



TEKOHÁ

REVISTA DIGITAL

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN TECNOLÓGICA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ISSN: 2451-778X - Nº 4 EDICIÓN 2017

REVISTA DE DIVULGACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y TRANSFERENCIA





Revista de divulgación de actividades
de la Secretaría de Extensión y Vincula-
ción Tecnológica - FHyCS - UNaM

Staff de la revista

DIRECTOR

LIC. HUGO SERGIO ANTONIO MEZA

CO-DIRECTORA

LIC. ADRIANA NOEMÍ VILLAFañE

CONSEJO EDITORIAL

Y DE REDACCIÓN

PROF. VIOLETA ROCÍO I. FLORES

MGTER. MARCELA DA LUZ

PROF. CRISTIAN DÍAZ

EDICIÓN TÉCNICA

LIC. SUSANA EUNICE JAROSZCZUK

LIC. ESP. NÉLIDA ELBA GARCÍA

LIC. ESP. MARLENE BAR

TEC. CARLOS BENÍTEZ

TEC. MYRIAM CHUPIAK

LIC. MILTON TEREZIO

Evaluadores de este número:

Lic. Adriana Villafañe

Lic. Marcela Da Luz

Prof. Silvina Mendez

Lic. Juan Ignacio Pérez Campos

Lic. Gloria Fernandez

Prof. Cristian Díaz

Lic. Esp. Simone Triches

Índice

Editorial..... pp.3-5

**La observación de aves como propuesta
en Educación Ambiental.....** pp.6-16

ING. PALAVECINO, JOSÉ A.

ESTUDIANTE VIER, FERNANDO J.

ESTUDIANTE VILLALBA, LORENA S.

ESTUDIANTE AGUINALDE, SANTIAGO

ESTUDIANTE CENTURIÓN, DIEGO G.

ESTUDIANTE CIRIGNOLI, SEBASTIÁN

**Promoción de la salud y educación ali-
mentaria en celiacía desde un Enfoque
bio-psico-social.....** pp.17-26

PROF. LÓPEZ, MIRYAN SUSANA

LIC. GIMÉNEZ, FELICITA MARIANA

MÉDICA SPRANG, MÓNICA DORY ROSA

MÉDICA LUZURIAGA, MARÍA GUADALUPE

ESTUDIANTE SIEB, PAOLA

ESTUDIANTE RAMOS, FACUNDO

ESTUDIANTE ZULPO, JULIA

**Teatro leído: la palabra sobre el escenario.
Una manera de con-vivir experiencias.....** pp.27-35

PROF. Y LIC. GABRIELA ROMÁN

**Projeto de extensão em histórias e culturas
indígenas : relato de ação de Extensão.....** pp.36-42

PROF. CLOVIS ANTONIO BRIGHENTI

EST. CLEBER ROCHA DE OLIVEIRA

**Capacitación en el uso eficiente de la ener-
gía eléctrica: ahorro y medio ambiente.....** pp.43-49

ING. CEGELSKI, CRISTIAN DANIEL

PROF. MANZUR, JORGE ORLANDO.

LIC. SCHUSTER, JONATHAN MAXIMILIANO.

ING. BERNHARDT, CHRISTIAN.

DR. ROSENBERGER, MARIO ROBERTO.

PROF. MORENO, ALEJANDRO DANIEL

LIC. MANZUR CRISTIAN.

**Comunidad originaria Itapirú: trabajando
por la conservación de orquídeas nativas....** pp.50-57

ESTUDIANTE PIRELLI, JORGE HERNÁN.

LIC. NOGUERA, ANA MARÍA.

ING. MARTÍNEZ, EVELIN MICAELA.

ING. CARBONE, VERÓNICA ANDREA.

**Fortaleciendo saberes y prácticas sobre
primeros auxilios en contextos educativos...** pp.58-67

LIC. NISKANEN, HÉCTOR ALFREDO

LIC. VELÁSQUEZ, ALICIA CRISTINA

**Educación Ambiental, un recorrido para la
transformación ciudadana.....** pp.68-74

MGTER. GARRIDO, GLADYS GRACIELA

MGTER. ARAYA, PATRICIA RAQUEL

MGTER. KUSMELUK, CARLOS

PROF. FLORES, SILVIA ALICIA

LIC. UBIETA, CAROLINA

PROF. PIZAK, VALERIA

LIC. SERRANO, MARCELO

**Memória indígena e reparações pedagó-
gicas na região de fronteira: relatos de ati-
vidades de um projeto de extensão.....** pp.75-82

PROF. CLOVIS ANTONIO BRIGHENTI

LIC. ROSÂNGELA DAIANA DOS SANTOS

Editorial

La resistencia de la extensión universitaria

“Surge la discusión de donde queremos ir como universidad teniendo en cuenta esta particularidad... la UNaM nació con tres regionales y, conforme pasan los años está logrando una presencia territorial en toda la provincia de Misiones.” (Ing. Miguel López Secretario General de Extensión universitaria y Vinculación Tecnológica de la UNaM).

La realidad socioeconómica tan compleja por la que estamos atravesando los argentinos no impide a la Universidad Nacional de Misiones seguir trabajando articuladamente con la comunidad a través de sus diferentes proyectos de extensión. La gestión actual de la UNaM apuesta fuertemente a la vinculación constante entre nuestro territorio y la construcción de conocimiento científico para mejorar la realidad.

Entre las principales características de este cuarto número de la Revista Tekohá observamos la participación de las distintas sedes de la Universidad Nacional de Misiones, representadas por las diferentes facultades y se destaca que en diferentes puntos del territorio misionero se interviene con la comunidad en retroalimentación constante. Asimismo, la participación de la UNILA como universidad internacional, aporta la jerarquización y visibilización de acciones en conjunto por parte de los extensionistas de los diferentes campos sociales y profesionales en busca de una constante interacción social.

La contribución de la extensión universitaria dentro y fuera de la Universidad Nacional de Misiones posee una importante dimensión. En los últimos años se trabajaron distintos proyectos con la participación de los cuatro claustros que componen la universidad: docentes, estudiantes, no docentes y graduados. En este número de la Revista destacamos la participación de los graduados, quienes se sumaron a la presentación de proyectos, en el marco del Programa de Fortalecimiento a las Actividades de Extensión (PROFAE) y si bien el claustro de graduado tiene sus responsabilidades profesionales, se ha comprometido en los diversos proyectos y ha realizado aportes significativos en ellos.

Ahora bien, adentrándonos en el contenido de este número observamos que el primer artículo corresponde al Proyecto “La observación de aves como propuesta en Educación Ambiental” –Fac. Cs. Forestales, en el marco del PROFAE 2015. En este proyecto se

realizó el levantamiento del medio físico y el relevamiento preliminar de las especies de aves en las Áreas Naturales Protegidas (ANP) del Parque Natural Municipal Saltos Küpper y la Reserva Privada de Vida Silvestre Virgen de Paticuá del municipio de Eldorado.

El segundo artículo es el Proyecto “Promoción de la salud y educación alimentaria en celiacía desde un enfoque bio-psico-social” donde los integrantes de diferentes instituciones como FCQyN-FHyCS y el Hospital Escuela Ramón Madariaga se han planteado el objetivo de brindar asesoramiento sobre diagnóstico, tratamiento de la enfermedad celíaca y capacitación alimentaria a familias con integrantes celíacos de distintas localidades de la provincia de Misiones.

El tercer artículo, “Teatro leído: la palabra sobre el escenario. Una manera de con-vivir experiencias”, -proyecto de la FHyCS- muestra las actividades desarrolladas en el marco de la Carrera de Letras desde el 2013 y se articula con la comunidad educativa de los colegios secundarios de la Ciudad de Posadas y Garupá. Pensar, practicar y hacer teatro leído conlleva la adquisición de conocimientos y estrategias que los integrantes logran compartir –además– en talleres de capacitación en las escuelas asociadas al proyecto.

El cuarto artículo denominado “Projeto de extensão em histórias e culturas indígenas : relato de ação de Extensão” proveniente de la UNILA, se relata la articulación de la Universidad con un instituto de formación y la comunidad aborígen y cuyo objetivo es desnaturalizar y decolonizar el pensamiento de los estudiantes de Historia sobre la invisibilización de dichas comunidades en los ámbitos, políticos, sociales y culturales.

En el quinto artículo “Capacitación en el uso eficiente de la energía eléctrica: ahorro y medio ambiente” perteneciente al proyecto que articula la Facultad de Ingeniería, (FCQyN), con la asociación civil “Fortalecer Misiones”, se describe un taller cuyo objetivo es el de fomentar, impulsar y realizar distintas iniciativas de actuación, para el desarrollo y la aplicación de las tecnologías energéticas para el ahorro en el hogar. También persigue una mejora en el ahorro y la eficiencia energética, el fomento del uso racional de la energía y, en general, la óptima gestión de los recursos energéticos.

El sexto artículo “Comunidad originaria itapirú: trabajando por la conservación de orquídeas nativas” de la Facultad de Ciencias Forestales presenta un proyecto desarrollado en el marco del PROFAE llevado a cabo en conjunto con alumnos, docentes, no docentes, graduados de la Facultad de Ciencias Forestales, viveristas de Eldorado –localidad de Misiones- como así también con la participación del asentamiento aborígen “Comunidad originaria Itapirú”. El objetivo fundamental es apoyar a la comunidad aborígen mencionada en el trabajo de conservación de recursos naturales y su consecuente generación de ingresos económicos a través de actividades que se realizaron en distintos viveros de la ciudad de Eldorado y en la Comunidad Originaria Itapirú localizada en El Soberbio (Misiones).

El séptimo artículo proveniente de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales, específicamente de la Escuela de Enfermería, denominado “Fortaleciendo saberes y prácticas sobre primeros auxilios en contextos educativos” muestra un proyecto que se realizó en la comunidad escolar del nivel medio de la Ciudad de San Vicente (Misiones) y surge como respuesta a necesidades educativas que se detectaron por medio de diagnósticos situacionales. Por ello, se planificaron y ejecutaron acciones tendientes a capacitar al personal docente, no docente y estudiantes sobre atención de primeros auxilios; técnicas de RCP e importancia de estos contenidos en el currículo escolar según lo establece la Ley de Promoción y Capacitación en las Técnicas de reanimación cardiopulmonar básicas N° 26.835.

En el octavo artículo se describe la experiencia desarrollada en el marco del PROFAE 2015, proyecto “Educación Ambiental, un recorrido para la transformación ciudadana”, considerando que la Educación Ambiental (EA) constituye una poderosa herramienta para llevar a cabo acciones que mejoren la relación individuo-ambiente en pro del desarrollo sostenible, promoviendo actitudes y aptitudes de responsabilidad y participación ciudadana. Las actividades estuvieron a cargo de docentes investigadores y fueron destinadas a estudiantes del nivel medio e ingresantes universitarios 2016, jóvenes deportistas y comunidad en general.

Finalmente, la revista cierra con el noveno artículo proveniente de la UNILA, cuya experiencia deviene del proyecto “Memória indígena e reparações pedagógicas na região de fronteira: Relatos de atividades de um projeto de extensão”. Este proyecto fue creado para instalar un espacio de encuentro con líderes, profesores y comunidades indígenas Guaraníes del oeste paranaense, región de la frontera. Al mismo tiempo busca dialogar con la memoria indígena en torno de las acciones del Estado brasileño como violador de derechos en la segunda mitad del siglo XX, cuando la referida población perdió sus tierras en tres diferentes procesos: colonización; creación del Parque Nacional del Iguazú; y construcción de la Hidroeléctrica Itaipu Binacional.

La heterogeneidad de disciplinas y campos que intervienen en el territorio ponen en tensión la multiplicidad de realidades que nos apelan como institución estatal, y de las que a través de la extensión se busca dar posibles respuestas. Estas preocupaciones-acción quedan reflejadas en los diferentes proyectos que forman parte de este número e instalan en los actores y lectores un halo de esperanza para continuar articulando en búsqueda de más mejoras.

Lic. Hugo S.A. Meza

Agosto 2017

La observación de aves como propuesta en Educación Ambiental

ING. PALAVECINO, JOSÉ A. (FCF - UNaM)

ESTUDIANTE VIER, FERNANDO J. (FCF - UNaM)

ESTUDIANTE VILLALBA, LORENA S. (FCF - UNaM)

ESTUDIANTE AGUINAGALDE, SANTIAGO E. (FCF - UNaM)

ESTUDIANTE CENTURIÓN, DIEGO G. (FCF - UNaM)

ESTUDIANTE CIRIGNOLI, SEBASTIÁN (FCF - UNaM)

Sobre los autores

PALAVECINO, JOSÉ A.

Ingeniero Forestal. Especialista en Fotointerpretación y Recursos Naturales
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Departamento
de Ecología y Medio Ambiente.
E:mail: pala@facfor.unam.edu.ar

VIER, FERNANDO J.

Estudiante avanzado del Profesorado en Biología
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales
E:mail: ferjviersh@live.com

VILLALBA, LORENA S.

Estudiante avanzada del Profesorado en Biología
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales
E:mail: lorenasvillalba@gmail.com

AGUINAGALDE, SANTIAGO E.

Estudiante avanzado del Profesorado en Biología
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales
E:mail: aguinagalde.santiago@gmail.com

CENTURIÓN, DIEGO G.

Estudiante avanzado del Profesorado en Biología
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales
E:mail: diego-centurion@hotmail.com

CIRIGNOLI, SEBASTIÁN

Estudiante avanzado del Profesorado en Biología.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales
E:mail: sebas@delsocorro.com



Figura 1: Descripción del área de estudio sobre imágenes satelitales.

RESUMEN

A través de la convocatoria a presentación de proyectos del 2015 del Programa de Fortalecimiento a las Actividades de Extensión (PROFAE) de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM), tuvimos la oportunidad de establecer nexos entre la Facultad de Ciencias Forestales y la comunidad de Eldorado (Misiones) a partir de actividades de educación ambiental. En este proyecto se realizó el levantamiento del medio físico y el relevamiento preliminar de las especies de aves en las Áreas Naturales Protegidas (ANP) del Parque Natural Municipal Saltos Küpper y la Reserva Privada de Vida Silvestre Virgen de Paticuá del municipio de Eldorado. Los resultados obtenidos se volcaron en experiencias de educación ambiental en las escuelas insertas en la región. En las mismas se destacaron: capacitación a los docentes y a los alumnos, en cuanto a la protección y cuidado del medio ambiente como así también en lo que refiere a la importancia de la conservación de las diferentes especies.

Palabras claves

Avifauna – Educación Ambiental – Áreas Naturales Protegidas – Selva Misionera





Figura 2: Los responsables de llevar adelante el proyecto realizando el trabajo de campo.

Conozcamos Nuestras Aves

El proyecto Levantamiento del Medio Físico y Caracterización de la Avifauna en Áreas Naturales Protegidas¹ del Municipio de Eldorado, enmarcado en el PROFAE 2015 de la UNaM, consistió en la realización de un relevamiento de la avifauna y en la elaboración de las documentaciones cartográficas a nivel de detalle del medio físico de dos ANP, identificadas como Parque Municipal Saltos Koppers y Reserva Privada de Vida Silvestre Virgen de Paticuá.

La finalidad del trabajo fue utilizar la información obtenida en posibles actividades de educación ambiental en establecimientos escolares insertos en los barrios cercanos al área de estudio y así, desde ellos, lograr un acercamiento a la población en general.

En cuanto a la educación ambiental, se considera que es un poderoso instrumento para generar cambios de actitudes y valores, los cuales se logran a través de la sensibilización y la concientización de la población, respecto a su medio ambiente en general y los problemas conexos.

Por ello, el presente proyecto puso énfasis en la observación de aves como una estrategia para la sensibilización de los destinatarios en cuanto a la educación ambiental, ya que se considera que si se conoce el patrimonio natural que poseemos mayor será el interés por conservarlo. El mismo también, buscó cumplimentar con el artículo 51 de la ley XVI N° 29 (Antes Ley 2932) de ANP donde se manifiesta incentivar la realización de estudios, relevamientos e inventarios de recursos naturales y promover la educación ambiental en todos los niveles educativos, como así también originar cambios de actitud en torno al manejo de los recursos naturales en la población Misiones (Ministerio de Ecología, 2017).

Para lograr estos objetivos se plantearon actividades concretas como ser:

Realización del levantamiento del medio físico del área y elaboración de la cartografía temática de los componentes del medio físico.

¹ El artículo 2° del Decreto Reglamentario N° 944 de la Ley de Áreas Naturales Protegidas N° 2932 de la provincia de Misiones establece que se entiende como Área Natural protegida al conjunto de especies que incluyen ecosistemas nativos definidos geográficamente y que son administrados por el Estado a fin de alcanzar objetivos específicos de conservación.

Caracterización de la avifauna en el Parque Municipal Saltos Kupperts y la Reserva Privada de Vida Silvestre Virgen de Paticuá.

