52%). Por otra parte, el NEA y NOA son las dos regiones con mayor porcentaje de personas que no tienen cobertura médica, específicamente casi la mitad de las personas del NEA (47%) y el 40% del NOA. En cuanto a las personas que cuentan con alguna prepaga para la atención médica en el GBA éstas son el 11%, siendo el mayor porcentaje en comparación con las demás regiones.

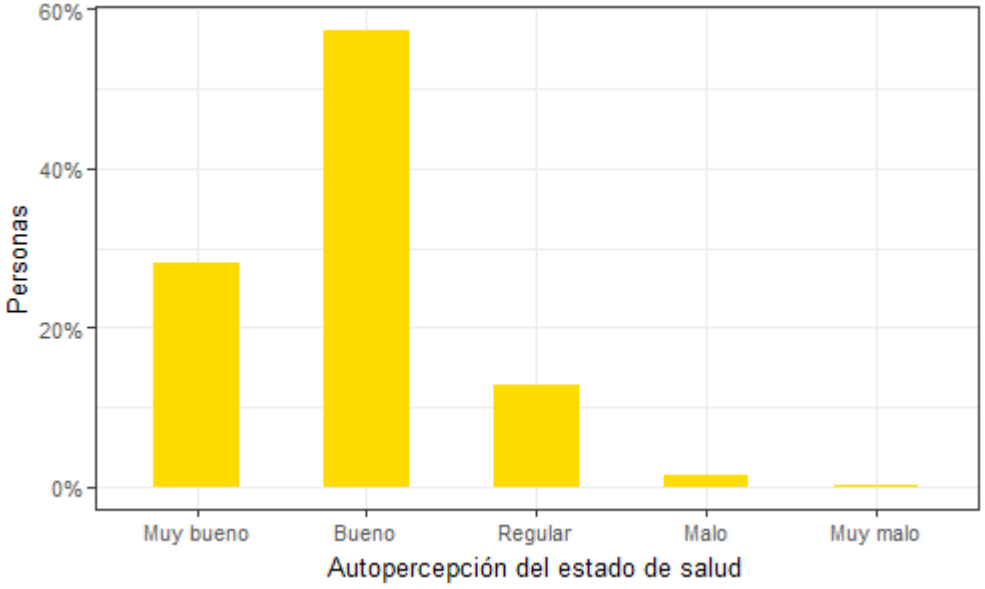
En cuanto a la autopercepción del estado de salud de las personas, el 57% de las mismas manifestaron tener un estado de salud “Bueno”; mientras que, aquellas personas que dijeron sentirse con un estado de salud “Malo” representan al 1,5% del total de las personas encuestadas de la Argentina, respecto a quienes se sienten en estado de salud “Muy bueno” son el 28% de las personas. Esto se puede observar en el Grafico 5.

Grafico 4. Distribución de la cobertura de salud de las personas según la región. Argentina, 2015.



Fuente: elaboración propia a partir del tratamiento de la base de datos del PISAC, grafico 4.

Grafico 5. Distribución de las personas según la autopercepción del estado de salud. Argentina, 2015.

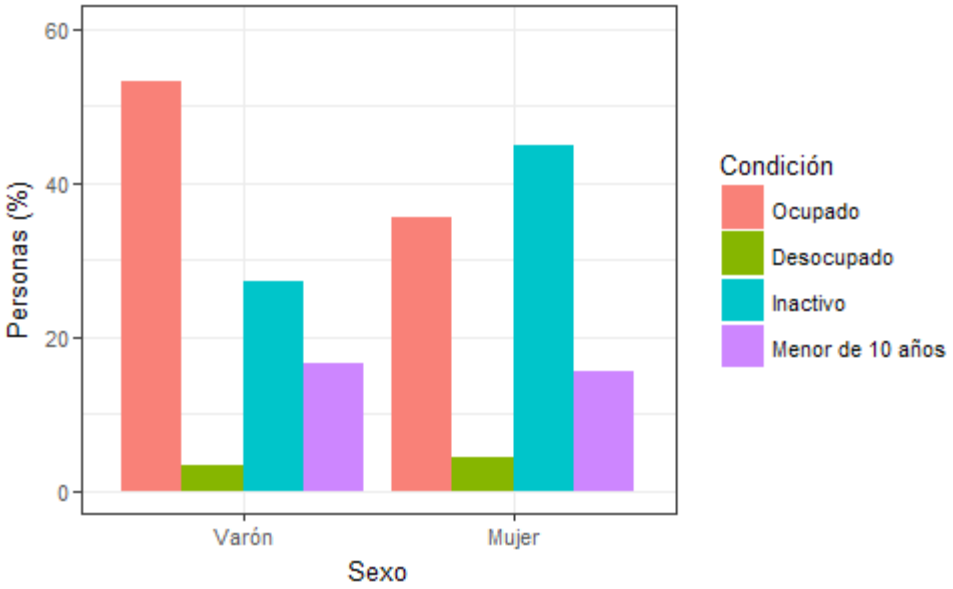


Fuente: elaboración propia a partir del tratamiento de la base de datos del PISAC, grafico 5.

Trabajo: condición de actividad de las personas

En este análisis sobre la condición de actividad de las personas (mayores de 10 años) de la muestra, se presenta una relación con el sexo en donde se aprecia claramente la diferencia entre los varones y las mujeres que se encuentran en condición de ocupados/as; ya que, como se puede ver en el Grafico 6, el 53% de los varones se encuentran ocupados; mientras que, las mujeres de esta misma categoría son el 35%. Por otra parte, quienes se encuentran desocupados/as (las personas que no tienen ocupación pero se encuentran buscando trabajo), en el caso de los varones hay un 3% que pertenecen a dicha categoría; mientras que, de las mujeres hay un 4% de estas. En cuanto a la categoría inactivos/as (quienes no tienen trabajo y por diferentes motivos no lo buscan), de los varones son el 27% de estos; mientras que, el 44% de las mujeres representan a las inactivas.

Grafico 6. Distribución de la condición de la actividad de las personas según el sexo. Argentina, 2015.



Fuente: elaboración propia a partir del tratamiento de la base de datos del PISAC, grafico 6.

Conclusión

En el tratamiento de los datos de la base PISAC realizados con R Studio para esta revista, resaltamos que como software libre ofrece al investigador social un abanico de herramientas que podrían necesitar para analizar los datos, ya que, el mismo cuenta con una interfaz con múltiples ventanas donde se visualizan en

simultáneo gráficos, tablas y datos. Además, los Informes pueden ser elaborados dentro del mismo programa o exportados a formatos de procesador de texto, Lenguaje de Marcas de Hipertexto (HTML) o en formato de documento portátil (PDF).

Referencias

Maceira, V. V. (2015). Un abordaje teórico-metodológico para la investigación de la estructura, la movilidad social y las condiciones de vida: la propuesta ENES-PISAC. Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales, 5(2). Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6929/pr.6929.pdf

Argentina. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. Consejo de Decanos de Facultades de Ciencias Sociales y Humanas (CODESOC). Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación (2014). Programa de Investigación de la Sociedad Argentina Contemporánea (PISAC). Encuesta Nacional sobre la Estructura Social (ENES). Cuestionario ENES. Recuperado de http://pisac.mincyt.gob.ar/datos_descargas/Formulario_ENES.pdf

Argentina. Programa de Investigación de la Sociedad Argentina Contemporánea (PISAC) (2014). Encuesta Nacional sobre la Estructura Social (ENES). Construcción de Variables Complejas. Recuperado de http://pisac.mincyt.gob.ar/datos_descargas/ENES_variables_complejas.pdf

Argentina. Programa de Investigación de la Sociedad Argentina Contemporánea (PISAC) (2014). Encuesta Nacional sobre la Estructura Social (ENES). Libro de códigos. Base Hogares. Recuperado de http://pisac.mincyt.gob.ar/datos_descargas/Manual_Codigos_Base_Hogares_v_4_0.pdf

Argentina. Programa de Investigación de la Sociedad Argentina Contemporánea (PISAC) (2014). Encuesta Nacional sobre la Estructura Social (ENES).Libro de códigos. Base Personas. Recuperado de http://pisac.mincyt.gob.ar/datos_descargas/Manual_Codigos_Base_Personas_v_4_0.pdf

Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica. Proyecto (2017). Herramientas informáticas para la Investigación Social. Posadas: UNaM. FHyCS. SEyVT.