Diseño de material divulgativo para el desarrollo de la temática ambiental.

Capacitación a docentes y publicación de los resultados obtenidos en talleres y Ferias de Ciencias.

Levantamiento del Medio Físico

Dentro del Municipio de Eldorado los dos ANP (Parque Municipal Saltos Kupperts y Reserva Privada de Vida Silvestre Virgen de Paticuá) se encuentran unidas en un solo bloque, se ubican al Oeste de la ciudad, y limitan en su extremo occidental con el Río Paraná (S 26° 24' 0.0" - W 54° 40' 30", N 26° 21' 0.0" - E 54° 40' 30"), abarcando en total 100 hectáreas (Ríos & Goytia, 2007).

La vegetación del área, corresponde a la denominada Selva Paranaense, particularmente al distrito de Selvas Mixtas de laurel y guatambú, además contienen sectores con valores florísticos más específicos, como la selva marginal en el cauce del arroyo Paticuá y selva costera con bambúceas en las márgenes del río. A causa de la presión antrópica, dentro de la reserva también se pudieron encontrar sectores con capueras, que son los estadios de regeneración primaria de estos ambientes. En la Figura 3 se puede apreciar la vegetación predominante de estas ANP. Por otra parte, esta actividad antrópica, paulatinamente hizo su presencia a través de intrusos en la ocupación del suelo y laboreo para cultivos de subsistencia.

Otros problemas que se lograron apreciar en el área de estudio, se encuentran relacionados a una situación económica social de escasos recursos; al insuficiente conocimiento de los pobladores respecto al cuidado del medio ambiente y a la falta de valoración del espacio verde de la Reserva Municipal Salto Kupperts y la Reserva Privada Virgen de Paticuá.

A través de los recursos utilizados durante el desarrollo del proyecto, se pudo constatar una fuerte presión antrópica en el sector perimetral, y un paulatino deterioro en las mencionadas ANP, por lo que urge la nece-



Figura 3: Vegetación del ANP.

sidad de una cartografía temática de las mismas.

La información relevada se plasmó en Cartas temáticas tales como Hipsometría, Pendientes, Suelos y geología, Cobertura vegetal, Red hidrográfica y Perfiles del terreno a efectos de delinear futuros senderos de interpretación ambiental.

Caracterización de la Avifauna

Las aves habitan todos los ambientes del planeta. Existen en el mundo alrededor de 10000 especies de aves silvestres, de las cuales, más de 1000 se pueden encontrar en la Argentina. El conocimiento de la riqueza faunística y especialmente el de la avifauna juega un papel importante para la valoración del medio ambiente.

Las mismas, son parte de nuestro patrimonio cultural, ya que, por ejemplo son protagonistas de mitos, leyendas, creencias, cuentos, música, danzas, películas, nombres de personas y dibujos animados entre otras tantas cosas. Las aves se destacan por ser un grupo carismático por excelencia y uno de los más estudiados a nivel mundial. Por otra parte son fácilmente observables, presentan un gran atractivo visual, cumplen funciones importantes en la naturaleza y son excelentes indicadores del estado de conservación del ambiente (Peña, M. R. de la, 2015).

Esta facilidad de observación hace que la actividad sea entretenida y que nos permita acercarnos a la naturaleza de forma amigable y enriquecedora. Además se puede reali-

zar desde muy temprana edad y en cualquier época del año. También hay que tener en cuenta que puede ser una práctica de bajo costo con la que se logre una fiel aproximación a la naturaleza y su cuidado. Sin embargo, la degradación del hábitat natural de las aves ha provocado cambios en las poblaciones a distintos niveles, por lo que cobra importancia la realización de relevamientos locales.

No existen antecedentes de estudios ornitológicos en la región del Parque Municipal Saltos Koppers y la Reserva Privada de Vida Silvestre Virgen de Paticuá, por lo que la realización de un inventario preliminar permite revalorizar estas ANP y difundir la información a las instituciones educativas y a la población en general.

El relevamiento de datos a campo se realizó por medio de recorridos en el predio y muestreo en puntos con radios fijos. Se abarcaron todos los ambientes del área de estudio en los horarios de mayor actividad de la avifauna, que son las primeras horas del día y al atardecer. Las especies fueron identificadas en base a las denominaciones de la obra de Narosky & Yzurieta (2010), y las estrategias utilizadas para su apreciación refieren a la grabación de los cantos, la observación directa y la toma de fotografías.

Cabe mencionar, que para este relevamiento se realizaron un total de 9 salidas al campo, las cuales fueron distribuidas en las distintas estaciones del año, sumando un total de 37,5 horas de trabajo. Durante el desarrollo del relevamiento se identificaron 98 especies, que corresponden al 17,92 % de

las especies registradas para la provincia de Misiones y al 9,8 % de las registradas para la Argentina. Estas especies pertenecen a 35 familias, de las cuales se destacan las familias Tyrannidae con 14 especies citadas y la familia Thraupidae con 13 ejemplares. Ambas familias presentan aves ampliamente conocidas, por lo que son muy valoradas para el momento de realizar un acercamiento a los destinatarios.

En la familia Tyrannidae encontramos al Benteveo común, también conocido como Pitogüe o Bicho feo (Figura 4), como uno de los principales representantes y dentro de la familia Thraupidae encontramos especies como el Celestino común, también conocido como Azulejo (Figura 5), que se encuentra entre los más reconocidos dentro de la población en general. Por otra parte la última familia mencionada también cuenta con ejemplares con coloraciones muy vistosas y atractivas (Figura 6, 7 y 8). Estos factores influyen positivamente al momento de realizar educación ambiental, ya que, por un lado despierta mucho interés el hecho de reconocer con facilidad un ejemplar, y por el otro los coloridos vistos de las aves pueden resultar en un recuso muy valioso.



Figura 4: Benteveo común (Pitangus sulphuratus)



Figura 5: Celestino común (Thraupis sayaca)



Figura 6: Saíra de Antifaz (Pipraeidea melanonota)



Figura 7: Naranjero (Thraupis bonariensis)



Figura 8: Tersina (Tersina viridis)

Material de divulgación

Según se menciona en Peña (2015):

El estudio y la divulgación que se haga de nuestra fauna ornitológica son de un gran valor, ya que colaboran para conocer y valorar la verdadera riqueza natural de las aves, en muchos casos fundamentales para mantener un equilibrio ecológico que, directa o indirectamente, mejora nuestra calidad de vida. (...) el conocimiento y la divulgación son aliados indispensables de la conservación; cuanto más conocemos y nos familiarizamos con algo, más trataremos de que perdure (p. 6).

Los resultados obtenidos a lo largo de la puesta en marcha del proyecto fueron plasmados en diferentes tipos de materiales de divulgación. Se realizaron powers points para utilizarlos en presentaciones para los diferentes establecimientos educativos. En los mismos se exhibió la ubicación de las ANP, las especies de aves más conocidas, observadas en el área de trabajo con sus imágenes y cantos; a partir de las cuales se realizaron actividades de identificación visual y auditiva.

Por otra parte se realizaron folletos con información de cómo atraer a las aves de una forma natural, con jardines amistosos o con bebederos para las mismas, también contaban con imágenes referenciadas de las especies más comunes que se pueden encontrar en las áreas urbanas, como para que los participantes puedan amigarse con las especies de aves más cercanas a ellos.

Otro dispositivo de divulgación de la información fue la realización de banners para presentaciones de posters en congresos convocados por la Universidad.

La Educación Ambiental

El Capítulo 2 del estatuto de la Universidad Nacional de Misiones manifiesta su compromiso con la conservación y preservación del medio ambiente y los recursos naturales, señalando a la Educación Ambiental como vehículo de educación permanente dentro de las actividades de Extensión Universitaria.

Para su implementación desde el punto de vista extensivo, los resultados se dieron a conocer por medio de acciones de educación ambiental en la escuela de nivel primario: Escuela Provincial Nº 858, Héroes de Malvinas; en la escuela de nivel secundario: Escuela Agrotécnica de Eldorado; como así también, en la Facultad de Ciencias Forestales de la UNaM.

Las actividades en las instituciones participantes, se llevaron a cabo tanto con los estudiantes de los establecimientos, como capacitando a educadores formales y no formales por medio de encuentros, reuniones y talleres.

Durante el ciclo de charlas, talleres y reuniones se realizaron descripciones del área de estudio (Figura 8), charlas expositivas dialogadas (Figura 9) en pos de la conservación y el cuidado del medio ambiente, capacitaciones y prácticas de manejo de los instrumentos ópticos (Figura 10) para la observación de la naturaleza y en especial de la avifauna. Por otra parte se realizaron identificaciones visuales y auditivas de las aves, en un primer momento, desde la información presentada en power point, y posteriormente desde la observación directa en salidas a campo realizadas con los participantes. Estas salidas fueron realizadas con los estudiantes de las escuelas participantes, desde la Facultad de Ciencias Forestales hacia el Jardín Botánico, que se encuentra en un predio vecino a la mencionada casa de estudios. Además, los estudiantes de la escuela primaria Héroes de Malvinas, también realizaron prácticas guía-



Figura 9: Charlas expositivas dialogadas en la Escuela Provincial N° 858.

das para dibujar aves de una manera sencilla; logrando hermosos dibujos de las aves más conocidas por ellos (Figura 11).

El hecho de que las aves sean parte de nuestro patrimonio cultural, facilita el acercamiento desde el punto de vista educativo, puesto que siempre la población de educandos conoce algún tipo de mito, leyenda, creencia, cuento, música, danza, o simplemente un avistaje de algún ave, que relacione sus conocimientos previos sobre las aves con los nuevos contenidos que se abordan para la educación ambiental realizada, de esta manera se retoman los saberes de los estudiantes para construir a partir de los mismos, de forma que las charlas o los talleres les resulten más significativos educativamente hablando.



Figura 10: Prácticas de manejo de instrumentos ópticos.

Las capacitaciones con los educadores formales fueron efectuadas por medio de charlas acerca de los resultados obtenidos durante la ejecución del proyecto. En ellas se brindó especial importancia al conocimiento de las aves como propuesta innovadora en la región para la realización de educación ambiental. También se dio relevancia a la conservación de las ANP locales como hábitats importantes

de conservar y cuidar para asegurar la continuidad de las especies que en ellas habitan, destacando especialmente a la avifauna autóctona. Asimismo, se llevaron a cabo actividades prácticas sobre el manejo de instrumentos ópticos, buscando que estos educadores puedan replicar con facilidad la estrategia didáctica abordada y que puedan ser transmisores de esta información a otros estudiantes, para de esta manera, lograr sensibilizar a la mayor población posible en cuanto al manejo sustentable del medio ambiente y en cuanto al cuidado y la protección de las ANP, y las aves.

Por otra parte, las capacitaciones con educadores no formales fueron realizadas de forma práctica en salidas a campo a las ANP en estudio. Durante las mismas se trabajó con estudiantes universitarios pertenecientes a las diferentes carreras dictadas en la Facultad de Ciencias Forestales (Figura 12), es decir a estudiantes de ingeniería Agronómica y Forestal, como así también a estudiantes del Profesorado en Biología; buscando que los mismos puedan ser partícipes activos con las mejores herramientas para lograr futuros de pro-

yectos de educación ambiental.

Conclusiones

Vincular la población a las áreas naturales protegidas resulta una manera eficaz de resignificar la importancia de la conservación del medio ambiente, permitiendo sensibilizar para una utilización responsable y sustentable de los recursos.

Dentro de la biodiversidad de un área determinada, la fauna es una parte integral del bosque y resulta un nexo importante para lograr objetivos de conservación. En particular, las aves son un grupo atractivo por excelencia para involucrar al hombre con su medio ambiente. Realizar un relevamiento de la avifauna incorporando a la comunidad como protagonistas y socializando el conocimiento, permitió lograr un empoderamiento sobre las condiciones ambientales del entorno.

La realización de charlas y talleres en las instituciones educativas se presentó como una estrategia indispensable para incluir a los niños y jóvenes, que son los herederos de



Figura 11: Estudiante de la Escuela Provincial N° 858 realizando dibujos de aves.

los recursos naturales, siendo además actores claves en la difusión de la información en sus círculos sociales.

La educación ambiental es una estrategia eficiente para transmitir estos conocimientos a los pobladores de la región y se considera que el presente proyecto aportó conocimientos a los educadores y educandos de la población en general.

Se espera que como próximas líneas de trabajo se puedan realizar más actividades de educación ambiental en otros establecimientos educativos de la zona, como así también queda abierta la posibilidad a futu-



Figura 12: Capacitaciones con los educadores no formales.

ros relevamientos de la fauna, o de la avifauna en estas mismas ANP y en otras nuevas, para asegurar la continuidad del trabajo de investigación, ya que consideramos que es muy importante conocer nuestro medio ambiente para valorarlo y lograr protegerlo. En este sentido la divulgación de la información recolectada, sería clave para asegurar el empoderamiento social.

Referencias

- Misiones. *Ministerio de Ecología. Sistema de Áreas Naturales Protegidas* (20??). Ley XVI, N° 29 (Antes Ley 2932). Posadas : Ministerio de Ecología.
- Narosky, T., Yzurietta, D. (2010). *Guía de identificación de aves de Argentina y Uruguay*. Buenos Aires : Vazquez Mazzini Editores.
- Peña, M. R. de la (2015). *Aves argentinas : incluye nidos y huevos*. Buenos Aires : Eudeba. Tomo 1.
- Ríos, R. C., Goytia, H. (2007). *Evaluación Ambiental del Parque Natural Municipal Saltos Küppers, Eldorado*. Eldorado (Misiones) : Asociación Civil Selvas para Siempre.

Cómo citar este artículo Según Normas APA 2015 (UCES)

- Palavecino, J. A., Vier, F. J., Villalba, L. S., Aguinagalde, S. E., Centurión, D. G., Cirgnoli, S. (agosto, 2017). La observación de aves como propuesta en educación ambiental. *Revista de Extensión Tekohá*. Posadas : Ediciones FHyCS, 4(3), 6-16. Recuperado de: <http://edicionesfhyics.fhyics.unam.edu.ar/index.php/tekoha>

Promoción de la salud y educación alimentaria en celiaquía desde un enfoque bio-psico-social

PROF. LÓPEZ, MIRYAN SUSANA (FCEQyN - UNaM)

LIC. GIMÉNEZ, FELICITA MARIANA (FCEQyN - UNaM)

MÉDICA SPRANG, MÓNICA DORY ROSA (FCEQyN - UNaM)

MÉDICA LUZURIAGA, MARÍA GUADALUPE (HOSPITAL ESCUELA DE AGUDOS DR. MADARIAGA)

ESTUDIANTE SIEB, PAOLA (FCEQyN - UNaM)

ESTUDIANTE RAMOS, FACUNDO (FHyCS - UNaM)

ESTUDIANTE ZULPO, JULIA (FHyCS - UNaM)



Esta obra está bajo Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Sobre los autores

LÓPEZ, MIRYAN SUSANA

Bioquímica. Especialista en Química Clínica. Docente en la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones
Correo electrónico: mslopez2009@hotmail.com

GIMÉNEZ, FELICITA MARIANA

Licenciada en Trabajo Social, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones
Correo electrónico: felicitamariana@gmail.com

SPRANG, MÓNICA DORY ROSA

Médica pediatra gastroenteróloga. Docente en la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones. Naturales
Correo electrónico: monicasprang@hotmail.com

LUZURIAGA, MARÍA GUADALUPE

Médica gastroenteróloga. Servicio de gastroenterología, Hospital Escuela de Agudos Dr Ramón Madariaga
Correo electrónico: guadaluzo13@hotmail.com

SIEB, PAOLA

Estudiante en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones
Correo electrónico: vanesieb_27@hotmail.com

RAMOS, FACUNDO

Estudiante en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones
Correo electrónico: arrfacundo@gmail.com

ZULPO, JULIA

Estudiante en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones
Correo electrónico: anajulia_zp@hotmail.com



Talleres

RESUMEN

Este proyecto tiene como objetivo brindar asesoramiento sobre diagnóstico, tratamiento de la enfermedad celíaca y capacitación alimentaria a familias con integrantes celíacos de distintas localidades de la provincia de Misiones. Los estudios de prevalencia indican que 1 de cada 79 habitantes podría ser celíaco, estimándose que en Misiones habría aproximadamente 15.000 casos. Las personas celíacas encuentran problemas en su entorno: desconocimiento sobre la enfermedad; dificultades durante los viajes; en el ambiente laboral; en reuniones sociales y familiares; en comedores comunitarios, escolares, universitarios o de hospitales; en restaurantes, bares y hoteles por la falta de opciones acordes a su necesidad alimentaria.

Palabras clave:

Celiaquía – Promoción comunitaria de la salud – Educación alimentaria

Introducción

Nuestro equipo está conformado por alumnos y profesionales médicos, bioquímicos y trabajadores sociales del Hospital de Agudos Ramón Madariaga y de la Universidad Nacional de Misiones. Este proyecto de extensión se articula con el proyecto de investigación “Enfermedad celíaca: prevalencia y seguimiento de casos detectados en hospitales de referencia de la ciudad de Posadas, Misiones”, 16Q523 (Resol.CD 278/13) correspondiente a la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales.

Entendemos que los conocimientos se retroalimentan, no solo a partir de investigaciones médicas y sociales, sino también de los saberes de las personas de la comunidad y las interacciones con los efectores de salud y de las experiencias compartidas en los grupos.

En este sentido, fue satisfactoria la convocatoria a los integrantes de la comunidad e instituciones en las localidades visitadas -Eldorado, Apóstoles, Santo Pipó, Puerto Rico, Santa Ana y San Ignacio- para brindar asesoramiento sobre la celiaquía y establecer vínculos. Advertimos la necesidad de contar con talleres de cocina para capacitar a los celíacos y sus familiares en la manipulación y elaboración de alimentos libres de gluten

con insumos de uso diario y de bajo costo.

La articulación de la Universidad pública con organizaciones de la comunidad y con instituciones -municipalidades, hospitales, CAPs, CICs- permite mejorar las vías de comunicación, información y difusión en problemáticas vinculadas a la salud y educación alimentaria nutricional de los celíacos. Promoviendo la organización y fortaleciendo los lazos de solidaridad entre las personas celíacas y sus familiares, a través de la participación en actividades conjuntas.

Fundamentación

Un abordaje multidisciplinario desde la Universidad, articulando actividades de investigación, extensión y formación contribuye a crear espacios de compromiso social con efecto multiplicador sobre la comunidad. La vinculación con las problemáticas sociales -con el acompañamiento de docentes e investigadores universitarios-, demanda una formación de profesionales más comprometidos y con mayor responsabilidad social.

La información y el asesoramiento generados por la universidad aportan un mayor conocimiento de las características de la celiaquía, y a mejorar las prácticas alimentarias y la calidad de vida de las personas celíacas.

Teniendo en cuenta que según el censo 2010, Misiones tiene una población de 1.097.829 habitantes y que los estudios de prevalencia de la EC indican que 1 de cada 79 habitantes sería celíaco (Mora, 2010). Se estima que en Misiones hay aproximadamente 15.000 casos.

La Enfermedad Celíaca (EC) es una forma de enteropatía que afecta a individuos genéticamente predispuestos al entrar en contacto con alimentos que contienen gluten (Ludvigsson, 2012; Bai, 2008; Wilches



Figura 1 - Difusión de información



Figura 2 - Cuestionario previo

Luna, 2010). A consecuencia de una lesión intestinal puede producirse un defecto en la absorción de nutrientes que conduce a diversos estados carenciales responsables del amplio espectro de manifestaciones clínicas (Ministerio de Salud de la Nación, 2011).

El tratamiento más efectivo es una dieta libre de gluten (DLG) estricta de por vida (Bai, 2008; Fasano, 2008; Rodríguez Sáez, 2010). Esto significa eliminar el trigo, la avena, el centeno y la cebada, que pueden ser sustituidos por harina de maíz o arroz, o productos disponibles a nivel local, como mijo, yuca o mandioca. Aproximadamente un 70% de pacientes presentan una clara mejoría clínica al cabo de 2 semanas de iniciada una DLG, dependiendo del grado de adherencia a la misma. La lesión intestinal se revierte con la supresión del gluten (Fasano, 2008).

Desde el año 2012, con apoyo de la Comisión Nacional Salud Investiga, nuestro grupo de trabajo desarrolló una investigación cuyas conclusiones fueron que la prevalencia de enfermedad celíaca hallada a partir de la detección en población con síntomas clásicos, no clásicos y en

grupos de riesgo fue 5,3%; la adherencia a la dieta libre de gluten durante el periodo que duró el seguimiento (6 meses) fue satisfactoria, aunque el alto costo de los alimentos podría afectar su mantenimiento de por vida ya que 96,5% de los pacientes manifestó que le resultaba costoso y fuera de su presupuesto comprar alimentos sin gluten (López, 2015).

Se pudo observar una escasa variedad de alimentos utilizados para preparar las comidas. La falta de adherencia a la dieta libre de gluten estricta a largo plazo, es la principal razón de bajos niveles nutricionales y deficiente desarrollo físico y neurológico en el celíaco. La malnutrición también está vincu-



Figura 3 - Cuestionario posterior



Figura 4 - Talleres

lada a las condiciones de habitabilidad y de acceso a servicios públicos adecuados y eficientes, como así también a hábitos alimentarios culturalmente aprendidos y repetidos.

La persona celíaca se encuentra con limitaciones de diferente índole: dificultades a la hora de alimentarse en viajes, reuniones sociales o familiares, comedores comunitarios, escolares, universitarios, de hospitales, etc. por la falta de opciones aptas. Los celíacos que viven en el interior de la provincia de Misiones manifiestan la falta de productos aptos e incumplimiento de las normativas vigentes. Por ejemplo, hay supermercados que no tienen góndolas de alimentos sin gluten, separadas del resto de los alimentos para evitar la contaminación cruzada.

El diagnóstico de EC provoca además un impacto psicosocial expresado a través de diferentes estados de ánimo como la depresión o cambios en la conducta alimentaria (pérdida de apetito).

Mediante este proyecto de extensión los integrantes de la universidad Nacional de Misiones buscan brindar información adecuada, asesoramiento y/o capacitación en educación alimentaria a través de un equipo interdisciplinario constituido por profesionales de las ciencias sociales y médicas para dar apoyo integral al celíaco y su ámbito familiar.

Es así que los destinatarios de este trabajo

fueron las personas con enfermedad celíaca, sus familiares y también las comunidad de los municipios de la provincia de Misiones.

El objetivo general del proyecto fue brindar asesoramiento sobre diagnóstico, tratamiento de la enfermedad celíaca y capacitación alimentaria a familias con integrantes celíacos de la provincia de Misiones.

Y específicamente se apuntó a difundir síntomas de sospecha, etiopatogenia y proceso de la enfermedad celíaca; explicar métodos de pesquisa y confirmación de la enfermedad; es-

clarecer mitos existentes sobre la enfermedad celíaca; educar en prácticas alimentarias adecuadas a partir del diagnóstico; capacitar sobre elaboración de alimentos libres de gluten con insumos de uso diario y de bajo costo; informar sobre estrategias para acceder a la atención y a recursos alimentarios adecuados; y finalmente, socializar aspectos emocionales relacionados a la enfermedad celíaca.

Actividades desarrolladas

Se visitaron distintas localidades de la provincia de Misiones, a partir de vínculos establecidos con referentes de grupos de celíacos. Se difundió la invitación a través de folletería impresa y por teléfono.

En cada localidad se desarrollaron reuniones de 4 horas aproximadamente, que tuvieron dos modalidades:

Charlas participativas: se compartieron experiencias con los asistentes sobre la definición de enfermedad celíaca; los efectos del gluten sobre el tubo digestivo; fisiopatología y etiopatogenia de la enfermedad

celíaca; reacción autoinmunitaria; bases genéticas; repercusión somática (atrofia vellositaria); epidemiología e importancia; diagnóstico clínico, serológico, endoscópico y anatomopatológico; complicaciones, tratamiento; alimentos sin trigo, avena, cebada y centeno (TACC), alimentos prohibidos; contaminación cruzada.

Talleres de cocina:

destinados a la capacitación de los participantes sobre manipulación y elaboración de alimentos libres de gluten, con insumos de uso diario y de bajo costo, donde se muestra cómo elaborar y hornear pan con harina libre de gluten.

Para evitar la contaminación cruzada, los utensilios de cocina (horno eléctrico, mantenes, fuentes, etc.) y la materia prima (harina premezcla, fécula de mandioca, huevos, leche, aceite, etc.) utilizados fueron provistos y trasladados por el equipo del proyecto.

Para identificar los conocimientos de los participantes se aplicaron dos cuestionarios:

Previo, para relevar los conocimientos que traen sobre celiarquía (Figura 2).

Posterior, para evaluar los aprendizajes del taller de cocina (Figura 3).

Al finalizar las actividades se hizo entrega de recetas con alimentos libres de gluten.



Figura 5 - Charla participativa

que las transgresiones solo son malas si dan dolor abdominal o diarrea y que la celiarquía siempre tiene síntomas gastrointestinales. Por lo que la capacitación y la información certera acerca de estos temas, es fundamental para mejorar su bienestar y calidad de vida.

Alrededor del 70% de los participantes manifestó haber realizado previamente panificados con harina libre de gluten como harina de arroz o premezcla o combinándola con harina de soja, fécula de mandioca o maíz. La mayoría de ellos expresó dificultades en la elaboración de dicho pan, por lo que los talleres de cocina proporcionaron tips útiles para utilizar harina sin gluten y conseguir mejores resultados.

Los alimentos consumidos más nombrados por los participantes fueron frutas, carnes, arroz, almidón, verdura, leche, harina de maíz, y en menor medida pescado y legumbres. Se les proporcionó información acerca de como implementar en su dieta diaria una alimentación equilibrada y adecuada.

Resultados

Se realizaron cinco talleres en localidades de la provincia de Misiones: Santa Ana, Puerto Rico, Apóstoles, Eldorado y Santo Pipó.

Los resultados de las encuestas se analizaron y se expresaron según respuestas de los participantes. Los conceptos erróneos más arraigados fueron que la celiarquía se adquiere por comer productos con harina de trigo,

Conclusiones y reflexiones finales

La convocatoria a los integrantes de la co-

Dirección:

Promoción de la salud y educación alimentaria en Celiacía desde un enfoque bio psico social.


Objetivo:

Brindar asesoramiento sobre diagnóstico, tratamiento de la enfermedad celíaca y capacitación alimentaria a familias con integrantes celíacos de la provincia de Misiones

Charla dirigida a celíacos, familiares y a Comunidad en general.



munidad de las localidades visitadas fue satisfactoria ya que los participantes consideraron a los talleres productivos, explicativos e informativos favoreciendo la comprensión de su enfermedad y el aprendizaje sobre elaboración de alimentos libres de gluten.

Se pudo brindar asesoramiento sobre la celiacía y establecer vínculos con integrantes de asociaciones celíacas, hospitales o centros de asistencia y personas referentes de la comunidad, estableciendo canales de comunicación que permitirán continuar trabajando en forma articulada.

Se logró articular las funciones de investigación, extensión y formación de la Universidad Nacional de Misiones, con instituciones de salud pública y con organizaciones de distintas comunidades visitadas, formando agentes multiplicadores en la promoción comunitaria de la sintomatología, diagnóstico y tratamiento de la celiacía y de las prácticas alimentarias.

Asimismo, la participación de alumnos en el proyecto fortaleció su formación integral,

brindando la posibilidad de vincular los conocimientos académicos con las problemáticas de la comunidad.

Consideramos que es importante continuar con las actividades propuestas en este proyecto, trabajando en otras localidades de la provincia de Misiones especialmente en aquellos barrios o espacios geográficos con población en condiciones de pobreza estructural y/o que se encuentran alejados de la capital de la provincia de Misiones.

Además, los resultados obtenidos permiten plantear nuevas líneas de investigación e intervención.

Referencias

- Argentina. Ministerio de Salud (2011). *Guía de práctica clínica sobre diagnóstico y tratamiento de la enfermedad celíaca en el primer nivel de atención*. Ministerio de Salud.
- Bai, J., Vázquez, H., Smecuol, E., Bonorino Udaondo, C., Planzer M. (2008). *Enfermedad celíaca*. Recuperado de: http://www.clinicalascondes.com/area-academica/pdf/MED_19_4/09ENFCELIACA.pdf.
- Bravo, M. F., Muñoz F., Paz, M. (2011). Adherencia e impacto de la dieta sin gluten en niños con enfermedad celíaca. *Revista chilena de pediatría*, 82(3), pp. 191-197 <https://dx.doi.org/10.4067/S0370-41062011000300003>.
- Fasano, A., Araya, M., Bhatnagar S. (2008). Informe de consenso sobre la enfermedad celíaca. *Journal of Pediatric Gastroenterology and Nutrition*; Federation of International Societies of Pediatric Gastroenterology, Hepatology, and Nutrition. 47, 214-219.
- López, M., Sprang, M., Doubnia, M., Manarin, I. (2015). Enfermedad celíaca en la provincia de Misiones : prevalencia y seguimiento de casos detectados en tres centros de referencia. *Sala de Situación. Revista Argentina de Salud Pública*, 6(24), 43-46.
- Ludvigsson, J. F., Leffler, D. A., Bai, J. C., Biagi, F., Fasano, A., Green, P. H., Lundin, K. E. A. (2013). Las definiciones de Oslo para la enfermedad celíaca y términos relacionados. *Gut*, 62(1), 43-52.

- Mora M., Litwin, N., Toca, M., Azcona M., Solís Neffa, R., Ortiz, G. (2010). *Prevalencia de enfermedad celíaca : estudio multicéntrico en población pediátrica en cinco distritos urbanos de Argentina*. Recuperado de: http://www.scielo.org.ar/pdf/aap/v11n06/es_v11n06a06.pdf
- Rodrigo Sáez, L., Fuentes Álvarez, D., Pérez Martínez, I., Álvarez Mieres, N., Niño García, P., García, F., López Vázquez, A. (2011). Diferencias entre la enfermedad celíaca infantil y del adulto. *Revista Española de Enfermedades Digestivas*, 103(5), 238-243.
- Wilches Luna, A., y Gómez López de Mesa, C. (2010). Enfermedad celíaca en niños. *Revista Colombiana de Gastroenterología*, 25(2), 204-213.

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO SEGÚN NORMAS APA 2015 (UCES)

- López, M. S., Giménez, F. M., Sprang, M. D. R., Luzuriaga, M. G., Sieb, P., Ramos, F., Zulpo, J. (agosto, 2017). Promoción de la salud y educación alimentaria en celiaquía desde un enfoque bio-psico-social. *Revista de Extensión Tekohá*. Posadas : Ediciones FHycS, 4(3), 17-26. Recuperado de: <http://ediciones-fhyics.fhyics.unam.edu.ar/index.php/tekoha>

Teatro leído: la palabra sobre el escenario. Una manera de con-vivir experiencias

PROF. Y LIC. GABRIELA ROMÁN



Esta obra está bajo Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Sobre los autores

GABRIELA ROMÁN

Prof. y Lic. en Letras Docente Regular FHyCS – UNaM

Email: gabyrom84@hotmail.com

Figura 1: versión libre. Obra "Si acepto de Roberto Maiocco". Segunda temporada 2015 equipo de lectoactores



Figura 2: versión libre. Obra "La pajarera de Tiki Marchesini" cuarta temporada 2016-Estudiantes del Profesorado y Licenciatura en Letras-FHyCS y alumnos de la EFA, Fachinal

RESUMEN

El teatro es una escuela de llanto y de risa y una tribuna libre donde los hombres pueden poner en evidencia morales viejas o equívocas y explicar con ejemplos vivos normas eternas del corazón y del sentimiento del hombre.

(García Lorca)

Allí donde la palabra leída se vuelve cuerpo, donde la máscara y el papel renacen en movimientos, sonidos, sueños, emerge un modo poco convencional de hacer teatro, de compartir un espacio de convivencia y experiencia con un “otro” igual que yo y distinto, con quien vivimos momentos efímeros de realidades posibles casi siempre divertidas y pocas veces tristes. Así se desarrolla Teatro Leído, un aprendizaje en escena, un proyecto de extensión que nace en el 2013 con el ansia de reunir a la comunidad universitaria –a través de la carrera de Letras– y la secundaria por medio de una manifestación artística que pueda llevar a distintos niveles la palabra, el cuerpo y la voz de los actores de la literatura nacional. Es una actividad que tiene en su historial cuatro temporadas de selección de obras teatrales de autores locales y nacionales, armado de equipos de trabajo –integrados por docentes, no docentes, graduados y alumnos de Letras– ensayos y puestas en escena para el público de la facultad y distintas escuelas de la ciudad de Posadas y el interior de la provincia. Pensar, practicar y hacer teatro leído conlleva la adquisición de conocimientos y estrategias que los integrantes logran compartir –además– en talleres de capacitación en las escuelas asociadas al proyecto. Este artículo intenta hacer un racconto de la experiencia en las distintas instancias del desarrollo del proyecto de Teatro leído, un aprendizaje en escena, los resultados de la realización de una propuesta artística que tiene como protagonista la palabra transformada en cuerpo –volvemos al inicio– movimiento, sujeto, experiencia, realidad, memoria tanto para los que estamos acá, adentro, como para los que están afuera aquellos que vienen, ven, ríen, sueñan –el público– y que son parte de esto, y también para los potenciales protagonistas de ambos lados.

Palabras claves:

Teatro leído – Extensión Universitaria – PROFAE – Estrategia de aprendizaje – Letras.