Cómo citar este artículo según Normas APA 2017 (UCES)

Espíndola, M. del C., González, E. S., y Rodríguez, D. H. (julio, 2018). Primeras aproximaciones a la base de datos del Programa de Investigación sobre la Sociedad Argentina Contemporánea (PISAC) tratada con R Studio. Revista de ExtensiónTekohá. Posadas: Ediciones FHyCS, 6(4), 30-39. Recuperado de http://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/tekoha.

Con tonada científica: espacio radial para comunicar la ciencia

Lic. Marcos C. Ramírez Bárbaro
Dra. María Itatí Rodríguez
Dra. Rosaura Barrios

Esta obra está bajo Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Sobre los autores

Lic. Marcos C. Ramírez Bárbaro

Tesista de la Especialización en Comunicación Digital (FPyCS UNLP). Licenciado y Técnico en Comunicación Social (FHyCS UNaM). Docente investigador de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM. Ha trabajado en diferentes medios radiales de la ciudad de Posadas. Actualmente dirige el Proyecto de Extensión "Con tonada científica. Espacio radial de comunicación pública de la Ciencia y la Tecnología" (Res.N.245/17). Contacto: marcosramb@yahoo.com

Dra. María Itatí Rodríguez

Doctora en Comunicación (FPyCS-UNLP). Licenciada y Técnica en Comunicación Social (FHyCS-UNaM), maestranda en Ciencia, Tecnología y Sociedad (UNQUI). Becaria Posdoctoral en el Instituto de Estudios Sociales y Humanos (UNaM-CONICET). Docente e investigadora de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (UNaM). Actualmente dirige el Trabajo de Investigación "Modos producción de conocimientos y estrategias de comunicación pública de la ciencia y la tecnología en contextos de enunciación periféricos: Investigadores/as de la FHyCS-UNaM" (Res.16/H004-TI) en el marco del Plan Estratégico de Ciencia y Tecnología (UNaM-2018). Contacto: itatirodriguez@yahoo.com.ar

Dra. Rosaura Barrios

Doctora en Comunicación (FPyCS-UNLP). Licenciada en Comunicación Social (FHyCS-UNaM). Docente e investigadora de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (UNaM). Su trabajo de investigación indaga y reflexiona sobre la violencia sexual en población infanto-juvenil en distintos contextos. Contacto: rochabarrios@gmail.com

RESUMEN

En el presente artículo expondremos las actividades llevadas a cabo en el marco del Proyecto de Extensión denominado "Con tonada científica. Espacio radial de comunicación pública de la ciencia y la tecnología" en el marco de la Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones y del cual los autores de este trabajo forman parte. Este Proyecto de Extensión Universitaria se propone comunicar mediante distintas estrategias radiofónicas las actividades de investigación científico-tecnológica que se ejecutan en nuestra región, especialmente en los que realizan investigadores e investigadoras de las distintas Facultades de la Universidad Nacional de Misiones. De esta manera, en un primer momento desplegaremos los principales objetivos de este proyecto y las motivaciones de realizar una propuesta que indague sobre la comunicación pública de la ciencia y la tecnología. En segundo lugar, compartiremos las diferentes actividades que realizamos durante este primer año de ejecución del proyecto: el espacio radial en FM Universidad, las temáticas abordadas y la participación del equipo en la Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología organizada a nivel nacional por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. Finalmente, proyectaremos nuestras próximas actividades, expectativas y lineamientos que el equipo toma durante el segundo año del Proyecto.

Palabras clave:

Comunicación – Radio – Comunicación pública – Ciencia y Tecnología.

¿Por qué la comunicación pública de la ciencia y la tecnología?

El Proyecto de Extensión "Con tonada científica. Espacio radial de comunicación pública de la ciencia y la tecnología" (Res.245/17) surge de la necesidad de comunicar qué y cómo se investiga dentro de la Universidad Nacional de Misiones entendiendo que la misma es un importante centro de producción científico-académica, cultural y artística en el nordeste argentino constituyéndose, en efecto, en un espacio estratégico por su ubicación geográfica dentro de la región de la triple frontera (Argentina, Brasil, Paraguay). En este sentido, resulta auspicioso construir un espacio destinado a la comunicación de las actividades científico-tecnológicas que se producen en la UNaM, a modo de contribuir con el fortalecimiento de los vínculos entre las distintas universidades y centros de la región, como con la comunidad en general (Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica. Proyecto de Extensión. Resolución Nº 245, 2017).

De esta manera, buscamos indagar sobre distintas estrategias de comunicación pública de la ciencia y la tecnología entendida como espacio de un nuevo contrato social de la ciencia relacionada con la sociedad del conocimiento y a políticas de democratización del conocimiento (Cazaux, 2008; Daza & Arboleda, 2007; Lozano, 2011). En este contexto, destacamos el rol de la comunicación de la ciencia y la tecnología en relación con los públicos en sus dimensiones epistémicas y culturales de la comprensión pública de la ciencia (Cortassa, 2012, p.125). Asimismo, continuamos indagando sobre los debates en torno a la conformación de los investigadores en comunicación relacionada con su rol en la sociedad del conocimiento (Fuentes Navarro, 2012; Martín Barbero, 2005). Esto se produce en diálogo y tensión con los estudios sobre Comunicación y con los estudios sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS) que pretenden continuar habilitando espacios de trabajo que nos permitan preguntarnos por los modos de hacer ciencia en la región, las agendas científicas y su pertinencia (o no) con problemas locales: ¿cómo hacemos ciencia en la frontera? ¿Qué investigamos?

En este marco nos propusimos generar un espacio de diálogo entre la comunidad científico-académica y la sociedad, a través de un medio de comunicación popular como la radio. La propuesta consistió en realizar un programa de radio (2017) semanal de una hora de duración que propició el abordaje de investigaciones en curso, alcances de trabajos científicos, entrevistas con investigadores/as, especialistas, entre otros. Se recurrió a trabajos elaborados por los/as estudiantes e investigadores/as de las distintas facultades de nuestra universidad, pero también de los centros de investigación de la provincia y la región (Universidad Nacional de Misiones. Radio Universidad. Programa N1, 2017).

El programa se emitió durante el segundo semestre del 2017 por la Radio de la Universidad Nacional de Misiones, los días viernes de 18 a 19 hs. Cabe destacar que logramos desarrollar un trabajo en conjunto con la Radio de la Universidad Nacional de Misiones y el Centro de Producción Audiovisual del Departamento de Comunicación Social (FHyCS-UNaM), en articulación con el Instituto de Estudios Sociales y Humanos (UNaM-CONICET) y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales para la realización del ciclo 2017. Consideramos relevante trabajar con distintas estrategias y recursos comunicacionales en el área radiofónica: entrevistas, columnas de opinión, micros de ficción, recursos humorísticos, cobertura de eventos científicos, etc. También iniciamos

la gestión para que el programa radial pueda circular en distintas plataformas: UNaM Transmedia, redes sociales, sitios webs, emisoras radiofónicas de la provincia de Misiones y asociadas a ARUNA (Asociación de Radiodifusoras Universitarias Nacionales Argentinas), como otros espacios comunicacionales de las universidades de la región (UNNE, UNER, Litoral).