Figura 3: equipo de lectoactores. Primera temporada-2014-junto a Carlos Alberto "Tito" Morales, autor de la obra leída "Las cuatro estaciones de Don Ramón".

Todo comenzó...

Todo comenzó en el 2013 en el Seminario Específico de Letras de Didáctica, Currículum y Aprendizaje, cuando pensábamos en una estrategia para la enseñanza de uno de los ejes más complejos de la disciplina: la literatura y el trabajo con la voz. Se nos ocurrió, entonces, teatro leído porque vemos allí la fuerza que ocupa la lectura literaria en la formación de mundos posibles donde la interpretación guiada –construida con el “otro”- habilita el aprendizaje compartido, la puesta en valor de la palabra, la puesta del cuerpo, y la potencia de la sensibilidad.

Nuestros objetivos iniciales y de base que acompañaron el trabajo de cuatro temporadas fueron: primero, proponer el teatro leído como una forma de acercamiento a los textos literarios y disfrute de la experiencia de lectura; segundo, articular la cátedra universitaria Didáctica, Currículum y Aprendizaje II con la escuela secundaria y la comunidad, a partir de experiencias de intervención artísticas y creativas, teniendo en cuenta que el espacio de acción de los futuros docentes en letras es la escuela media. Tercero, ejercitar las posibilidades de la voz-cuerpo –herramienta de la acción dialógica docente, y finalmente, gestionar actividades de extensión

como parte del rol docente en lo referente a la relación escuela-comunidad.

En el 2013 el proyecto estuvo dirigido por Raquel Alarcón y Carmen Guadalupe Melo y un equipo conformado por alumnos del Seminario de Didáctica, de Práctica Profesional III y graduados en Letras¹, presentamos “Las cuatro estaciones de don Ramón”, una pieza absurda de Carlos Alberto “Tito” Morales. Iniciar con el proyecto con una obra de Tito resulta simbólico porque con el grupo “Amigos del arte”² dieron apertura al teatro leído en Posadas; se juntaban se una vez al mes para leer obras de teatro reconocidas de la literatura universal. Y además, porque

1 Integrábamos: Raquel Alarcón, Carmen Guadalupe Melo, Gabriela Román, Yanina De Campos, Juan Ignacio Pérez Campo, Juan José Alcaraz, Gerardo Malowski, Gonzalo Casco, Cristina Hammerschmidt, Omar Ramoa, María Eugenia Kolb, Edgardo Kinetz, Daniela Lister, Marina Fretti, Romina Barchuk, Gustavo Brun, Soledad Olivera, Fernanda de los Santos, Paola Encina, Gisel Camargo, Verónica Cichanowski, y Mariana Spaciuk.

2 En una entrevista que Carmen Guadalupe Melo –como integrante del proyecto de investigación “Autores territoriales”- le hizo a Morales, éste comenta que Amigos del Arte se crea para suplir la falta de una Dirección cultural provincial y para llenar el vacío que había en la ciudad de iniciativas y actividades musicales, plásticas y teatrales. Ofrecieron sesiones al público de teatro leído para fomentar el desarrollo de esa rama del arte. Teatro leído se realizaba todos los miércoles en el Palacio del Mate, bajo la dirección de Ismael Fernández.



Figura 4: equipo de lectoactores. Tercera temporada-2015-version libre. Obra "El juicio perdió el juicio" de Ricardo Talesnik

Morales fue docente de la FHycS.

Las actividades que realizábamos en todas las temporadas consisten en elegir la obra, reunir al grupo de lecto-actores y a aquellos que se quieren sumar para colaborar en espacios como prensa y difusión, puesta en escena, vestuario-maquillaje, luego ensayos, y presentaciones para la universidad y algunas escuelas secundarias.

Hacemos un paréntesis. En los orígenes del "teatro leído" o "teatro para leer", el texto dramático no estaba destinado para ser representado de modo convencional dado que se elegían obras de excesiva dificultad escénica y eran solo leídas en el grupo participante, no ante un público. En este sentido, Pavis comenta que aunque el primer

autor fue Séneca, recién en el siglo XIX florece el género con "El espectáculo en un sillón" de Musset, "Los Cenci", "Prometeo liberado" de Byron, entre obras románticas. En la actualidad, las obras de mayor fuerza poética son adaptadas para la representación. Un teórico como Castagnino pone en tensión el carácter teatral de la forma leída por su alejarse de la puesta en escena y lo ve –hasta humorísticamente ante nuestra lectura– como un atentado a la especificidad.

Hacer este paréntesis sobre qué fue el teatro leído para los estudiosos nos lleva a revisar que en la organización del proyecto ya teníamos previsto todos aquellos elementos de la teatralidad que ponen a esta forma como teatro, o si prefieren, teatro alternativo.

La representación de la obra de Morales siguió la metodología de la lectura alrededor de una mesa puesta en el escenario, en la que los lecto-actores reconstruían –junto a un narrador– la situación de un anciano a quien sus hijos quieren llevar a un geriátrico, metodología que utilizaban los Amigos del Arte en sus presentaciones que contaban con público y con todos los elementos que hacen al teatro. Decisión que fue ponderada por el autor, quien nos visitó en los ensayos y en la función estreno.

El género que se pone en escena (el absurdo) tiene como protagonista el lenguaje, aspecto que potencia la puesta de la voz y la palabra sobre todo. El proyecto, en su articulación con el nivel medio, contó con la presencia de estudiantes y docentes de la Escuela Superior de Comercio n° 6 del turno noche, institución con la que –después– hemos compartido varias funciones y actividades. Todo comenzó ahí.



Figura 5: equipo de lectoescritores. Tercera temporada-2015-version libre. Obra "Volvió una noche" del autor Eduardo Rovner



Figura 6: cuarta temporada-2016-version libre de las obras "La fatalidad de Romeo y Julieta" y "Los fracasados" del autor Marco Denevi

En el 2014, el grupo de alumnos del Seminario era mayor así que presentamos la obra del dramaturgo argentino Roberto Maiocco "Sí acepto"³ que contaba con un número importante de personajes. En esa oportunidad nos animamos a mover más piezas sobre el escenario y recreamos la escena única del registro civil con un espacio para el juez y los novios y otro para el público que presenciaba la ceremonia; hubo un trabajo de vestuario marcado para cada personaje y algunos efectos de iluminación. Las funciones realizadas contaron con un público compuesto por estudiantes de letras y de la demás carreras de la facultad, estudiantes de la Escuela de Comercio N° 6 y de una institución de Garupá.

En la parte gráfica que realizamos para la difusión creamos el logo de teatro leído que a partir de ese momento comenzó a darnos

una identidad y los deseos de formar un grupo estable.

En 2015 y en 2016, presentamos la propuesta a la convocatoria de PROFAE (Programa de Fortalecimiento a las Actividades de Extensión) y contamos –en ambos años– con un subsidio económico que no dio la posibilidad de mejorar las condiciones de la puesta en escena y permitió la articulación con escuelas un poco más alejadas de la ciudad.

En el 2015, entonces, formamos un equipo⁴ estable compuesto por estudiantes de letras –que cursaban de primer año a quinto–, graduados, docentes y no docentes. Al tener un grupo amplio de participantes, logramos preparar dos obras de autores nacionales: "El juicio perdió el juicio" de Ricardo Talesnik y "Volvió una noche" de Eduardo Rovner; La búsqueda de las obras y la elección fue pro-

³ En la segunda temporada integráramos: Raquel Alarcón y Gabriela Román (como directoras) y como extensionistas Yanina de Campos, Cristian Díaz, Juan Ignacio Perez Campos, Gerardo Maslowski, Norma Malaczenko, Franco Barrios, Diego Godoy, Edgardo Kinetz, Natalia Cano Rojas, Cristian Correa, Esteban Obregón, Vanesa Duarte, Florencia Valiente, Evelin Baier, Silvina Dumanski, Karina Terleski, Magdalena Tassi, Virginia Reichel, Damián Amarilla, Karen Chamorro, Matías Villasanti, Yanina Núñez, Valeria Rodríguez, José Toro, Carolina Okada, Gonzalo Casco, Flavia Roggensack, Gladis Horodeski y Valeria Guerro.

⁴ Integráramos: Raquel Alarcón y Gabriela Román (como directoras) y como extensionistas Cristian Díaz, Gerardo Maslowski, Norma Malaczenko, Marcos Tassi, Diego Godoy, Edgardo Kinetz, Natalia Cano Rojas, Vanesa Duarte, Florencia Valiente, Evelin Baier, Silvina Dumanski, Karina Terleski, Virginia Reichel, Yanina Núñez, Valeria Rodríguez, José Toro, Carolina Okada, Gonzalo Casco, Flavia Roggensack, Esteban Obregón, Maximiliano Gamón, Daniel Acosta, Santiago Raasch, Karina Riesztoka, Marilina Viera, Julieta Aguirre, Gabriela Zaynek, Adrián Rodríguez y Samira López.



Figura 7: estudiantes de la Escuela Superior N° 6-público de las obras del ciclo Denevi-2016

ducto del trabajo de todo el equipo que indagó, leyó y luego votó a su preferida.

Desde “Las cuatro estaciones de don Ramón” hasta las obras que presentamos en el 2016, en la instancia de prelectura de las obras se realizaron adaptaciones para la lectura sobre el escenario y para la adecuación al contexto y la época actual. Por ejemplo –y teniendo en cuenta el objetivo de articular con la escuela secundaria– en “El juicio perdió el juicio” el personaje del niño que demanda a sus padres (también del género absurdo) lo pusimos en el papel de una adolescente; el vendedor de caramelos que entra al juzgado lo reemplazamos por una “pasera paraguaya” con productos de la zona. En la puesta en escena de “Volvió una noche” tuvimos varios recortes del guión original, un fuerte trabajo con el vestuario, y como la obra cuenta que con distintos escenarios, el uso de la apoyatura visual de la diapositiva –que usamos para todas las puestas– en esta cobró mayor importancia porque era el referente para el espectador.

Desde nuestros inicios apostamos al género comedia en sus distintas variantes. Pero en el 2016⁵ ante un equipo numeroso de

participantes y bajo la dirección artística de Carina Noemberg –docente en Letras y teatro–, nos animamos a presentar –junto a “Cuánto vale una heladera” de Claudia Piñeiro, “Los fracasados” y “Fatalidad de Romeo y Julieta”, estas últimas de Marco Denevi– el drama “La pajarera” de Lilian Marchesini, un desafío importante para todo el grupo.

Ampliando escenarios...

Las experiencias del 2015 y del 2016 nos llevaron a pensar acciones de intervención y articulación con la escuela secundaria más concretas, que permitan poner al teatro leído como una estrategia para enseñar y aprender cualquier área o tema de interés mediante la realización de talleres para estudiantes y docentes del nivel medio en dos escuelas: Escuela Superior de Comercio n° 6 y la EFA de la localidad de Fachinal.

Teatro leído, un aprendizaje en escena como proyecto de extensión logró poner sobre la mesa una posible estrategia de enseñanza de la literatura en los futuros docentes en Letras, los impulso a trabajar la puesta del cuerpo y la voz –dos herramientas centrales en el ejercicio docente– y les acercó –de un modo poco convencional– a interactuar con los espacios y sujetos escolares con lo que van a ejercer la profesión, además estableció lazos y conexiones entre la comunidad uni-

5 Integrábamos: Gabriela Román (como directora) y como extensionistas Cristian Díaz, Gerardo Maslowski, Marcos Tassi, Carina Noemberg, Natalia Cano Rojas, Vanesa Duarte, Florencia Valiente, Evelin Baier, Karina Terleski, Virginia Reichel, Yanina Núñez, José Toro, Carolina Okada, Gonzalo Casco, Maximiliano Gamón, Daniel Acosta, Santiago Raasch, Julieta Aguirre, Gabriela Zaynek, Adrián Rodríguez, Marcos Pereyra, Noelia Rodríguez, Karina Macsemchuk, Sandra Cubilla, Gonzalo Viera, Florencia Flores, Liliana Graef y Carlos Ruiz.

versitaria y la escuela secundaria, y también dio insumos para la investigación.

Antes de bajar el telón queremos volver a las palabras del epígrafe,

“El teatro es una escuela de llanto y de risa y una tribuna libre donde los hombres pueden poner en evidencia morales viejas o equívocas y explicar con ejemplos vivos normas eternas del corazón y del sentimiento del hombre”. El grupo en esta última etapa, vivió la experiencia del teatro y de la construcción de individuos de ficción –que se parecen a cada uno de nosotros pero que en realidad son sujetos de papel, que conviven sobre un espacio virtual y real a la vez– de una manera particular que les otorgó la posibilidad de compartir con un “otro” compañero de cursada, un “otro” estudiante o graduado de Humanidades, un otro no docente, un “otro” estudiante y profesor de la escuela secundaria, situaciones en las que la risa, el llanto, el estupor y la reflexión ante cada estado emocional, quebró las fronteras entre aquellos que están en el escenario y el resto que forma parte del convivio. El texto, el guión, la palabra escrita y luego leída y recreada estuvo siempre presente en cada instancia, fue el puente, el andamio para hacer la teatralidad. Y para aprender con “otros”, en escena.

Referencias

- Castagnino, R. H. (1967). *Teoría del teatro*. Buenos Aires : Plus Ultra.
- Dubbati, J. (2012). *Introducción a los estudios teatrales*. Propedéutica. Buenos Aires : Atuel.
- García Lorca, F. (2017). *Conferencias*. Recuperado de: http://www.culturandalucia.com/FEDERICO_GARCIA_LORCA/Federico_Garcia_Lorca_CONFERENCIAS.htm
- Melo, C. G. (febrero, 2006). Entrevista a Carlos Alberto “Tito” Morales”. En: *Territorios literarios e interculturales : investigaciones en torno a autores misioneros y sus archivos*. Posadas : Secretaría de Investigación y Posgrado, FHyCS, UNaM. Recuperado de: <http://www.autoresterritoriales.com/carlos-alberto-tito-morales/>.
- Pavis, P. (2011). *Diccionario del teatro : dramaturgia, estética, semiología*. Buenos Aires : Paidós.

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO SEGÚN NORMAS APA 2015 (UCES)

- Román, G. (agosto, 2017). Teatro leído : la palabra sobre el escenario. Una manera de con-vivir experiencias. *Revista de Extensión Tekohá*. Posadas : Ediciones FHyCS, 4(3), 27-35. Recuperado de: <http://edicionesfhyics.fhyics.unam.edu.ar/index.php/tekoha>

Projeto de extensão em histórias e culturas indígenas : relato de ação de Extensão

PROF. CLOVIS ANTONIO BRIGHENTI
EST. CLEBER ROCHA DE OLIVEIRA

Sobre los autores

CLOVIS ANTONIO BRIGHENTI

Professor de História das Sociedades Indígenas e da América Latina na Universidade Federal da Integração Latino Americana, UNILA. Coordenador da ação de Extensão. Coordenador do Curso de História - América latina (UNILA). E-mail: clovis.brighenti@unila.edu.br

CLEBER ROCHA DE OLIVEIRA

Acadêmico de História América Latina. Universidade Federal da Integração Latino Americana, UNILA
Voluntário da ação de extensão em “Histórias e Culturas Indígenas”.
E-mail: cleber.oliveira@aluno.unila.edu.br / cleber-ol@hotmail.com



RESUMO

O presente projeto pretende uma transposição de resultados perceptivos, obtidos através da iniciativa de formação de Especialistas em “Histórias e Culturas Indígenas” produzidas pelo CIMI (Conselho Indigenista Missionário) em parceria com o projeto de extensão em Histórias e Culturas Indígenas (Universidade Federal da Integração Latino Americana, UNILA), e o Instituto de Formação Vicente Cañas, essa aliança de extensão e formação se desenvolveu de forma inovadora e contribuiu para com a formação de especialistas em histórias e culturas indígenas aptos e cientes de uma necessidade de envolvimento dos meios sociais para com a sociodiversidade cultural indígena presente no Brasil, as bases desse projeto se centraram na desconstrução de percepções equivocadas acerca das populações indígenas, se enfatizando uma necessidade de envolvimento inclusivo entre os meios sociais, educacionais e comunitários para com a realidade, a história e a cultura indígena que a muito sofre com um intenso processo de subjugação, exclusão e invisibilidade nos âmbitos sociais, políticos e culturais.

Palavras-Chave:

Especialistas – Histórias – Culturas Indígenas



Relato de experiência

A necessidade de uma desconstrução de estereótipos indígenas, de um rompimento de barreiras socioculturais e de uma aproximação inclusiva da esfera social brasileira para com a realidade atual das sociedades indígenas sempre foi alvo de grandes projetos, estudos e pesquisas pertinentes a respeito.