Sobre los programas radiales de "Con tonada científica"

Durante el segundo semestre del 2017 comenzamos las emisiones del programa radial. Se produjeron y emitieron 7 programas los cuales abordaron distintas temáticas en relación con investigaciones dentro de la UNaM, así como también de centros de investigación del NEA. Este último fue el caso de la participación de la doctora Cleopatra Barrios, investigadora del Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI) dependiente del CONICET y la UNNE, quien desarrolla su investigación sobre los Santos populares de la región, principalmente en la provincia de Corrientes (Núcleo de Estudios y Documentación de la Imagen. IIGHI/CONICET).

En los programas hemos contado con la participación de jóvenes investigadores, así como directores de trabajos de investigación consolidados. En este contexto, hemos abordado la problemática de la foresto industria en el norte misionero a través del trabajo de la doctora Ramírez (2017) (IESyH/CONICET-UNaM) quien realizó su tesis doctoral sobre un grupo de campesinos de Puerto Piray que resistieron el avance de las pasteras, principalmente de la compañía Planta Celulosa Piray (PCP) (Universidad Nacional de Misiones. Posgrado de Antropología Social, Tesis doctoral: "Etnografiando el agronegocio. Impactos y consecuencias del avance forestal en una comunidad de Piray", 2017). También la investigación de Martí (2017), estudiante de la Licenciatura en Genética de la Facultad de Ciencias Exactas (UNaM) quien realiza su trabajo final de grado sobre un tipo de langosta que habita en Misiones (Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales. Proyecto de Investigación 16Q631, 2017). En esta línea, hablamos sobre el trabajo de la licenciada en Genética Briñócoli (2017), a través de su tesis de grado detectó la presencia de una nueva variedad de la especie corvina de río en la cuenca del arroyo Garupá de la cual se tenía registro únicamente en aguas del Brasil (Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales. Tesis de grado, 2017). La variedad de disciplinas y ciencias es una característica del programa, es así como la Facultad de Ciencias Económicas a través del trabajo de la magíster Montiel (2015), docente-investigadora de la Facultad de Ciencias Económicas (UNaM), abordó la cuestión del emprendedurismo en alumnos/as de grado de dicha facultad (Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Económicas). Silva (2016), docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (UNaM) compartió su investigación doctoral respecto a medios de comunicación y nuevas tecnologías en la provincia de Misiones (Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Tesis doctoral "Mediaciones gráficas/hipermediaciones online: continuidades y transformaciones del dispositivo mediático", 2016). Desde la Facultad de Ciencias Forestales compartimos la experiencia del ingeniero forestal Von Below (2015), docente de esa unidad académica (UNaM) y becario doctoral del CONICET, quién desarrolla sus actividades relacionadas con el progreso de un protocolo de mapeo de indicadores ecosistémicos para la provincia de Misiones (Universidad

Figura 1. El equipo de trabajo con entrevistados durante la grabación del programa en el Centro de Producción Audiovisual de la Carrera de Comunicación Social (FHyCS-UNaM)

Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. PICT 2015-0672: "Modelado participativo de sistemas socioecológicos para la gobernanza del capital natural y sus servicios ecosistémicos", 2015).

Participación en la Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología

Como parte de las actividades del equipo de extensión participamos en la Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología (2017) evento que se lleva a cabo en simultáneo en todo el país, organizado por el Programa de Popularización de la Ciencia y la Innovación dependiente del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación. La actividad presentada fue una radio abierta realizada el 7 de septiembre en la Plaza 9 de Julio de la ciudad de Posadas en la cual invitamos a investigadores de diferentes Facultades de la UNaM. También participaron en la organización del evento Instituto de Estudios Sociales y Humanos (UNaM-CONICET), la Secretaría General de Ciencia y Tecnología de la UNaM e Info Exactas del Programa de Comunicación de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales. Esta actividad irrumpió en el espacio público facilitando la visibilidad del proyecto, el día del evento contamos con gran participación de transeúntes y tuvimos el apoyo de la Cátedra de Comunicación Gráfica y sus estudiantes del primer año de la carrera de Comunicación Social, estos últimos cubrieron el evento (http://www.semanadelaciencia.mincyt.gob.ar/).

Los investigadores/as que nos acompañaron fueron: el magíster Jorge Alcaráz, docente e investigador de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (UNaM). Alcaráz es profesor y licenciado en Historia y Mgter. en Antropología Social, su trabajo de investigación (2016) se titula "Representaciones sobre el territorio de Misiones. Construcción de imaginarios e identidades políticas". La licenciada en Genética Marina Novosak quien trabaja en el Instituto de Biotecnología de Misiones (InBioMis), cursa el Doctorado en Ciencias Aplicadas de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales. Presentó avances de su trabajo de investigación (2017) se denomina "Plantas medicinales autóctonas de Misiones: acción antimicrobiana y sobre la virulencia de streptococusagalactiae de diversos orígenes." Y la Mgter. Gisela Montiel, docente e investigadora de la Facultad de Ciencias Económicas quien es licenciada en Publicidad y magíster en Comunicación y Cultura. Su trabajo de investigación (2015) se titula "Aprender a emprender. La UNaM como facilitador de una generación

Figura 2. Actividad en el marco de la semana de la Ciencia en la plaza 9 de Julio de Posadas.

de profesionales con actitud y aptitud emprendedora."

Proyecciones y nuevos desafíos

Como grupo de trabajo pretendemos desarrollar una línea de extensión e investigación sobre la temática de la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad en nuestra región, así como también, consolidarnos como grupo de trabajo con posibilidades de crecimiento y desarrollo en la investigación. En este sentido, pretendemos construir un espacio de indagación sobre el rol de la comunicación pública de la ciencia y la tecnología en nuestros espacios de desarrollo científico e investigación. Para la edición 2018 pretendemos trabajar con un mapa de investigaciones de la Universidad que nos permita una trama más amplia de trabajos y temas de investigación. Uno de nuestros objetivos es producir materiales de comunicación gráfica que puedan circular en los medios de comunicación locales (impresos y digitales), logrando mayor visibilidad de las actividades científico-tecnológicas. Finalmente, pretendemos trabajar en conjunto con otros espacios de comunicación institucional de la Universidad, que nos permitirán acceder a equipos de investigación consolidados y en formación.

Referencias

Barrios, C. (2015). *Re-presentaciones fotográficas del Gaucho Gil. Las imágenes como productoras de sentidos y formas de articulación de la cultura popular-masiva.* (Tesis de Doctorado). La Plata: UNLP.

Briñócoli, Y. (2017). *Identificación molecular de larvas de corvinas (Pisces, Sciaenidae) del arroyo Garupá, Misiones, Argentina.* (Tesis de Grado). Posadas: UNaM.

Cazaux, D. (2008). La comunicación pública de la ciencia y la tecnología en la 'Sociedad del Conocimiento'. *Razón y Palabra,* N. 65, Vol. 13, noviembre-diciembre. México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

Cortassa, C. (2012). *La ciencia ante el público. Dimensiones epistémicas y culturales de la comprensión pública de la ciencia.* Buenos Aires: Eudeba.