Engajado por anseios como estes o projeto de extensão em Histórias e Culturas Indígenas produzido pela Universidade Federal da Integração Latino Americana em parceria com o Conselho Indigenista Missionário (CIMI) e o Centro de Formação Vicente Cañas (Goiás- Brasil) de forma inovadora no ano de 2016, buscou a produção e formação de especialistas em histórias e culturas indígenas que pudessem atender a uma demanda social de forma coesa e significativa, o curso buscou propiciar uma estrutura onde a história e cultura indígena presente em toda a extensão do território brasileiro pudesse ser contemplada, de forma a abolir estereótipos e relativizar a grandiosa sociodiversidade

dos povos indígenas que a muito sofrem com uma invisibilidade social excludente.

O curso de extensão em histórias e culturas indígenas teve um direcionamento pertinente voltado a agentes de movimentos e pastorais sociais, professores de educação básica, pedagogos, diretores de escolas, (municipal, estadual e federal), com a finalidade de formar multiplicadores na qualificação para a abordagem das temáticas das culturas e histórias dos povos Indígenas, visando contribuir para a implementação qualificada da Lei 11.645/2008 e na inserção de agentes nos mais diversos contextos de atuação social para com a esfera indígena.

O mesmo foi concebido a partir de uma demanda apresentada pelo Conselho Indigenista Missionário e foi ministrado de forma presencial entre os dias 11 e 20 de Julho de 2016 no Centro de Formação Vicente Cañas, com 50 cursistas presentes, o mesmo visou de forma fundamental à titulação de Especialistas em histórias e culturas indígenas.

A divulgação inicial do projeto foi lançada no 4º Seminário de Extensão Universitária da UNILA (SEUNI), entre os dias 27 e 28 de abril 2016, e a exposição do projeto foi aceita de forma empolgante pela comunidade pre-



Aula expositiva Centro de Formação Vicente Cañas



Professores e cursistas de formação Vicente Cañas

sente e por toda a esfera universitária, o impacto e o interesse social gerado demonstrou a necessidade de creditar maiores empenhos em projetos que aproximem a comunidade da realidade sociocultural das comunidades indígenas.

Para a apresentação do projeto foi desenvolvido um Banner que buscou aproximar a comunidade do contexto e da necessidade do desenvolvimento de projetos como este em âmbito nacional.

Um fator diferencial deste projeto foi à formação para a apropriação de referenciais conceituais e legais de conhecimento e valorização da sociodiversidade indígena, buscando-se identificar e desconstruir noções equivocadas e preconceituosas sobre os mais distintos povos Indígenas do Brasil, valorizando a multietnicidade e a pluralidade cultural como patrimônios dos povos Indígenas e da sociedade brasileira, o curso ainda dispôs de uma formação teórica para a abordagem informada sobre as realidades contemporâneas dos povos indígenas no Brasil nas propostas pedagógicas das escolas.

A metodologia do programa de formação foi desenvolvido em uma etapa concentrada de 140h, sendo 10h diárias, mais atividades de elaboração de um artigo (40h) não presencial, o diferencial deste projeto de for-

mação foi à participação de indígenas no corpo de formação dos especialistas, a troca de valores e informações desta interação social é um dos elementos motivadores para a continuidade e o desenvolvimento deste projeto em futuras ações.

Todo o módulo presencial do programa foi realizado no Centro de Formação Vicente Cañas, na cidade de Luziânia (GO), e buscou-se uma exposição das políticas de apoio do projeto aos cursistas, a principal e de maior relevância foi a Lei 11.645/2008 que “estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena”.

Um ponto significativo do curso foi a de se ressaltar que não somente professores necessitam de formação nos pressupostos da Lei 11.645/2008, há educadores populares nos movimentos e pastorais sociais que ao desenvolverem suas atuações com educação popular necessitam de conhecimento da história e cultura indígena. Outro espaço não obrigatório, mas estratégico do ponto de vista da formação de formadores é a aplicação da referida Lei para educadores populares não vinculados a instituições de ensino formal como escolas e universidades.

Devemos estar cientes que a educação po-



Professores e cursistas Centro de Formação Vicente Cañas

pular no Brasil ganhou notoriedade e transformou-se em lugar estratégico de difusão do conhecimento. Há no Brasil multiplicidade de espaços de educação popular promovidos e mantidos por entidades da sociedade civil e eclesiais composta por militantes e ativistas sociais que buscam em lugares não formais a possibilidade de desenvolver ensino e prática social a partir de contextos concretos da realidade brasileira.

O projeto foi desenvolvido em um sistema de ensino inclusivo, em que passa pela ampliação dos espaços de formação:

“Apoiar a formação de gestores e educadores, a fim de transformar os sistemas educacionais em sistemas educacionais inclusivos”

que possam trazer aspectos positivos de interação social para com as populações indígenas.

Abaixo o cronograma de abordagem e de apresentação do curso a comunidade.

como multiplicadores nos seus campos de atuação, escolas e educação popular.

A Construção de novos referenciais e a inserção prática sobre a temática indígena foram preponderantes durante todo o processo de formação desses especialistas, o que de fato esperasse é a criação de bases para uma sociedade pluri e multicultural, engajada com a formação de novos aliados pela causa indígena, que prezem pela dialo-

go e ampliação de novos especialistas ano após ano nos mais distintos meios de comunicação sendo eles comunitários, educacionais, sociais, políticos e até mesmo culturais.

Esse projeto de formação de especialistas em histórias e culturas indígenas pretende no ano de 2017 realizar um segundo curso de formação e dar continuidade a este projeto que teve um apoio considerável da sociedade brasileira ao qual foi apresentado.

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO SEGÚN NORMAS APA 2015 (UCES)

Brighenti, C. A., Rocha de Oliveira, C. (agosto 2017). Projeto de extensão em histórias e culturas indígenas : relato de ação de Extensão. *Revista de Extensión Tekohá*. Posadas : Ediciones FHycs, 4(3). 36-42. Recuperado de: <http://ediciones-fhyics.fhyics.unam.edu.ar/index.php/tekoha>

Considerações finais

O curso contou com a formação integral de 50 novos agentes na temática indígena

Capacitación en el uso eficiente de la energía eléctrica: ahorro y medio ambiente

ING. CEGELSKI, CRISTIAN DANIEL
PROF. MANZUR, JORGE ORLANDO.
LIC. SCHUSTER, JONATHAN MAXIMILIANO.
ING. BERNHARDT, CHRISTIAN.
DR. ROSENBERGER, MARIO ROBERTO.
PROF. MORENO, ALEJANDRO DANIEL
LIC. MANZUR CRISTIAN.



Esta obra está bajo Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Sobre los autores

CEGELSKI, CRISTIAN DANIEL

Ingeniero Electromecánico. Docente en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Misiones.

Correo electrónico: cegelski@fio.unam.edu.ar

MANZUR, JORGE ORLANDO

Profesor en Matemática. Docente en la Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones

Correo electrónico: jorgemnzn@gmail.com

SCHUSTER, JONATHAN MAXIMILIANO

Licenciado en Genética. Becario Doctoral CONICET

IMAM-CONICET-Universidad Nacional de Misiones

Correo electrónico: jonathanmschuster@gmail.com

BERNHARDT, CHRISTIAN

Ingeniero Electrónico. Becario Doctoral CONICET IMAM-CEDIT

Correo electrónico: chrstn.bernhardt@gmail.com

ROSENBERGER, MARIO ROBERTO

Dr. en Ciencias de los Materiales. Docente IMAM-CONICET-Universidad Nacional de Misiones

Correo electrónico: rrmario@gmail.com

MORENO, ALEJANDRO DANIEL

Profesor en Matemática

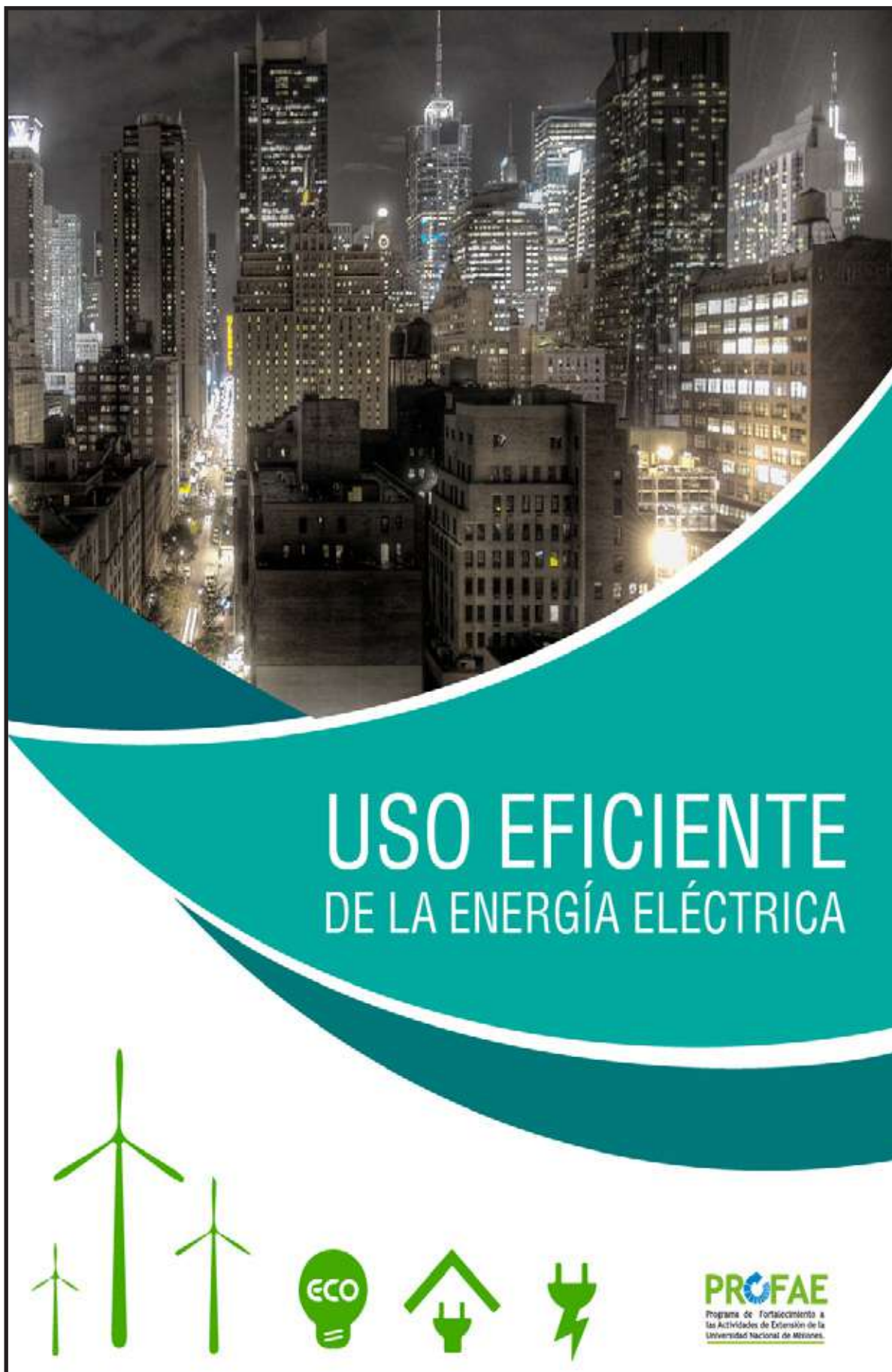
Becario Doctoral CONICET

IMAM-Universidad Nacional de Misiones

Correo electrónico: morenoalejandro22@gmail.com

MANZUR CRISTIAN

Licenciado en Comunicación Social (Externo). Asociación Civil: Fortalecer Misiones. Correo electrónico: cristian25m@yahoo.com



RESUMEN

El objetivo principal de este proyecto de extensión es fomentar, impulsar y realizar distintas iniciativas de actuación, para el desarrollo y la aplicación de las tecnologías energéticas para el ahorro en el hogar. También persigue una mejora en el ahorro y la eficiencia energética, el fomento del uso racional de la energía, en general, la óptima gestión de los recursos energéticos. En este sentido, la Universidad en conjunto con la Asociación Civil: “Fortalecer Misiones” realiza labores de difusión y concienciación mediante campañas informativas, edición de guías técnicas y organización de jornadas, así como la integración de las actuaciones energéticas de la Comunidad. Este proyecto, destinado a la comunidad del Barrio Néstor Kirchner, aborda de una manera sencilla, pautas de ahorro energético, para fomentar el consumo responsable y sostenible de energía que contribuya a una disminución de la intensidad energética, a un menor impacto sobre el medio ambiente, contribuyendo a la lucha contra el cambio climático y al desarrollo sostenible de las regiones de la zona.

Palabras claves:

Capacitación – Ahorro energía eléctrica – Medio ambiente – Misiones

Introducción

El barrio Néstor Kirchner de la localidad de Posadas –destinatario de este proyecto– está constituido en su gran mayoría por familias de relocalizados de barrios vulnerables y que ocupaban terrenos fiscales en esta zona. La comunidad presenta en líneas generales las siguientes características socioeconómicas: formación educativa incompleta de los jefes de familia, en los niveles primario y secundario; inserción laboral limitada al ámbito informal; entorno con escasas posibilidades de desarrollo en el plano profesional; y carencias económicas evidentes. Por lo enumerado, surgió la necesidad de generar un espacio que permita a los habitantes de este barrio optimizar los escasos recursos que disponen y colaborar con aquellos aspectos que pueden servir para mejorar tanto su economía, como ofrecer información que les permita favorecer el cuidado del medio ambiente. En general, los conocimientos sobre la temática son bastante exiguos, y las necesidades y demandas no se manifiestan de manera explícita.

La Universidad Nacional de Misiones dispone del personal calificado y las herramientas necesarias para fomentar en la sociedad el hábito de ahorrar energía, a través de la capacitación en el uso de nuevas tecnologías más eficientes y contribuir con ello a la implementación de una cultura de sostenibilidad que permita a la especie humana establecer otra relación más respetuosa con su entorno. Todo esto, además de aplicar la simple medida de aprovechar la luz natural y desconectar aparatos electrónicos que no son utilizados con regularidad.

El consumo puede ser reducido notablemente, y no solo ganaría el usuario residencial, sino también, la sociedad en su conjunto, favoreciendo la reducción de las emisiones contaminantes de dióxido de carbono a la atmósfera, además de aportar en el esfuerzo por mitigar el calentamiento global del planeta.

El ahorro de energía tiene muchas ventajas, y la Universidad tiene la obligación de enseñar y concientizar a la comunidad sobre ellas.

Esta capacitación contempló la elaboración de todas las posibles estrategias a seguir para optimizar el uso de la electricidad, a través de un programa de ahorro dirigido a la comuna en general, que está siendo afectada por la situación económica del país. Los incesantes recortes presupuestarios han llevado al sistema a no realizar las inversiones necesarias para cumplir con la demanda eléctrica; además cada día se presenta el problema de derroche de energía eléctrica y la despreocupación por parte del usuario.

Este programa presentó alternativas de ahorro en energía eléctrica por concepto de iluminación, porque está demostrado que la iluminación domiciliar produce el mayor impacto en el consumo de energía en los hogares, del mismo modo que promueve la concientización de cómo utilizar productos de alta eficiencia energética en el hogar, para obtener un consecuente ahorro energético.

Al final del programa el usuario tuvo las herramientas necesarias para poder ahorrar hasta un 30% de su consumo energético en el hogar.

En función de lo expresado, los objetivos de este proyecto de Ahorro Energético fueron: impulsar y realizar acciones para la mejora del ahorro y la eficiencia energética; fomentar el uso racional de la energía para que el usuario pueda conocer los potenciales ahorros de energía; orientar a partir de una conceptualización básicos sobre las tecnologías existentes y en la selección de equipos eficientes al momento de renovar o adquirir los mismos.

Desarrollo

Las charlas fueron realizadas en el espacio SUM del barrio Néstor Kirchner, contando con la participación de 40 vecinos. La metodología contempló el abordaje teórico y práctico de la temática propuesta, desarro-



Figura 1: Manual Práctico en forma de tríptico

llada en varios bloques. En el primer bloque se abordaron los conceptos generales sobre la eficiencia energética y la importancia de ésta para el ahorro. Seguidamente se instruyó al público sobre la información del consumo energético de los artefactos eléctricos, así como la adecuada interpretación de la información contenida en la boleta de servicio eléctrico. Con esta base se propuso implementar cambios de hábitos en el consumo energético. A continuación se dieron consejos de inversión para obtener resultados en ahorro energético, como por ejemplo el reemplazo de lámparas convencionales por lámparas de bajo consumo, o selección adecuada de la intensidad luminosa para los diferentes espacios. En otro bloque se dieron a conocer consejos para regular la temperatura de los ambientes, maximizando el aprovechamiento de ventilación e iluminación natural. Para el cierre de las actividades se realizó un plenario en donde cada asistente pudo evacuar dudas, y se erradicaron mitos sobre consumo energético, por ejemplo con respecto al seteo de la temperatura del equi-

po de aire acondicionado.