Daza, S. & Arboleda, T. (2007). Comunicación pública de la ciencia y la tecnología en Colombia: ¿políticas para la democratización del conocimiento?" *Signo y Pensamiento*, N. 50, Vol. XXVI, enero – junio. (pp. 100-125).

Fuentes Navarro, R. (2012). La formación de investigadores en ciencias sociales y humanas: agencia y estructura socioeducativa en la periferia de la sociedad del conocimiento. *Signo y Pensamiento,* N. 60, Vol. XXX, enero - junio 2012 (pp. 62-72).

Lozano, M. (2011). *El nuevo contrato social sobre la ciencia: retos para la comunicación de la ciencia en América Latina.* Razón y Palabra. Núm. 65. México.

Martín-Barbero, J. (2005). Lectura de la encuesta 'la percepción que tienen los colombianos sobre la ciencia y la tecnología'. En *La percepción que tienen los colombianos sobre la ciencia y la tecnología.* Bogotá: Colciencias.

Radio Universidad. (2017). Universidad Nacional de Misiones. *Con tonada científica* (Programa de radio). Posadas: UNaM; UNNE; UNER, UNL.

Ramírez, D. (2017). *La producción agroforestal y el agronegocio: una etnografía en el Alto Paraná.* (Tesis doctoral) Posadas: Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Investigación y Posgrado.

Silva. O (2016). *Mediaciones gráficas/hipermedicaciones Online: continuidades y transformaciones del dispositivo mediático* (Tesis doctoral). Posadas: Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Investigación y Posgrado.

Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Económicas. Secretaría de Investigación y Posgrado (2015). *Aprender a emprender. La UNaM como facilitador de una generación de profesionales con actitud y aptitud emprendedora* (Proyecto de investigación 16E175, dirigido por Gisela Montiel). Posadas: UNaM-FCE.

Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales. Secretaría de Investigación y Posgrado (2017). *Evolución cromosómica en tres modelos de animales neotropicales.* (Proyecto de investigación 16Q631, dirigido por Dardo Martí). Posadas: UNaM. FCEQyN.

Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica. (2017). *Con tonada científica. Espacio radial de comunicación pública de la ciencia y la tecnología.* (Proyecto de Extensión Res. Nº 245). Posadas: UNaM.FHyCS. SIyVT.

Von Below, Y. (2015). *Vulnerabilidad, aprendizaje social y gobernanza de sistemas socio ecológicos de la provincia de Misiones frente a cambios en el uso de la tierra* (Tesis de grado). Eldorado: UNaM.

Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología (15º : 2017). *Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología.* Buenos Aires: Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. Programa de Popularización de la Ciencia y la Innovación. Recuperado de: http://www.semanadelaciencia.mincyt.gob.ar/

Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales. Secretaría de Investigación y Posgrado (2017). *Plantas medicinales autóctonas de Misiones: acción antimicrobiana y sobre la virulencia de streptococusagalactiae de diversos orígenes* (Proyecto de investigación, dirigido por Marina Novosak). Posadas: UNaM-FCEQyN.

Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Investigación y Posgrado (2016). *Representaciones sobre el territorio de Misiones. Construcción de imaginarios e identidades políticas* (Proyecto de investigación, dirigido por Jorge Alcaráz). Posadas: UNaM-FHyCS.

Cómo citar este artículo según Normas APA 2017 (UCES)

Ramírez Bárbaro, M. C., Rodríguez, M. I., Barrios, R. (*julio,* 2018). Con tonada científica: espacio radial para comunicar la ciencia. *Revista de Extensión Tekohá*. Posadas: Ediciones FHyCS, 6(4), 40-47. Recuperado de: http://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/tekoha.

Puntualizaciones sobre el camino recorrido

Lic. Jorge, Elizabeth

Esta obra está bajo Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Sobre la autora

Jorge, Elizabeth
Licenciada y Profesora en Psicología. Especialista en Psicología Clínica. Especialista en Constructivismo y Educación. Magister en Salud Mental. Doctoranda en Psicología. Docente universitario. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). Directora del Proyecto de Extensión "Orientación y Contención a los alumnos tutores".
Contacto: eli21jorge@gmail.com

RESUMEN

En este artículo se hace un relato de la experiencia sobre cómo se ha ido transformando el equipo interviniente en el marco de un proyecto extensionista. Se intenta mostrar el cuaderno de bitácora que se fue elaborando en el devenir de la acción en extensión. De la misma manera en que los viajeros anotaban cómo se desarrollaba el viaje, se busca a través de este escrito, puntualizar los distintos momentos en que se fue desplegando la labor realizada. De esta manera, el cuaderno de bitácora puede servir de base para dar cuenta de lo que se hizo y se hace, de cómo se lo hizo y cómo se lo hace, de cuáles fueron los resultados. Pero también, se presenta la reflexión y la articulación con las ideas y los desarrollos de otros docentes que, desde otros proyectos y otras unidades académicas, trabajan en extensión y comunican sus procesos.

Palabras clave:

Experiencia – Intervención – Orientación – Contención –Tutores

Sobre el proyecto extensionista

El Proyecto de Intervención *Orientación y Contención a Alumnos Tutores* (2009-2018), surge a partir de la demanda que hacen los miembros de otro proyecto extensionista, llamado "Punto de Encuentro" (2008). El cual fue diseñado con el objetivo de favorecer la permanencia de niños y jóvenes en situación de riesgo socio-educativo en el sistema educativo formal. Dentro del proyecto "Punto de Encuentro", desde el año 2008, los alumnos de séptimo y octavo años de dos escuelas pre-universitarias (Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano y Colegio Nacional de Monserrat), realizan apoyo escolar a los alumnos de dos escuelas públicas de nivel primario de la Ciudad de Córdoba (Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología. Resolución Nº 308/17).

Debido a las emociones que surgían en el encuentro entre los alumnos tutores y los niños, convocan al equipo de la Cátedra de Psicología Clínica (Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba). Se conformó un equipo interviniente de docentes en el año 2009. Este equipo fue modificándose a lo largo del tiempo, pero las labores se continuaron sin interrupciones hasta la actualidad[1].

El objetivo general de la intervención es ofrecer orientación y contención emocional para facilitar el desempeño de los alumnos tutores. Dentro de los objetivos específicos se pueden mencionar los que siguen: a) Facilitar un espacio que permita expresar las fantasías, creencias, ideas y expectativas previas al desempeño del rol de tutor. b) Identificar las características personales que facilitarían el desempeño del rol. c) Orientar la construcción del rol de tutor, reconociendo sus alcances y limitaciones. d) Desarrollar estrategias que permitan la construcción del vínculo con el niño. e) Reflexionar acerca del rol de tutor: alcances y limitaciones. f) Generar encuentros que permitan el intercambio de experiencias vinculadas a la actividad extensionista. g) Acompañar la elaboración de ansiedades básicas que la práctica genera. h) Promover el análisis de la experiencia vivida de manera tal que permita un cierre de enriquecimiento personal. i) Reflexionar sobre el posicionamiento subjetivo del adolescente frente a las problemáticas sociales. j) Evaluar los aportes del espacio de Contención y Orientación ofrecido por la Cátedra de Psicología Clínica a los alumnos tutoreados. k) Recoger las expresiones de los tutores en función de lo que le significó la experiencia. l) Generar un encuentro de despedida, devolución y cierre entre los Orientadores y los tutores. ll) Brindar un espacio de contención de las emociones generadas por la separación y disolución del vínculo.

Se busca ofrecer un espacio de escucha a las inquietudes específicas que surjan en la experiencia de los jóvenes, así como también, se pretende facilitar la reflexión individual y grupal de las vivencias compartidas. De esta manera se intenta poner en juego los saberes alcanzados en la interrelación con las demandas de los actores involucrados, según el contexto específico de cada institución y al grupo de tutores que se trate. El aporte desde el equipo, es brindar a los alumnos tutores un espacio clínico donde se pueden abordar diversas problemáticas que surgen de la práctica misma.

El ingreso al proyecto

Tal como se planteó en el apartado anterior, el proyecto extensionista se inicia en el año 2009[2]. Dos años más tarde, se produce la incorporación de la autora de este escri-

1 La autora de este escrito es la actual directora del equipo de intervención.

2 En ese momento se desempeñaron como coordinadoras las licenciadas Carolina Wortley y Maricel Costa.

to como colaboradora de quienes coordinaban los encuentros con los alumnos tutores. Durante el 2011 su participación fue mayormente de *observadora participante*[3]. En consonancia con lo que plantea Iasenza (2014), se afirma que "las prácticas de extensión universitaria son pensadas, son planificadas y son diseñadas en función de una serie de elementos contextuales, situacionales, históricos, políticos, económicos y sociales particulares. Cada una de ellas tiene como objetivo abordar una situación considerada problemática o abordable" (p. 32). La posición adoptada inicialmente, en tanto observadora participante, permitió conocer el proyecto "desde adentro". Es decir, posibilitó el acercamiento a ambas escuelas, conocer sobre los modos en que cada institución requería de las intervenciones, entender sus dinámicas institucionales, conocer cada grupo de tutores y sus necesidades.

Como sostiene Rodríguez (2014), la observación, -en tanto metodología-, permite el registro de la conducta real de las personas, con reducción de la subjetividad en la obtención de la información. A partir de este posicionamiento se pudieron reconocer relaciones, diálogos y actividades para los distintos actores involucrados (en nuestro caso: alumnos tutores, referentes institucionales y profesionales del equipo docente interviniente), cargadas de sentidos y significaciones.

A partir del año siguiente, la posición de la autora se modificó, pasó de *ser co-coordinadora de los encuentros con los alumnos tutores,* en un primer momento, a ser coordinadora de algunas reuniones con los adolescentes. A través de los distintos encuentros con los alumnos tutores, lo que se buscaba era promover la escucha de cada uno de ellos, de sus miedos, sus necesidades, sus preguntas, sus enojos, sus alegrías, sus frustraciones. Se hizo hincapié en que era necesario que todos fueran escuchados. En los distintos espacios de orientación y contención, se fueron construyendo estrategias y herramientas para que pudieran transformar sus prácticas como alumnos tutores.

El proyecto continuó sin interrupciones durante los años siguientes, contando con el mismo equipo de trabajo.

Tiempos de cambios

En el año 2015 se produce una reconfiguración total del equipo interviniente, quedando la autora como *docente a cargo del proyecto* y se incorpora una colega como colaboradora[4]. Se plantea entonces un nuevo modo de posicionarse en el proyecto y de intervenir. En palabras de Iasenza (2014), "aparece aquí un momento particular de la instancia de las prácticas extensionistas, que se relaciona con el momento de reflexión entre las praxis" (p. 35). Por su parte, Freire (1997) afirma que la autoreflexión de los sujetos sobre su tiempo y sobre su espacio resulta fundamental para el verdadero desarrollo de momentos educativos y liberadores: la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo (p. 77).

La primera tarea que se planteó fue revisar el proyecto original y preguntarse ¿existe una identificación con cada uno de los ejes de trabajo?, ¿cómo pueden entenderse teóricamente?, ¿qué actividades innovadoras (no experimentadas hasta el momento) se podrían trabajar?, ¿qué implicancias personales tiene la participación en este proyecto? Estos fueron algunos de los interrogantes que movilizaron a las profesionales desde otro lugar para seguir interviniendo en el marco del proyecto.

3 Es necesario aclarar que en este recorrido de los distintos momentos del proyecto extensionista y de los roles cumplidos por la autora, no siempre tiene una correspondencia con las denominaciones y las fechas que aparecen en las resoluciones decanales de la Facultad. Lo que se busca es transmitir es la "bitácora" realizada por la autora en el marco del proyecto extensionista.

4 Se integra al proyecto la Lic. Macarena Guzmán.

Michalijos, Geraldi y Visciarelli (2016) sostienen que las actividades en extensión implican el empleo de las capacidades y los conocimientos para desarrollarlos, adaptarlos y aplicarlos de manera que resulten útiles para el grupo "destinatario". Es por ello que también involucra la identificación de los problemas y las demandas, coordinar las acciones de transferencia adecuadas, así como también, reorientar y recrear las actividades de la comunidad universitaria a partir de la interacción con ese grupo.

Retomando a Iasenza (2014), se puede reconocer esta etapa como el primer momento del proyecto, el cual se relaciona con la praxis del extensionista, el quehacer de un equipo que tiene ciertos propósitos y que los desarrolla en función de lo planificado. Se pueden señalar un conjunto de cuatro actividades principales para el desarrollo del plan: los encuentros de orientación y contención con los alumnos tutores (esencia del proyecto), el registro sistemático de cada una de las reuniones, la indagación teórica de los ejes propuestos en el proyecto original y la sistematización de toda la labor realizada durante el año.

En los diversos encuentros con los adolescentes/alumnos tutores, se diseñaron actividades que implicaron dos frentes: la escucha del proceso que realizaban en la participación del proyecto, y la reflexión individual sobre las implicaciones de su participación. De esta manera, se combinaron tanto actividades grupales como individuales dentro de una misma reunión. Asimismo, se contemplaron y trabajaron los emergentes, apuntando a la consecución de lo proyectado. Lo que se buscó fue crear un espacio donde los alumnos tutores se sintieran contenidos en las emociones que les generaba la participación en el proyecto, a la vez que se buscó orientarlos y contenerlos en el ejercicio de su rol.

De esta manera, el espacio que se ofreció a los alumnos tutores invitó a mirar el lugar de la tutoría (el apoyo escolar que realizan) y a que se miraran como tutores, mirar a los niños con los que establecían un vínculo y volverlos a mirar en un proceso permanente de reflexión y análisis. A su vez se propició la reflexión que los llevó a ser conscientes que el rol del tutor se construye y reconstruye en el día a día, mediante la acción tutorial y en la escucha de sus pares tutores, como también en el encuentro/desencuentro con los docentes coordinadores que los acompañan, con los referentes institucionales, con el equipo de psicólogas que les ofrecen el espacio de contención, y en la evaluación permanente de la práctica. En síntesis, tal como lo plantean Elz, Pontarelli y Becchio (2012), desde el espacio de contención el equipo trabajó en función de responder demandas, necesidades, urgencias, poner en tensión la propia formación disciplinar, haciendo conscientes las fortalezas, debilidades y limitaciones, intentando abordar las situaciones desde múltiples miradas o derivarlas en caso de ser necesario, pero siempre recuperando la voz de cada uno de los alumnos tutores.

Como otra de las actividades que se llevaron a cabo en esta nueva etapa del proyecto extensionista, se puede mencionar el registro y la reconstrucción conjunta, por parte del equipo interviniente, de cada uno de los encuentros con los alumnos tutores. Siguiendo a Rodríguez (2014) se puede llamar a esta estrategia como registro en instancia post-activa, es decir, después del encuentro con los jóvenes, mediante un escrito con lo que se recuerda de esa reunión. Si bien, tal como lo plantea el autor, el registro a partir del propio coordinador de los encuentros sería una fuente de subjetividad, también se conforma en una fuente potenciadora de la reflexión.