Así mismo se repartieron manuales prácticos entre los asistentes donde figuran consejos y acciones que pueden ponerse en práctica (Figura 1).

Conclusiones

Se contribuyó a generar conciencia del impacto sobre la demanda global de energía del consumo doméstico de la energía eléctrica, así como también en el lugar de trabajo o en ámbitos externos, cooperando con el cuidado del medio ambiente, optimizando las necesidades de generar energía, permitiendo a largo plazo reducir el impacto ambiental asociado. Mediante esto se permite postergar el plazo del agotamiento de los recursos energéticos fósiles y principalmente permite ahorrar dinero a los usuarios.

A los asistentes se les ha facilitado un manual práctico con recomendaciones para que cualquier persona preocupada por disminuir su consumo energético conozca cuáles son los pasos que tiene que dar para implantar

un plan de ahorro y eficiencia energética en sus casas, oficinas o centros de trabajo.

Los barrios de alta vulnerabilidad social no suelen tener el acceso a la información específica en materia energética y la puesta en práctica de consejos para ahorro se ve por ello estorbada, es ahí cuando cobran sentido los proyectos de extensión de la universidad para adecuar esos conocimientos a la realidad de los barrios y transmitirlos.

En los encuentros se ha contado con la participación de aproximadamente 40 vecinos del barrio, los cuales participaron activamente en la reuniones generándose un clima de interacción que permitió abordar temáticas no previstas y eran de sumo interés de los asistentes, como ser problemas en el suministro eléctrico. Se evacuaron las dudas en estos temas y el público manifestó a través de comentarios su satisfacción general con los encuentros. Para concluir se les dio asesoramiento para que redacten una nota al ente prestador de energía para que canalicen los reclamos por fallas en el servicio eléctrico.

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO SEGÚN NORMAS APA 2015 (UCES)

Cegelski, C. D., Manzur, J. O., Schuster, J. M., Bernhardt, C., Rosenberger, M. R., Moreno, A. D., Manzur C. (agosto 2017). Capacitación en el uso eficiente de la energía eléctrica : ahorro y medio ambiente. *Revista de Extensión Tekohá*. Posadas : Ediciones FHyCS, 4(3). 45-49. Recuperado de: <http://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/tekoha>

Referencias

Asociación Civil Fortalecer Misiones (2017). Fortalecer Misiones. Recuperado de: <https://fortalecermisiones.org/>

Misiones. Primera Edición (2017). Ocupación en el barrio Néstor Kirchner de Posadas. Recuperado de: <http://www.primeraedicion.com.ar/nota/5056/>
www.primeraedicion.com.ar

Edición, P. (20 de septiembre de 2015). Ocupación en el barrio Néstor Kirchner de Posadas.

Misiones, A. C. (s.f.). fortalecermisiones.org. Obtenido de <https://fortalecermisiones.org/>

Comunidad originaria Itapirú: trabajando por la conservación de orquídeas nativas

ESTUDIANTE PIRELLI, JORGE HERNÁN.

LIC. NOGUERA, ANA MARÍA.

ING. MARTÍNEZ, EVELIN MICAELA.

ING. CARBONE, VERÓNICA ANDREA.

Sobre los autores

PIRELLI, JORGE HERNÁN

Estudiante avanzado del Profesorado en Biología de la Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones

Correo electrónico: jorge.pirelli@yahoo.com.ar

NOGUERA, ANA MARÍA

Licenciada en Genética. Mgter. en Biotecnología Vegetal. Docente en la Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones

Correo electrónico: amnogue@arnet.com.ar

MARTÍNEZ, EVELIN MICAELA

Ingeniera Forestal. Docente en la Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones

Correo electrónico: micaevelin@yahoo.com.ar

CARBONE, VERÓNICA ANDREA

Ingeniera Forestal. No docente de la Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones

Correo electrónico: carboneveronicaa@gmail.com



Figura 1: Alumnos de la Facultad de Ciencias forestales en la Comunidad Itapirú



Figura 2: Capacitación a voluntarios sobre vivero

RESUMEN

El proyecto “Comunidad Originaria Itapirú: trabajando por la conservación de orquídeas nativas” -desarrollado en el marco del Programa de Fortalecimiento a las Actividades de Extensión (PROFAE) de la Universidad Nacional de Misiones-, se lleva a cabo junto con alumnos, docentes, no docentes, graduados de la Facultad de Ciencias Forestales (UNaM), viveristas de Eldorado –localidad de Misiones- como así también con la participación del asentamiento aborígen “Comunidad originaria Itapirú”. El objetivo fundamental es apoyar a la comunidad aborígen mencionada en el trabajo de conservación de recursos naturales y su consecuente generación de ingresos económicos a través de actividades que se realizaron en distintos viveros de la ciudad de Eldorado y en la Comunidad Originaria Itapirú localizada en El Soberbio (Misiones).

Palabras claves:

Mbya – Guaraní – Orquídeas – Reserva de Biósfera – Talleres – Voluntarios



Un poco de historia

Los antiguos Guaraníes procedían de la cuenca media del Amazonas. Mediante la navegación de los ríos iniciaron una larga inmigración hacia el sur desde el corazón de las selvas sudamericanas del Mato Grosso de la Amazonía, llegando alrededor del año 1200 al Alto Paraná. Desde allí comenzaron una expansión que los llevó hasta el delta del río Paraná y la cuenca del río Uruguay.

Los Mbya-Guaraní, constituyen una de las tantas etnias que habitan nuestra Selva Misionera. El modo de vida que los mismos llevan desde los inicios ha sido, es y será inseparable del importante ecosistema como lo es *la selva*. Su estancia y permanencia en este tipo de ambiente, ha proporcionado un conocimiento inigualable sobre todos los recursos naturales y de la manera que éstos deben ser utilizados.

En la actualidad, numerosos asentamientos aborígenes mbyá-guaraní se dispersan por una amplia región, que en buena medida coincide con la distribución de la floresta originaria del bosque atlántico Alto Paraná, también conocido como “selva paranaense”.

Trabajando en conjunto

El proyecto “Comunidad originaria Itapirú: trabajando por la conservación de orquídeas nativas”¹ aprobado en el marco de Proyectos de Voluntariado del PROF AE, es llevado a cabo por un equipo interdisciplinario e interclaustrado de la Facultad de Ciencias Forestales (UNaM) integrado por alumnos, docentes, no docentes de la Facultad de Ciencias Forestales; también se suman a esta propuesta tres viveros de la Ciudad de Eldorado y miembros de la comunidad Originaria Itapirú.

Esta comunidad aborígen se ubica en el

corazón de la Reserva de la Biósfera Yabotí, específicamente en la Reserva de usos múltiples Guaraní -administrada por la Facultad de Ciencias Forestales-. Ubicada sobre la Ruta Provincial número 15, la Fracción B, Municipio El Soberbio, Departamento Guaraní, Provincia de Misiones, a 25 kilómetros de la ruta Nacional 14. (Figura 3: Entrada a la Comunidad originaria Itapirú).

Con este proyecto tuvimos la posibilidad de realizar talleres con la participación de los alumnos de la Facultad de Ciencias Forestales, como así también con los integrantes de la comunidad originaria en cuestión, para enseñarles sobre la construcción de viveros de orquídeas, la multiplicación de las mismas a partir de una técnica llamada “por pseudobulbos” y el preparado de la planta para su comercialización.

La experiencia llevada a cabo tanto en 2015 como en 2016, aborda la problemática observada en la Comunidad Originaria Itapirú, tanto por los integrantes del proyecto, como por el Cacique de la misma: *la pérdida de diversidad específica de orquídeas en la selva a causa de la extracción masiva para su comercialización a turistas que visitan la aldea, como así también para la venta en distintas fiestas que se desarrollan en el norte Misionero*.

Desde ese escenario, nos vemos como Institución educativa en la obligación de brindar herramientas para la implementación de técnicas alternativas para la reproducción de estas plantas, ayudando de este modo a la comunidad, a tener un ingreso económico y a reducir el impacto posible en la naturaleza. En tal sentido planteamos desde el proyecto los siguientes propósitos:

a) Impulsar la conservación y el uso sostenible de recursos naturales, en especial de las orquídeas, mediante la realización de un vivero para la producción de plantines; y b) favorecer la generación de ingresos económicos.

En concreto se esperaba lograr con los participantes del proyecto la aplicación de

¹ Este proyecto tiene como antecedente la realización de un trabajo de Voluntariado denominado “Vivero para la conservación”.



Figura 3: Entrada a la Comunidad originaria Itapirú)

la técnica de separación de pseudobulbos de plantas madres, para –de este modo– obtener plantines que posibiliten un circuito de ventas, en el cual participarían los tres viveros de la Ciudad de Eldorado.

Es por ello que consideramos que la articulación y el acompañamiento a la comunidad Originaria Itapirú, resulta crucial para la toma de conciencia sobre la importancia de la conservación del bosque nativo y de la mínima extracción de plantas autóctonas, -como las orquídeas-, con la finalidad de cuidar los recursos naturales no maderables de la selva, y de tratar de minimizar al máximo la pérdida de biodiversidad específica de estas plantas.

Es así como este proyecto pretende, desde la Facultad de Ciencias Forestales, concretar espacios de educación, capacitación y promover una conciencia de manejo y conservación de la flora autóctona. Esta cuestión alude a las responsabilidades institucionales en función de mejorar la calidad de vida de las comunidades originarias preservando lo máximo posible la flora autóctona.

En este sentido, hemos tomado la decisión de organizar talleres tanto para los alumnos

voluntarios como para los integrantes de la comunidad originaria, para trabajar la problemática, plantearla, discutirla y de este modo obtener posibles soluciones.

El trabajo en taller con las distintas temáticas concernientes al cuidado de los recursos naturales, a la elaboración de viveros de orquídeas y a la propagación de éstas a partir de la técnica de separación por pseudobulbos, se basa en el aprendizaje activo de los estudiantes y de los integrantes de la comunidad originaria, expresado como una manera de aprender a partir de una situación de experiencias.

Es en cada persona, en sus experiencias, ideas, representaciones, sentimientos, proyectos, intenciones, saberes, poder o voluntad en donde se genera la experiencia, en donde la misma tiene lugar (Larrosa, 2000)

Tan es así que el aprendizaje se genera a partir del contacto con el medio; de la problematización y de la interacción con los otros, y es por ello, que el tallerista debe saber que tiene un papel diferente al desempeñar su la-



Figura 4: Selección del lugar para la instalación del Vivero

bor en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Según

Ander-Egg (1991) “El taller permite cambiar las relaciones, funciones y roles de los educadores y educandos, introduce metodología participativa y crea las condiciones para desarrollar la creatividad y la capacidad de investigación [...]”.

Taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado

[...]. Se trata de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de ‘algo’ (p. 3- 10).

Para este autor, el taller es una metodología que integra la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio -en forma sistematizada- de material especializado acorde con el tema tratado, teniendo como fin la elaboración de un producto tangible.

En acción

Las actividades desarrolladas fueron va-

riadas, de acuerdo a los destinatarios de las mismas:

Los dos primeros talleres, fueron destinados a los alumnos voluntarios del proyecto de extensión: en los viveros de la ciudad de Eldorado se realizó la capacitación teórica referida a la construcción de un vivero de orquídeas, a cargo de viveristas y destinada a los voluntarios del proyecto; y también se realizó la capacitación por parte de un Orquídeófilo, en la producción de orquídeas

nativas a partir de la técnica de separación de pseudobulbos, utilizando plantas madres.

En el primero reflexionamos sobre distintas problemáticas ambientales, haciendo énfasis en la problemática de pérdida de diversidad específica, tanto animal como vegetal, por intervención antrópica. En el segundo, trabajamos sobre la organización de un vivero de orquídeas; su estructura; organización; como así también distintas técnicas de reproducción de orquídeas, haciendo énfasis en la reproducción a partir de la técnica de separación de pseudobulbos. (Figura 2: Capacitación a voluntarios sobre vivero).

El tercer y cuarto taller fueron ejecutados por algunos voluntarios que viajaron hasta la comunidad Originaria Itapirú.

En primera instancia, los voluntarios reflexionaron con los integrantes de la comunidad sobre la problemática de la pérdida de diversidad específica tanto animal como vegetal. (Figura 1: Alumnos de la Facultad de Ciencias forestales en la Comunidad Itapirú). En segunda instancia, trabajaron sobre la organización y construcción de un vivero de orquídeas, como así también sobre la técnica de reproducción de las mismas a partir de la técnica de separación de pseudobulbos. (Figura 4: Selección del lugar para la instalación del Vivero).

Actualmente, se encuentran colaborando con la realización del vivero y la producción de plantas de orquídeas utilizando la técnica

nombrada anteriormente.

Primeras conclusiones

Consideramos que la implementación del proyecto, pudo ofrecer a corto plazo, tanto a los voluntarios del proyecto como a los integrantes de la Comunidad Originaria Itapirú, una visión global sobre la necesidad de realizar trabajos referidos a la conservación del patrimonio natural que tenemos, así como la conservación de nuestra Selva Misionera y todos los organismos vivos que se encuentran en ella. En este sentido, creemos que el haber trabajado tanto con alumnos voluntarios, como con los integrantes de la Comunidad Originaria, constituyó un avance fundamental en la construcción de ciudadanos responsables y críticos y en el fortalecimiento de una lucha comprometida por el cuidado del medioambiente.

Aún debemos seguir trabajando, en el cuidado de las plantas madres como así también en la obtención de los plantines de orquídeas a través de la técnica de separación de pseudobulbos en el vivero de la comunidad Originaria; la rustificación de los mismos; la preparación de ellos para su venta, y la producción de guías de especies para elaborar un muestrario cuando las plantas no estén en flor.

También está pendiente –como última etapa del proyecto– la generación del circuito de ventas de las plantas con los tres viveros de la Ciudad de Eldorado que están adheridos al Proyecto. Para que de este modo, la Comunidad Originaria Itapirú pueda gozar de los beneficios que se tiene al cuidar la naturaleza.

vacación pedagógica. Buenos Aires : Magisterio del Río de la Plata.

De Hoyos M. (s/f). *Gente Americana: Guaraníes, su vida y sus mitos*. Buenos Aires : AZ.

Larrosa, J. (2000). *Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación*. Caracas : Novedades Educativas.

Argentina. Ministerio de Educación y Deportes (2016). *Mbya-guaraní. Ymaroikoporã ve "antes vivíamos muy bien"*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación y Deportes.

Aguiar, E. P. (2013). *La selva de los mbyá guaraníes : entre las reducciones y la poscolonialidad*. Anales de la Fundación Joaquín Costa. 27, 241-248.

Wilde, G. (2008). *Imaginario contrapuestos de la selva misionera. Una exploración por el relato oficial y las representaciones indígenas sobre el ambiente*. Buenos Aires : CLASCO.

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO SEGÚN NORMAS APA 2015 (UCES)

Pirelli, J. H., Noguera, A. B., Martínez, E. M., Carbone, V. A. (agosto 2017). Comunidad originaria itapirú trabajando por la conservación de orquídeas nativas. *Revista de Extensión Tekohá*. Posadas : Ediciones FHycs, 4(3). 50-57. Recuperado de: <http://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/tekoha>

Referencias:

Ander-Egg, E. (1991). *El taller una alternativa de reno-*

Fortaleciendo saberes y prácticas sobre primeros auxilios en contextos educativos

LIC. NISKANEN, HÉCTOR ALFREDO
LIC. VELÁSQUEZ, ALICIA CRISTINA

Sobre los autores

NISKANEN, HÉCTOR ALFREDO.

Lic. en enfermería. Especialista en urgencias y emergencias. Docente Titular Regular. Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales. Escuela de Enfermería. Correo electrónico: niskanen07@yahoo.com.ar

VELÁSQUEZ, ALICIA CRISTINA.

Lic. en enfermería. Jefe de trabajos Prácticos Regular. Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales. Escuela de Enfermería. Correo electrónico: alicrisvelasquez@hotmail.com.



RESUMEN

El proyecto de extensión Fortaleciendo saberes y prácticas sobre primeros auxilios en contextos educativos (2016) se realizó en la comunidad escolar del nivel medio de la Ciudad de San Vicente Misiones y surge como respuesta a necesidades educativas que se detectaron por medio de diagnósticos situacionales. Por ello, se planificaron y ejecutaron acciones tendientes a capacitar al personal docente, no docente y estudiantes sobre atención de primeros auxilios; técnicas de RCP e importancia de estos contenidos en el currículo escolar según lo establece la Ley de Promoción y Capacitación en las Técnicas de reanimación cardiopulmonar básicas N° 26.835 (Buenos Aires. 2012). Los objetivos que guiaron las acciones fueron los de transmitir a la comunidad educativa de nivel medio, la importancia de conocer y aplicar las técnicas de primeros auxilios y RCP y, establecer espacios de reflexión con los docentes para identificar debilidades y fortalezas en cuanto a la incorporación de los contenidos de primeros auxilios en su currículo. La experiencia permitió a la Escuela de Enfermería intervenir en nuevos espacios, para aplicar el conocimiento disciplinar a la solución de problemas de la sociedad, a través de un proceso de sociabilización del conocimiento, y así de esta manera garantizar una interacción continua con la comunidad.