De esta manera, según Rodríguez (2014), se llevaron a cabo las observaciones y el análisis desde dos perspectivas: (a) una perspectiva dinámica, de quienes participaron activamente en la coordinación del encuentro con los tutores; (b) una perspectiva sinóptica, cuando se escribió la experiencia, se exteriorizó, se deconstruyó y se reconstruyó

reflexivamente, tomando cierta distancia y tiempo de lo experimentado (p. 40).

Se consideró imprescindible otorgarle un valor central a la observación y sus productos: el registro y la reconstrucción, dado que se constituyeron en instrumentos fundamentales tanto para la puesta en marcha del proyecto, como para la supervisión y el seguimiento de cada uno de los grupos.

En este punto es importante hacer una aclaración. Para el registro y la reconstrucción de lo sucedido, es necesaria la visión que puedan aportar los agentes no universitarios. Arocena, Tomassino, Rodríguez, Sutz, Álvarez Pedrosian y Romano (2012) señalan que, para el abordaje de la realidad social, se hace necesario comprender sus múltiples determinaciones, y para esto es preciso poner en diálogo todas las voces: las universitarias, desde sus múltiples disciplinas, y las no universitarias, desde sus múltiples realidades y vivencias (p. 48). Para lograrlo (o alcanzar el mejor acercamiento posible a esta necesidad), se aumentó el diálogo con las referentes de cada una de las escuelas. Se implementaron diversas estrategias que pudieran servir: post-encuentro con cada referente (reflexiones al terminar el encuentro con los alumnos tutores, para conversar sobre lo trabajado, las limitaciones y los logros), charlas telefónicas, e intercambio de emails. De esta manera se crearon puentes de comunicación constantes, donde cada una de las personas involucradas en el proyecto se acercaba a los rumbos o trayectos de las otras.

Volviendo al tema de la observación y el registro, se puede afirmar que toda observación está siempre condicionada y determinada por una teoría subyacente, y por ello, no existe una observación ingenua. En consecuencia, sólo es posible lograr una correcta observación si se tiene una idea clara sobre lo que se espera o se debe observar (Belmes, Pano, Gaitan, Nimcowicz & Wainszelbaum, 2007). Es por esta razón que, en forma conjunta a las otras actividades planificadas para el proyecto extensionista, se inició una investigación de carácter más teórico.

La investigación teórica fue entendida como la actividad sistemática que se emprendió para, explorar y analizar críticamente los cuerpos conceptuales, elaborar, construir, reconstruir el marco teórico que serviría de encuadre general del proyecto a implementar según Baharona Quesada (2013). Con esta indagación se pretendía revisar no sólo las categorías conceptuales propuestas en el proyecto original a través de los ejes, sino interpelar con cuáles existía coincidencia para seguirlos sosteniendo y con cuales discrepancia.

Por otra parte, esta revisión permitió elaborar un marco teórico referencial no solo para diseñar las actividades a realizarse con los tutores, sino para analizarlas. Se utilizó ese encuadre para interpretar las verbalizaciones de los alumnos tutores en los encuentros, las producciones escritas que se les solicitaban, las respuestas a las distintas actividades. Pero también ese marco teórico permitió la reflexión más conceptual sobre el accionar que se desarrolló como equipo de trabajo. A partir de estas elaboraciones se realizaron publicaciones en congresos y revistas especializadas.

Se considera pertinente recuperar lo expresado por Iasenza (2014), quien sostiene que la extensión universitaria es entendida como los lazos que se tienden con otros sectores de la sociedad, pero también como un vínculo dialógico de entre-aprendizaje en el que ambos polos de la relación (educativa) son enseñantes y son aprendientes. En el desarrollo de esta nueva manera de llevar adelante el proyecto, se considera que el equipo de intervención también fue “aprendiente”, donde hubo una verdadera transformación en las prácticas y en el modo de hacer extensión.

Durante los meses de Diciembre de 2015 y Febrero del año siguiente se pudo concluir un documento de sistematización realizado por Jorge y Guzmán (2016), que permitió plasmar todo el proceso dinámico expre-

sado en las distintas actividades realizadas durante la implementación del proyecto. La sistematización se definió como un esfuerzo consciente de capturar los significados de la acción y sus efectos. A su vez, implicó las lecturas organizadas de las experiencias, la teorización y el cuestionamiento contextualizado de la praxis social, para luego comunicar el conocimiento producido. Debe resaltarse que la sistematización no presenta un concepto unívoco, pero es aceptada como un tipo de tarea reflexiva, que todos podrían hacer y que al recuperar organizadamente la práctica permitiría volver a intervenir en ella y en la realidad con mayor eficacia y eficiencia, según Ghiso (1998).

Este escrito que sistematizó la labor extensionista y favoreció a la vez la reflexión, puede ser entendida como el segundo momento al que hace alusión Iasenza (2014), cuando plantea que es un tiempo que se genera al finalizar los proyectos, como instancia de evaluación, de reflexión sobre las propias prácticas y sobre los propósitos como equipo universitario extensionista.

Avizorar un nuevo comienzo

Con estos cimientos consolidados se comenzó el proceso de planificación para el año 2016. Para Mujica y Crespo (2010) la planificación de la extensión universitaria, es un proceso que evalúa una realidad presente, detecta necesidades, e implica la toma de decisiones y la gestión de los medios necesarios para modificar el curso de una situación con vista al futuro.

El trabajo se pensó con la intención de planificar el año a partir de varias fuentes: en primer lugar, se sabía que la demanda por parte de las instituciones se renovaría con el objetivo de continuar los espacios de acompañamiento a los alumnos tutores. Segundo, se contaba con la recolección de datos y la sistematización elaborada por el equipo interviniente, el cual permitía sentar bases, visualizar logros y pensar en aquellos aspectos que no se pudieron alcanzar. Tercero, el equipo había asistido al encuentro final de los alumnos tutores, donde se reunieron ambos colegios, y pudo recabar una serie de sugerencias que hacían al proyecto marco del que ellos participaban y al equipo de psicólogas que los acompañó desde los espacios de orientación y contención. Esto sin dudas, era una fuente importante de ideas para la planificación, junto a la evaluación escrita (cuarta fuente) que los mismos alumnos tutores realizaron sobre el espacio ofrecido por el equipo interviniente.

La quinta vía para el elaborar el diseño fue una entrevista que los referentes institucionales completaron por escrito (eligieron ese modo para tener tiempo de pensar, reflexionar y contestar).

Algunas preguntas que se les formularon fueron: ¿Qué significa o qué implica este proyecto para la escuela que usted representa?, ¿Qué aportes personales/profesionales le ha brindado su participación en este proyecto?, A modo de evaluación, ¿podría indicar el FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) de este proyecto?, ¿Qué aportes o sugerencias le puede realizar al equipo que acompaña desde la cátedra de Psicología Clínica?, ¿Existe algún tema o aspecto sobre el que le gustaría hacer foco en el desarrollo del proyecto durante el 2016? (puede señalar más de uno), y ¿Existe algún tema o aspecto del proyecto sobre el que no se le ha preguntado y quisiera comentar? (puede señalar más de uno).

A partir de estas preguntas se generaron charlas de intercambio sobre la planificación inicial pensada por el equipo interviniente, donde hubo una buena recepción de las nuevas propuestas que se les formularon.

Como lo expresa Iasenza (2014), esta etapa puede reconocerse como el tercer momento en la ejecución de los proyectos. Se

asocia con el replanteamiento de los objetivos, o de la misión de la intervención y esto permite la reestructuración de las prácticas. Tal como lo sostiene el autor, generalmente, este momento de la práctica extensionista se desarrolla en la instancia de construcción de un nuevo proyecto y de nuevos objetivos, en función del trabajo realizado y de los nuevos deseos identificados/construidos.