Palabras claves:

Primeros Auxilios - RCP - Educación.



Los primeros auxilios en el contexto educativo

La localidad de San Vicente se encuentra dentro de la microrregión Alto Uruguay, posee una ubicación geopolíticamente privilegiada y estratégica en la provincia de Misiones, ya que está situada en el centro del conjunto de naciones que conforman el denominado Mercado Común del Sur (MERCOSUR); por otra parte, en los últimos años y gracias al desarrollo foresto-industrial, la región ha experimentado un dinámico crecimiento. Esta localidad se constituye en un importante centro de producción y servicios en la Región del Alto Uruguay, siendo la actividad agro-forestal-industrial y todas las áreas asociadas, la principal actividad económica, seguida por la actividad comercial,

los servicios públicos, entre otras.

El proyecto surge a partir de la necesidad manifestada por los docentes, no docentes y estudiantes de las instituciones de educación media de la localidad de San Vicente, en relación a la ausencia en su currículo de contenidos sobre los primeros auxilios, y RCP (Reanimación Cardiopulmonar) básica, así como, el déficit de conocimiento que poseen sobre la temática. Han referido que en varias ocasiones tuvieron que intervenir en diferentes tipos de accidentes que han sufrido los estudiantes en la institución y no supieron cómo actuar en dichas circunstancias. A ello, se suma la distancia de los centros de salud de la zona que se encuentran alejados de las instituciones educativas. Es por ello que se plantea la necesidad de saber cómo intervenir en situaciones que requieran la atención de primeros auxilios, tanto para el estudiante como para toda la comunidad educativa en general. Al actuar de forma correcta aplicando las normas, técnicas y principios de los primeros auxilios, pueden salvar una vida



Participantes docentes, no docentes y estudiantes en el taller teórico. San Vicente Misiones. Año: 2016

y evitar disminuir daños mayores.

Por otro lado, el municipio y organizaciones de la sociedad civil locales han manifestado el interés de que se dicte el taller en las instituciones educativas.

Por lo expuesto, se consideró dar respuesta a dicha necesidad, ya que, las bases y fines estatutarios de la UNaM bregan por la integración e interrelación con instituciones afines, gubernamentales y no gubernamentales para la aplicación del conocimiento a la solución de problemas del desarrollo humano en la provincia y la región. Todo esto mediante un proceso de sociabilización del conocimiento y el desarrollo de las actividades de extensión cuyo objetivo es promover la interacción con la comunidad mediante la cual el quehacer cultural se vincula con el fenómeno social, a través de acciones que puedan contribuir al aporte de innovaciones para el mejoramiento de la calidad de vida.

La implementación de este proyecto de extensión, en una primera instancia, estuvo destinado a la comunidad educativa de nivel medio y, para ello, se tomó como marco referencial la Ley N° 26.835 (año) denominada “Promoción y Capacitación en las Técnicas de Reanimación Cardiopulmonar Básicas”. La misma fue sancionada en noviembre del año 2012 en el Congreso de la Nación y tiene como finalidad capacitar en la atención primaria básica del paro cardiorrespiratorio para prevenir el acontecimiento de muertes evitables en el ámbito extra-hospitalario a los estudiantes del nivel medio y del nivel superior. También, en el 2014 se presentó en el Senado y la Cámara de Diputados el Proyecto de Ley que establece con carácter obligatorio la incorporación de la enseñanza sobre primeros auxilios en todos los niveles secundarios, tanto en instituciones públicas como de gestión privada. El objetivo es capacitar a los estudiantes del nivel secundario en las técnicas de “primeros auxilios” de manera que se encuentren preparados para intervenir en caso de presenciar algún accidente, evitar una muerte o el agravamiento de una situación, aliviar el dolor o la ansiedad del accidentado. En nuestro caso, dicha capaci-

tación se extiende a todo el personal docente y auxiliar de los establecimientos educativos.

La implementación de este proyecto tuvo como meta abrir un camino hacia una mayor reflexión y análisis sobre los primeros auxilios en los escenarios de enseñanza y aprendizaje, aportando de esta manera herramientas conceptuales para las revisiones futuras e incorporación en el currículo de las instituciones educativas los contenidos de primeros auxilios y RCP básico. Y que los participantes de dicha actividad, puedan ser agentes multiplicadores de dichos conocimientos en todos los ámbitos donde se desempeñen, como ser en el contexto familiar, laboral y social.

Nos propusimos los siguientes objetivos de carácter general:

- Transmitir a la comunidad educativa de nivel medio de San Vicente, Misiones la importancia de conocer y aplicar las técnicas de primeros auxilios y Reanimación cardiopulmonar básico.

- Capacitar a estudiantes del nivel secundario y al personal docente y no docente de los establecimientos educativos sobre primeros auxilios y RCP básico, para que puedan intervenir en caso de un accidente y salvar vidas, como también ser agentes multiplicadores de dichos conocimientos.

- Establecer espacios de reflexión con los docentes y estudiantes para identificar debilidades y fortalezas en cuanto a la incorporación de los contenidos de primeros auxilios en su currículo.

En el espacio de los objetivos específicos, los integrantes de este proyecto esperamos que los participantes:

- Adquieran habilidades cognitivas para identificar situaciones que requieran proporcionar los primeros auxilios.

- Logren aplicar los principios y orden de actuación ante un escenario de urgencia/

emergencia.

➤ Adquieran habilidades y destrezas en las técnicas de RCP básico, control de las hemorragias, desmayo, crisis convulsivas, quemaduras, asfixias, fracturas, heridas.

➤ Adquirir conocimientos sobre el uso y manejo del botiquín.

Y por su parte, que los docentes estén capacitados para asistir y acompañar en la identificación y desarrollo de las actividades relacionadas con la incorporación de los contenidos de primeros auxilios en su currículo.

Los destinatarios del proyecto fueron estudiantes del quinto año, docentes y no docentes de las siguientes instituciones públicas: BOP N°97, Escuela Normal N°13 YEPET N°21 de la ciudad de San Vicente - Misiones.

Intervenciones cognoscitivas y procedimentales en los escenarios de primeros auxilios

La primera actividad desarrollada fue un taller de auto diagnóstico en cada una de las instituciones seleccionadas, lo cual nos permitió identificar debilidades y fortalezas y elaborar el plan de acción teniendo en cuenta las particularidades de cada institución. Sobre la base de las debilidades identificadas, desarrollamos los contenidos teórico-prácticos, sobre los primeros auxilios, siguiendo los objetivos trazados en el proyecto. Asimismo, asistimos y acompañamos a través de un taller en la identificación y desarrollo de las actividades relacionadas con la incorporación de los contenidos de primeros auxilios en su currículo, según lo establece la Ley N°

26.835. (2012).

Para la organización de los talleres de auto diagnóstico, el equipo de trabajo se reunió con los docentes, no docentes y alumnos de las tres instituciones educativas y se consensuaron los temas de interés y prioridad a abordar en el desarrollo de los mismos.

En el desarrollo de los talleres teóricos sobre los primeros auxilios se han realizado un total de 6 en las tres instituciones educativas, donde la estrategia seleccionada fueron las clases expositivas y dialogadas donde cada participante ha intervenido comentando sus experiencias ante cada una de las situaciones presentadas, lo cual habilitó espacios de reflexión colectiva y unificación de criterios, ante situaciones que requieran proporcionar los primeros auxilios.

La comprensión de los contenidos teóricos desarrollados permitió que los participantes a la hora de realizar el taller práctico pudieran aplicar los principios y orden de actuación ante un escenario de urgencia/emergencia. Para los meses de Junio y Julio del 2015, se efectuó el 100% de los talleres teóricos en las tres instituciones educativas seleccionadas, lo cual permitió fortalecer los saberes de los participantes, adquiriendo con ello, las habilidades cognitivas necesarias para la identificación de situaciones que requiriesen proporcionar los primeros auxilios. El número de talleres realizados, fue de un total de 6 en las tres instituciones educativas y el número de concurrentes fue de 150.

El proceso de trabajo demostró un alto grado de compromiso por parte de los alumnos, docentes y no docentes, con una buena predisposición y motivación en cada una de las actividades planificadas, respetando el tiempo y las formas planificadas.

Luego del desarrollo teórico se planificaron los talleres prácticos. Los mismos se ejecutaron en su totalidad durante los meses Agosto y Septiembre en las tres instituciones seleccionadas, lo que permitió que los participantes adquieran habilidades y destrezas en las técnicas de RCP básico, control de las hemorragias, desmayo, crisis convulsivas, quemaduras, asfixias, fracturas y heridas.



Participantes docentes, no docentes y estudiantes en el taller práctico. San Vicente Misiones. Año: 2016

En los encuentros, el docente demostraba el procedimiento necesario en cada situación y, posteriormente, cada participante efectuaba la técnica bajo la supervisión de los responsables del proyecto. Se corregían los desvíos y el participante volvía a repetir la técnica.

El número de talleres fue de seis en total. En cada uno de ellos la capacidad de participación, fueron muy aprovechadas ya que cada participante realizaba cada una de las técnicas y lograba adquirir habilidad práctica y capacidad para detectar las necesidades de prestar los primeros auxilios; aplicar los contenidos aprendidos ante una situación que requiriera prestar los primeros auxilios; incorporar habilidad y destreza en las técnicas básicas de primeros auxilios con su fundamentación teórica.

Por último, el equipo de trabajo asistió a los docentes en la incorporación de los contenidos de primeros auxilios en su currículo y en la planificación de las actividades relacionadas con esa temática. Para ello, se realizó un taller de reflexión y análisis de los contenidos referentes a los primeros auxilios, lo cual permitió a los participantes reconocer que en sus programas de las asignaturas no están presentes dichos contenidos. Como resultado de dicho análisis, quedó el compro-

miso de trabajar e incorporar los en las asignaturas de Biología y Salud.

La actividad mencionada fue realizada en el mes de Octubre, lo cual permitió sensibilizar a los docentes de las tres instituciones seleccionadas sobre la importancia de la incorporación de los contenidos de primeros auxilios en el plan de estudios.

Conclusiones

La ejecución del proyecto impactó de manera muy positiva en la comunidad educativa de San Vicente y en las autoridades municipales. La Dirección de Cultura brindó su apoyo con la gestión de los espacios para el desarrollo de los talleres y nos han solicitado seguir con la implementación del proyecto en otras instituciones educativas del medio.

La implementación de este proyecto permitió a la Escuela de Enfermería intervenir en nuevos espacios para aplicar el conocimiento disciplinar a la solución de problemas de la sociedad a través de un proceso de sociabilización del conocimiento y, así de esta manera garantizar una interacción continua con la comunidad.

Para la evaluación del proyecto se delinearón una serie de indicadores como ser

que durante el mes de Mayo se haya reunido y consensado con el 80 % de los docentes y alumnos de las tres instituciones educativas del nivel medio de San Vicente, los talleres de autodiagnóstico y el plan de acción. En la actividad relacionada con la organización de talleres de autodiagnóstico, durante el mes de Mayo se lograron las reuniones y el consenso con los docentes, no docentes y alumnos de las tres instituciones educativas, los temas de interés y prioridad a abordar en los talleres. El número de participantes fue de 150 y la responsabilidad en el proceso de trabajo por parte de los participantes fue muy significativa;

que durante los meses de Junio y julio se haya realizado el 100% de los talleres teóricos en las tres instituciones educativas seleccionadas, y que los participantes adquieran habilidades cognitivas para identificar situaciones que requieran proporcionar los primeros auxilios. En los meses de Junio y julio, se efectuó el 100% de los talleres teóricos en las tres instituciones educativas seleccionadas, lo cual permitió fortalecer los saberes de los participantes adquiriendo con ello las habilidades cognitivas necesarias para la identificación de situaciones que requiriesen proporcionar los primeros auxilios; que durante los meses Agosto y Septiembre se haya realizado el 100% de los talleres prácticos en las tres instituciones seleccionadas, y que los participantes adquieran habilidades y destrezas en las técnicas de: RCP básico, control de las hemorragias, desmayo, crisis convulsivas, quemaduras, asfixias, fracturas, heridas. Se planificaron los talleres prácticos, los mismos se ejecutaron durante los meses Agosto y Septiembre, se ha realizado el 100% de los talleres prácticos previstos en las tres instituciones seleccionadas, lo que permitió que los participantes adquieran habilidades y destrezas en las técnicas de: RCP básico, control de las hemorragias, desmayo, crisis convulsivas, quemaduras, asfixias, fracturas, heridas;

que durante el mes de Octubre se haya realizado el 100% de la educación sobre el manejo y uso del botiquín, en las tres institu-

ciones seleccionadas y que los participantes logren implementar el mismo en su institución. Los responsables institucionales lograron implementar el mismo en su institución, ya que, hemos donado un botiquín para cada una de las instituciones con un manual de primeros auxilios; que durante el mes de Octubre se haya sensibilizado al 80% de los docentes de las tres instituciones seleccionadas, sobre la importancia de la incorporación de los contenidos de primeros auxilios en el currículo. Hemos realizado un taller de reflexión y análisis de los contenidos referentes a los primeros auxilios lo cual permitió reconocer por parte de los participantes que en sus programas de las asignaturas no están presentes dichos contenidos. Como resultado de dicho análisis quedo el compromiso de trabajar e incorporar en las asignaturas de biología y salud.

Se ha cumplido satisfactoriamente con los objetivos propuestos en el proyecto donde se logró transmitir a la comunidad educativa de nivel medio de San Vicente, Misiones la importancia de conocer y aplicar las técnicas de primeros auxilios y RCP básico. Como así también, a la capacitación de estudiantes, docentes y no docentes de los establecimientos educativos sobre primeros auxilios y RCP básico para que puedan intervenir en caso de un accidente y salvar vidas, como también ser agentes multiplicadores de dichos conocimientos.

Asimismo, se establecieron espacios de reflexión con los docentes y alumnos para identificar debilidades y fortalezas en cuanto a la incorporación de los contenidos de primeros auxilios en su currículo.

Con la implementación de este proyecto se abrirán nuevos campos de intervención como ser instituciones educativas de nivel primario, secundario, terciario, fabricas, entre otros organismos que requieran adquirir saberes en relación a los primeros auxilios. También habilitará a generar nuevos proyectos de extensión e investigación relacionados a la temática, para así poder aplicar el conocimiento disciplinar a la solución de problemas de la sociedad a través de un proceso

de sociabilización del conocimiento y, así de esta manera, garantizar una interacción continua con la comunidad. Asimismo, permitirá vislumbrar los aspectos curriculares que requieren de ajustes, teniendo en cuenta los Lineamientos de la Ley N° 26.835 denominada “Promoción y Capacitación en las Técnicas de Reanimación Cardiopulmonar Básicas”, sancionada en noviembre del 2012, la cual plantea fortalecer los saberes y prácticas sobre los primeros auxilios y la atención primaria básica del paro cardiorrespiratorio para prevenir el acontecimiento de muertes evitables en el ámbito extra-hospitalario a los estudiantes del nivel medio. Por lo expuesto, se fundamenta la necesidad de seguir replicando dichos contenidos en las instituciones educativas y otros organismos que lo requieran.

Referencias

- Buenos Aires (2012). Ley 26.835 de promoción y capacitación en las técnicas de reanimación cardiopulmonar (RCP) básicas. Recuperado en <http://www.ipea222.edu.ar/images/2015/ley-26835.pdf>
- Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales. Escuela de Enfermería (2016). Fortaleciendo saberes y prácticas sobre primeros auxilios en contextos educativos. Posadas : UNaM. FCEQyN. SEyVT.

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO SEGÚN NORMAS APA 2015 (UCES)

- Niskanen, H. A., Velásquez, A. C. (agosto 2017). Fortaleciendo saberes y prácticas sobre primeros auxilios en contextos educativos. *Revista de Extensión Tekohá*. Posadas : Ediciones FHycS, 4(3). 58-67. Recuperado de: <http://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/tekoha>

Educación Ambiental, un recorrido para la transformación ciudadana

MGTER. GARRIDO, GLADYS GRACIELA
PROF. FERNÁNDEZ DÍAZ, CECILIA ISABEL
MGTER. ARAYA, PATRICIA RAQUEL
MGTER. KUSMELUK, CARLOS
PROF. FLORES, SILVIA ALICIA
LIC. UBIETA, CAROLINA
PROF. PIZAK, VALERIA
LIC. SERRANO, MARCELO

Sobre los autores

GARRIDO, GLADYS GRACIELA

Magister en Ecología Acuática Continental. Docente-investigador. Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales, UNaM. gladysgarrido@gmail.com

FERNÁNDEZ DÍAZ, CECILIA ISABEL

Profesora de Biología. Docente-investigador. Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales, UNaM. ceciliaferdiaz@gmail.com.