Como parte de los cambios que se dieron en el marco del nuevo proyecto extensionista, desde ambos colegios se hizo la invitación para que quienes integraban el equipo participaran como encargados de un módulo del *Seminario de Formación Extensionista para escuelas preuniversitarias*, que se dictaría por primera vez para todos los alumnos tutores y coordinadores (docentes y preceptores). El tema que se eligió trabajar, en dos encuentros presenciales, fue *Vínculos, roles y entramados subjetivos*.

Otra novedad fue la ampliación del equipo, con la incorporación de dos colegas psicólogas[5], lo cual brindó la oportunidad de repensar lo ya diseñado respecto de la planificación inicial, a la vez que significó la oportunidad de llevar a cabo otras tareas o actividades no realizadas hasta el momento. En este sentido se coincide con los planteos de Martín (2010), cuando afirma que los proyectos de extensión son pensados no sólo en función del destinatario sino también siguiendo a la conformación de los recursos humanos que formarán parte de ellos. Es por ello que, pensar una actividad extensionista lleva a repensar los modos de trabajo.

Siguiendo a Molina Contreras (2007) se planteó un eje transversal para el equipo: el reflexionar sobre la especificidad de la profesión del psicólogo clínico en el abordaje extensionista. La transversalidad entendida en términos de la ubicación o el espacio que se pretende que ocupen ciertos contenidos o categorías conceptuales dentro de la estructura del proyecto, y que lo atraviesan horizontal y longitudinalmente. De esta forma, si se considera la transversalidad como una estrategia, es otra manera de acercar el proyecto a la vida cotidiana, contextualizando los distintos ejes de trabajo y los objetivos propuestos. El eje transversal propuesto se pensaría, elaboraría y construiría a lo largo del año.

Para el nuevo año de implementación se mantuvieron las cuatro actividades principales, que fueron diseñadas para el ciclo anterior: los encuentros de orientación y contención con los alumnos tutores, el registro sistemático de cada una de las reuniones, la indagación teórica de los ejes propuestos en el proyecto original y la sistematización de toda la labor realizada. Asimismo, se plantearon tres más: realizar una devolución individual a cada alumno tutor, al finalizar el año lectivo; una investigación sobre las competencias que los alumnos tutores y los coordinadores adquirían luego de haber participado del proyecto; y la incorporación de los alumnos de grado en el proyecto extensionista, en tanto una práctica de formación.

En cuanto a los encuentros con los alumnos tutores, se trabajaron tanto con actividades grupales e individuales. Se buscó revalorizar el vínculo personal que establecían con el niño o la niña que acompañaban en el apoyo escolar; atender las demandas personales que pudieran incidir en el desempeño de su rol; se los incentivó a la participación de cada uno de los espacios de orientación y acompañamiento, revalorizando el aprendizaje en grupo como instancia válida para mejorar el desempeño del rol. Tal como se lo mencionó anteriormente, se siguió brindando un espacio donde todos puedan ser escuchados y acompañados en las emociones que se despiertan de la participación en el proyecto.

Una de las propuestas novedosas que se planteó para esta nueva implementación, fue la de realizar una devolución individual a cada alumno tutor. La iniciativa fue bien recibida tanto por los adolescentes como por los referentes institucionales. Para lograr este

5 A comienzos del año se incorporaron las licenciadas Lucía Muñoz y Andrea García como colaboradoras.

objetivo, se les pidió a los alumnos tutores que nos escribieran sus nombres completos en cada una de las producciones escritas individuales, que realizaban en los encuentros de orientación y contención. Hacia fin de año se compiló esa información y se presentaron, en plantillas diseñadas especialmente para este proyecto, los aspectos sintéticos trabajados en cada uno de los encuentros con los adolescentes.

La plantilla de devolución individual fue acompañada por una nota que se escribió en el equipo, donde se les explicaba a los adolescentes el porqué de la elección de este diseño con un puente y sobre los contenidos en cada uno de los "globitos". El puente simbolizaba el recorrido que habían hecho en su participación en el proyecto extensionista. Empezaron en una orilla (izquierda de la hoja) con muchas expectativas. A medida que transitaron el camino y el puente con su participación, los "globitos" mostraban lo trabajado en los distintos espacios de orientación y acompañamiento. Los temas fueron (1) las historias que recuperaron de su paso por la escuela primaria, (2) los temores, las fantasías y las creencias sobre el rol de alumno tutor y sobre el/la niñ@ que acompañarían, (3) el encuentro con es@ niñ@ y la construcción del vínculo en el espacio del apoyo escolar, (4) la evaluación sobre los aspectos positivos y negativos del vínculo que construían con sus alumn@s, (5) la preparación para el cierre del espacio de apoyo y la despedida con l@s niñ@s a los que acompañaron, y (6) las competencias auto-evaluadas al finalizar el proyecto, sobre el trabajo con l@s niñ@s y sobre el rol de alumn@ tutor. De esta manera llegaban a la otra orilla (derecha de la hoja), con el bagaje de los distintos aprendizajes y las experiencias vividas a lo largo del año.

Tal como se mencionó anteriormente, esta propuesta fue bien recibida por los adolescentes y los referentes. El equipo interviniente recibió los mensajes de agradecimiento de los alumnos tutores que dejaban en el grupo de facebook que comparten con sus referentes del proyecto extensionista.

El registro sistemático de cada una de las reuniones, fue una actividad que comenzó en el ciclo anterior (año 2015) y se continuó en el nuevo año (durante el 2016) con algunas variantes. Las nuevas integrantes del equipo se incorporaron como observadoras participantes en cada uno de los encuentros con los alumnos tutores. Así como lo plantea Rodríguez (2014) se utilizaron dos estrategias: (a) el registro de las coordinadoras en instancia post-activa, es decir, después del encuentro con los alumnos tutores, mediante un escrito con lo que se recuerda de esa reunión; y (b) el registro de las colegas noveles en tiempo real, es decir, mientras acontecía la reunión. De esta manera, "el relato no se limita a presentar los hechos y la realidad reunidos en categorías de análisis lógicas e indiscutibles, sino que presenta una realidad abierta a las dificultades, al contraste, a posibles interpretaciones diferentes, a posibles identificaciones con los personajes, con el ambiente, abogando por la indelegable responsabilidad de juzgar e interpretar de modo personal la realidad" (p. 40).

Otra de las actividades que continuó fue la indagación teórica de los ejes propuestos en el proyecto y la sistematización de toda la labor realizada. Como novedades para el nuevo año, fue la realización de una investigación sobre las competencias que los alumnos tutores y los coordinadores adquirían luego de haber participado del proyecto. Para ello se hicieron adaptaciones necesarias de un instrumento y se lo administró en el último encuentro antes del cierre.

Asimismo, otra novedad para el equipo interviniente fue el diseño de una práctica para los alumnos de grado que cursan la Cátedra de Psicología Clínica. De esta manera se buscó articular las tareas de docencia y extensión, desde el marco de la educación experiencial.

A partir de todas las continuidades y cambios, el equipo continuó reflexionando la práctica, articulando teóricamente con distintos aportes que se fueron construyendo.

Además, esto posibilitó la publicación en congresos y revistas, que favoreció el intercambio con otros profesionales que se desempeñan en la extensión universitaria.