ARAYA, PATRICIA RAQUEL

Magister en Ecología Acuática Continental. Docente-investigador. Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales, UNaM. solopato1@gmail.com.

KUSMELUK, CARLOS

Magister en Gestión Ambiental. Docente-Investigador. Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales, UNaM carlitosek@gmail.com.

FLORES, SILVIA ALICIA

Profesor de Biología. Docente-investigador. Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales, UNaM. silvialiciaflores@gmail.com.

UBIETA, CAROLINA

Licenciada en Genética. Graduada. Facultad de Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales, UNaM. caroubieta@gmail.com.

PIZAK, VALERIA

Profesora de Biología. Graduada. Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales, UNaM. vale_pzk_307@hotmail.com.

SERRANO, MARCELO

Licenciado en Genética. Docente. Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales, UNaM. chelogenetics@gmail.com.



<http://www.freepik.com> Designed by jcomp / Freepik

RESUMEN

La Educación Ambiental (EA) constituye una poderosa herramienta para llevar a cabo acciones que mejoren la relación individuo-ambiente en pro del desarrollo sostenible, promoviendo actitudes y aptitudes de responsabilidad y participación ciudadana. Ante el desconocimiento generalizado de las causas y efectos de las problemáticas ambientales locales (analfabetismo ambiental), la falta de espacios para la construcción de una ciudadanía participativa, consciente y ambientalmente educada, así como la escasa articulación entre los diferentes actores de la sociedad comprometidos con temáticas ambientales locales, se originó el proyecto de EA en el marco del Programa de Fortalecimiento a las Actividades de Extensión (PROFAE) 2015 de la Universidad Nacional de Misiones. El objetivo de este plan fue promover conciencia sobre el desarrollo humano basado en la sustentabilidad y responsabilidad global y, al mismo tiempo, desarrollar la capacidad transformadora con significación positiva hacia la sociedad. Para ello, se llevaron a cabo talleres, charlas y participaciones en mesas redondas vinculadas a las siguientes problemáticas ambientales. Las actividades estuvieron a cargo de docentes investigadores y fueron destinadas a estudiantes del nivel medio e ingresantes universitarios 2016, jóvenes deportistas y comunidad en general. Todo lo realizado en el proyecto de EA, tuvo un impacto directo sobre 1000 individuos aproximadamente y, de forma indirecta, sobre el núcleo familiar y social más cercano. Los fondos del PROFAE han sido fundamentales para la ejecución de talleres, difusión de iniciativas y experiencias en diferentes temáticas propuestas, por medio de campañas de difusión y concienciación en centros educativos, reuniones, jornadas, congresos y encuentros nacionales e internacionales. Confiamos en la EA como un proceso permanente que permite fortalecer los vínculos comunitarios sobre los derechos a pertenecer a un ambiente sano, fomentando una participación activa en la resolución de problemáticas ambientales del entorno.

Palabras claves:

Problemática ambiental - Educación ambiental - Desarrollo sustentable - PROFAE.



Introducción

Nuestra sociedad está llamada a formar ciudadanos capaces de desempeñar la función que les corresponde, en favor del desarrollo sustentable y para un entorno socio-natural, basados en conocimientos sólidos y principios éticos que garanticen el equilibrio relacional de la pluralidad de factores bióticos, abióticos y sociales, constituyendo un espacio vital (Boff, 2002, 2014) (San José, Iniciativa Carta de la Tierra, 2016).

Se puede definir al desconocimiento generalizado de las causas y efectos de las problemáticas ambientales locales como “analfabetismo ambiental”. La falta de espacios para construir una ciudadanía participativa, consciente y ambientalmente educada y, la débil articulación entre los diferentes actores de la sociedad que se comprometen con temáticas ambientales locales, instituyen el punto de partida de un recorrido a través de la EA.

De esta manera, la educación como proceso juega un papel esencial puesto que debe involucrar a todos los miembros de la sociedad en la búsqueda de soluciones para resolver los problemas del medio ambiente, proporcionándoles el conocimiento, las habilidades y las motivaciones necesarias para una adecuada interpretación del mundo y una actuación social consecuente con sus necesidades y exigencias (Gurevich, 2011).

Por otro lado, como parte de la comunidad educativa, la Universidad debe ocupar un rol de liderazgo y apoyo para movilizar los recursos internos y externos con capacidad de responder a estos urgentes desafíos con educación, investigación, extensión y formulación de políticas que mejoren el acceso a la información y el conocimiento tendiente a desarrollar la capacidad de discernimiento en temas ambientales.

Finalmente, debe intervenir en el fortalecimiento de los vínculos comunitarios sobre los derechos a un ambiente sano propiciando la participación activa en la resolución de problemáticas ambientales de su entorno,

fomentando iniciativas de Educación Ambiental en la comunidad.

Los objetivos propuestos para el desarrollo del Proyecto de Educación Ambiental en el marco del PROFAE 2015 fueron: crear conciencia sobre el desarrollo humano basado en la sustentabilidad y responsabilidad global, y dinamizar la capacidad transformadora y participativa con significación positiva hacia la sociedad a través de diferentes intervenciones socio-comunitarias.

Las actividades estuvieron destinadas a docentes, promotores ambientales y a toda la comunidad en general.

Desarrollo

El mundo del que formamos parte, cada vez más complejo y diverso, y la cultura globalizada preponderante nos imponen estilos de vida que son el resultado de modelos de desarrollo que ponen en riesgo la integridad de los ecosistemas. En este contexto, se hace cada vez más necesario una educación que incida sobre la transformación cultural, particularmente si queremos ser parte de una educación para la sostenibilidad (Vilches-Norat, 2015). Nuestra práctica parte de una visión ecológica del ambiente (Capra, 2005) y (Sterling, 2011) que nos lleva a un actuar crítico en plena conciencia de que debemos mantener la integridad del sistema ecológico y su sostenibilidad.

Las iniciativas de EA llevadas a cabo tuvieron como propósito fomentar actividades de EA en la comunidad, fortaleciendo vínculos comunitarios sobre los derechos a un ambiente sano y propiciando la participación activa en la resolución de problemáticas ambientales del entorno a través de diferentes acciones que, por un lado, posibilitaron el entendimiento de la crisis socio ambiental y, por otro lado, promovieron competencias y habilidades para la acción (Duran, 2012).

Utilizamos diversas metodologías, a las cuales se las puede agrupar en tres categorías: talleres de EA formal y no formal;

organización de celebraciones y conmemoraciones del calendario ambiental y fortalecimiento interinstitucional a través de la Red de Educadores, Promotores y Referentes Ambientales de Misiones (Red EPRAM).

El conjunto de las actividades se desarrolló en forma continua en diferentes instituciones educativas, deportivas, barrios y espacios públicos de la ciudad de Posadas.

En la modalidad taller, seleccionamos las siguientes temáticas para las intervenciones: “Aplicando el concepto de las 3 R (Reducir, Reciclar, Reutilizar)”, “Espacios verdes, Espacios de vida”, “El cuidado del agua” y “Mi comunidad sin Dengue”. Durante los encuentros, el énfasis estuvo puesto en la reflexión sobre el uso de los recursos naturales, los modos de consumo, la producción de residuos y la contaminación del medio, entre otros puntos, con el objetivo de modificar pautas de conducta relacionadas al uso de los espacios propios y comunitarios. Además, pretendimos sensibilizar y contribuir al cambio cultural para garantizar el derecho a un ambiente sano.

Las actividades de celebraciones especiales del calendario ambiental consistieron en intervenciones realizadas en espacios públicos de la ciudad de Posadas, tales como las concretadas en la plaza 9 de julio con motivo del Día del Árbol. En esta instancia, los destinatarios fueron integrantes de la comunidad educativa de diferentes colegios de la ciudad, quienes participaron de una visita guiada a fin de conocer las características biológicas y ecológicas de las especies arbóreas que embellecen el emblemático paseo de la ciudad.

De esta manera, brindamos información sobre los servicios ambientales que prestan y destacando la importancia de mantener la flora nativa, evitar la introducción de especies exóticas e introduciendo conceptos tales como épocas de podas y pautas para la elección de una especie arbórea en relación con las características adecuadas para el lugar disponible.

El fortalecimiento interinstitucional en temáticas ambientales fue otra actividad de gran impacto concretada a través de la inte-

racción con otros actores de la Red EPRAM a los efectos de difundir y promocionar acciones, eventos, bibliografía y materiales para el abordaje de temáticas ambientales.

Las diferentes metodologías desplegadas en ámbitos diversos como clubes, escuelas, barrio tuvieron un impacto directo sobre 1000 individuos aproximadamente y, de forma indirecta, sobre el núcleo familiar y social inmediato posibilitando el efecto multiplicador de los mensajes.

Las actividades del proyecto de EA han sido divulgadas constantemente en las redes sociales y en espacios multimedia de la Universidad Nacional de Misiones a los efectos de desarrollar el pensamiento crítico, reflexionar sobre nuestras prácticas cotidianas en relación al cuidado del ambiente y también promover iniciativas de EA en la comunidad.

Conclusiones: lecciones aprendidas

La integración de los principios de la sostenibilidad en la EA dependerá de prácticas reflexivas que ponderen nuestra visión socio cultural y la percepción que tenemos del mundo. Las actividades desarrolladas permitieron alcanzar los objetivos propuestos en la planificación del proyecto.

Se lograron mejoras en el acceso a la información y el conocimiento de temas ambientales en la comunidad; además se fortalecieron los vínculos comunitarios en relación a los derechos a un ambiente sano propiciando la participación activa en la resolución de problemáticas ambientales de su entorno.

Desde la reflexión de los participantes de las actividades desarrolladas se rescatan dos observaciones primordiales: en primer lugar, el descubrimiento de una crisis profunda del conocimiento en temas ambientales en todos los sectores de la educación formal

y no formal, y por otro lado, la importancia del rol socio comunitario de la Universidad en la transmisión de conocimientos y saberes a través de la extensión.

En este sentido, los fondos del PROF AE han sido fundamentales para la realización de los talleres y la divulgación de las iniciativas y experiencias a través de campañas de difusión y concienciación en los centros educativos, reuniones, jornadas y congresos nacionales e internacionales.

Las acciones de Educación Ambiental desarrolladas han influenciado positivamente en los diferentes colectivos destinatarios recibiendo, después de los encuentros, muestras de satisfacción y agradecimiento por la experiencia vivenciada y reconociendo la importancia de la Universidad como centro de divulgación de información de alta calidad.

macion-de-educadores-ambientales-una-experiencia-para-la-sostenibilidad (Mayo, 2017)

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO

Garrido, G., Fernández Díaz, C., Araya P., Kusmeluk, C., Flores S., Ubieta C., Pizak V., Serrano, M. (agosto, 2017). Educación Ambiental, un recorrido para la transformación ciudadana. En: *Revista de Extensión Tekohá*. Posadas: Ediciones FHycS, 4(3), 68-74. Recuperado de: <http://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/tekoha>

Referencias

- Capra F. (2005). *Speaking Nature's Language: Principles for Sustainability. Ecological Literacy: Educating our Children for a Sustainable World*, pp. 18-29. USA: Sierra Club Books. Recuperado de: <http://www.uvm.edu/~lpolya/ENVS%20189/readings/Speaking%20Nature%27s%20Language.pdf>
- Durán, D. (2012). *Proyectos ambientales y sustentabilidad*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Gurevich, R. (Comp.) (2011). *Ambiente y educación: una apuesta al futuro*. Buenos Aires: Paidós. 256 p.
- San José (Costa Rica). Iniciativa Carta de la Tierra (2016). *Carta de la tierra alrededor del mundo*. San José: Universidad para la Paz. Recuperado de: www.earthcharterinaction.org (Mayo, 2017)
- Sterling, S. (Rev. Ed.) (2007). *Sustainable Education: Re-visioning Learning and Change*. UK: Green Books for the Schumacher Society.
- Vilches-Norat, M. A. (abril, 2015). Programa de formación de educadores ambientales: una experiencia para la sostenibilidad. *Revista Cruce*. Puerto Rico: Universidad Metropolitana. Recuperado de: <http://www.revistacruce.com/politica-y-sociedad/item/2141-programa-de-for->

Memória indígena e reparações pedagógicas na região de fronteira: relatos de atividades de um projeto de extensão

PROF. CLOVIS ANTONIO BRIGHENTI

LIC. ROSÂNGELA DAIANA DOS SANTOS

Sobre los autores

CLOVIS ANTONIO BRIGHENTI

Coordenador da ação de extensão

Professor de História das Sociedades Indígenas e da América Latina na
Universidade Federal da Integração Latino Americana-UNILA. Coordenador do

Curso de História – América latina. E-mail: clovis.brighenti@UNILA.edu.br

ROSÂNGELA DAIANA DOS SANTOS

Bolsista do projeto em 2016 e 2017.

Bacharel em História – América Latina (UNILA) e Graduanda de Historia –
Licenciatura (UNILA). E-mail: rossantos104@gmail.com

RESUMEN

O presente relato é o resultado dos trabalhos realizados durante o ano de 2016 como bolsista do Projeto de Extensão “Memória indígena e reparações pedagógicas na região de Fronteira”, Universidade Federal da Integração Latino Americana (UNILA). Este projeto foi criado para ser um espaço dialógico com lideranças, professores e comunidades indígenas Guarani do oeste paranaense, região de fronteira, ao mesmo tempo em que busca dialogar com a memória indígena em torno das ações do Estado brasileiro como violador de direitos na segunda metade do século XX, quando a referida população perdeu suas terras em três processos distintos: colonização; criação do Parque Nacional do Iguaçu; e construção da Hidrelétrica Itaipu Binacional. Nossa atuação tem como referência as recomendações apresentadas em dezembro de 2014 no Relatório Final publicado pela Comissão Nacional da Verdade (CNV), no que concernem as recomendações pedagógicas encaminhadas ao Estado brasileiro, além da estruturação de um acervo documental sobre a temática.

Palavras Chave: Guarani – Fronteira – Memória



Introdução

Esta ação de extensão desenvolvida no ano de 2016 teve como principal objetivo ser um espaço de diálogo permanente entre a Universidade Federal da Integração Latino Americana (UNILA) com as comunidades Indígenas Mbya e Avá Guarani da região Oeste do Paraná, a partir do diálogo sobre a memória indígena em torno das ações do Estado Brasileiro como violador dos direitos desse povo.

Nosso recorte temporal se refere à segunda metade do Século XX, período que a os indígenas perderam suas terras em consequência a três processos distintos: colonização da região; criação do Parque Nacional do Iguaçu (PNI); e pelo alagamento da barragem formada pela Hidrelétrica de Itaipu Binacional (1982).

Toda nossa atuação teve como principal referência as recomendações do Relatório Final da Comissão Nacional da Verdade (CNV), apresentadas em dezembro de 2014.

No dia 10 de dezembro de 2014 a Comissão Nacional da Verdade entregou o relatório final ao governo brasileiro com diversas recomendações, dentre elas 3 (três) “recomendações pedagógicas”:

1. “Reconhecimento, pelos demais mecanismos e instâncias de justiça transicional do Estado brasileiro, de que a perseguição aos povos indígenas visando a colonização de suas terras durante o período investigado constituiu-se como crime de motivação política, por incidir sobre o próprio modo de ser indígena;

2. Inclusão da temática das ‘graves violações de direitos humanos ocorridas contra os povos indígenas entre 1946-1988’ no currículo oficial da rede de ensino, conforme o que determina a Lei nº 11.645/2008;

3. Criação de fundos específicos de fomento à pesquisa e difusão amplas das graves violações de direitos humanos cometidas contra povos indígenas, por órgãos públicos e privados de apoio à pesquisa ou difusão cultural e educativa, incluindo-se investigações

acadêmicas e obras de caráter cultural, como documentários, livros etc.” (Brasil, CNV, 2014). Sobre a temática indígena, os trabalhos da CNV não foram conclusivos, pois a inclusão dessa temática ocorreu tardiamente nessa Comissão, (apenas sete meses após o início dos trabalhos da CNV, foi constituído o Grupo de Trabalho sobre Povos Indígena).

A ação de extensão ocorre fundamentalmente com as comunidades Guarani (15 ao todo) na região oeste do Paraná (PR) e foi uma continuidade ao projeto que desenvolvemos em 2015, ao qual denominamos “Memórias de fronteiras – as ações do Estado brasileiro junto aos Guarani do oeste paranaense no século XX”.

Desse projeto resultaram diversas ações junto às comunidades Guarani e a finalização do relatório de violações entregue à Comissão Estadual da Verdade (PR).

Partimos do pressuposto de que qualquer proposta de extensão e proposição junto à população Guarani pressupõe um conhecimento prévio sobre a dinâmica atual e histórica (tradicional) de mobilidade na região de fronteira.

Há uma dinâmica específica sobre as fronteiras que, ligadas a mobilidade