La conformación de un grupo integrado que cree nuevos lazos entre los universitarios, ayuda a fortalecer la unión y el conjunto conformado para lograr los objetivos planteados en un principio. De este modo, y en concordancia con los planteos de Martín (2010), se puede hablar de un sentimiento de integración entre los extensionistas, un sentimiento de pertenencia a un grupo determinado que tiene objetivos en común (devolver de determinada manera lo que la sociedad le ha dado) y que forma parte de la comunidad universitaria, lo que conlleva grandes expectativas de todo el país. Además, es posible pensar una extensión entre extensionistas si se piensa a la comunicación como dialéctica, en la que los participantes comparten saberes y experiencias. En este intercambio de inter-aprendizaje, a su vez, se generan sentidos que van a repercutir en las actividades que se realicen, actividades más enriquecidas por el intercambio previo.

La participación y el desempeño en el marco del Proyecto Extensionista se ha convertido en un ciclo de momentos de aprendizaje, de acción-reflexión-acción que no se deja cerrado, sino que continúa vigente en la actualidad.

A comienzos del año 2017 se incorporó un nuevo miembro al equipo[6]. Las actividades principales, descriptas para el año anterior, se continuaron con algunas variantes. Esos cambios se relacionan con las actividades específicas en los encuentros con los alumnos tutores. Asimismo, se ha continuado con el trabajo que implica a los alumnos de grado a realizar una práctica en el marco del proyecto.

Como parte del fruto del trabajo de sistematización y de indagación teórica, el equipo ha publicado artículos en revistas especializadas y ha realizado exposiciones en congresos nacionales. De alguna manera, se puede decir que el equipo se está consolidando en el modo de intervenir y pensar las acciones en el marco del proyecto. Los desafíos son muchos y el camino aún no está cerrado para seguir repensando el rol dentro del trabajo extensionista universitario.

Palabras finales

Salvando las distancias con un proceso terapéutico, se ha elegido una frase de Slapak, Cervone y Luzzi (2009), porque de alguna manera muestra el devenir de cómo se ha desarrollado hasta el momento el proyecto extensionista:

> En el diario de bitácora de un psicoterapeuta, se registran momentos de calma y momentos de tempestad. Cuando tiene rutinas establecidas que parecen adecuarse a lo que su práctica clínica demanda, consigna la calma. Soplan tempestades cuando se le plantean dificultades o los procesos psicoterapéuticos no se desarrollan de acuerdo con lo esperado; o cuando toma distancia respecto de lo que hace y se pregunta si esas rutinas son apropiadas para dar respuesta a las situaciones que se le plantean; o cuando se pregunta si esas rutinas se corresponden con el marco teórico que sustenta y con los métodos y técnicas que se corresponden con ese marco teórico (p. 157).

Se considera que en el devenir del proyecto han existido momentos de calma, donde las actividades se desarrollaban tal como habían sido planeadas. Pero también hubo momentos de tempestades, principalmente por los interrogantes que surgieron al interior del equipo interviniente. Esas tempestades permitieron el desarrollo de nuevas estrategias de trabajo, nuevos modos de hacer extensión, nuevos modos de vinculación con

6 La Lic. Lucía Lattanzi se sumó al equipo de trabajo.

la comunidad que demandaba el trabajo del equipo. Los momentos de reflexión e indagación teórica permitieron enmarcar desde otro lugar las actividades. Así como también, el intercambio con colegas en congresos y mediante la publicación en revistas. El cuaderno de bitácora no está cerrado, se continúa escribiendo, manteniendo una actitud de apertura a nuevos cuestionamientos.

Referencias bibliográficas

Arocena, R., Tomassino, H., Rodríguez, N., Sutz, J., Álvarez Pedrosian, E., y Romano, A. (2012). *Cuadernos de Extensión Nº 3. Sistematización de experiencias de extensión.* Universidad de la República, Uruguay.

Baharona Quesada, M. (2013). El papel de la investigación teórica en la construcción del conocimiento: Una reflexión desde la Universidad Estatal a Distancia (UNED). *Revista Rupturas, 3 (1)*, 2-16.

Belmes, D., Pano, P., Gaitan, L., Nimcowicz, D., y Wainszelbaum, D. (2007). La observación, herramienta en la formación del psicólogo. *XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Compagnucci E. y Cardós, P. (2004). Formación para la enseñanza de la psicología: la observación como analizador. *Memorias de las XI Jornadas de Investigación "Psicología, sociedad y cultura". Facultad de Psicología de la U.B.A. Tomo I, 200-202.*

Elz, R. O., Pontarelli, D. N., y Becchio, R. M. (2012). Problemática de la inserción a la vida universitaria y resignificación de la experiencia del proyecto de orientación y tutorías. *Revista FAVE – Ciencias Agrarias, 11 (2)*, 7-18.

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía.* México: Siglo XXI Editores.

Ghiso, A. (1998). De la práctica singular al diálogo con lo plural. Aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización. Recuperado de http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan033101.pdf

Iasenza, S. (2014). Momentos de las prácticas extensionistas. *Extensión en red, 5,* 31-38. Recuperado de http://hdl.handle.net/10915/43619

Jorge, E. y Guzmán, M. (2016). *Teorizando las prácticas. Reflexiones del acompañamiento a los alumnos tutores desde una mirada clínica.* [Inédito]. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba.

Martín, M. B. (2010). Jóvenes generadores de sentido: ¿Extensión o Integración? *Extensión en Red, 1.*

Michalijos, M. P., Geraldi, A., y Visciarelli, S. M. (2016). La extensión universitaria: un compromiso social entre la comunidad académica y la sociedad. *Extensión en red, 7.*

Molina Contreras, D. L. (2007). Ejes transversales en el currículo universitario: experiencia en la carrera de derecho. *Ciências & Cognição, 10.*

Mujica, L. y Crespo, A. (2010). Los procesos de planificación de la extensión universitaria. *Revista Informes de Investigaciones Educativas, XXIV,* 135-153.

Rodríguez, L. (2014). *Evaluándonos: la reconstrucción crítica de nuestras prácticas de enseñanza.* [Trabajo Final de la Especialización en Docencia Universitaria]. Universidad Nacional de La Plata.

Slapak, S., Cervone, N. y Luzzi, A. M. (2009). Estrategias metodológicas en la investigación clínica. *Revista Argentina de Clínica Psicológica, XVIII* (2), 157-176.

Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología (2017). *Proyecto Orientación y Contención a Alumnos Tutores.* Córdoba. Resolución Nº 318/17.

Cómo citar este artículo según Normas APA 2017 (UCES)

Jorge, E. (julio, 2018). Puntualizaciones sobre el camino recorrido. *Revista de Extensión Tekohá*. Posadas: Ediciones FHyCS, 6(4), 48-59. Recuper de http://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/tekoha.

Fe de Erratas al Vol. 1, Nº 5 (diciembre 2017) de la Revista Tekohá

Primera Fe de erratas

En el Vol. 1, Nº 5 (diciembre 2017) de la Revista Tekohá, en el artículo "La Práctica Profesional II en relación con el medio" del Lic. Sergio Benítez y otros se ha omitido la siguiente referencia en la página 7:

Schön, D. (1987). La formación de los profesionales reflexivos. Barcelona: Ediciones Paidós.

Segunda Fe de erratas

En el Vol. 1, Nº 5 (diciembre 2017) de la Revista Tekohá, en el artículo "La interpretación como arte en el Guía de Turismo" de la Lic. Leonor Esther Kallsten se ha omitido la mención de los integrantes del Proyecto de Extensión La Interpretación como Arte en el Guía de Turismo (2015): el JTP, Guía y Lic. en Turismo Sergio Fabián Benítez y la alumna Adscripta Guía de Turismo Lorena Paola Cardozo.

EDICIONES
FHYCS

Centro de Edición y Publicaciones
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales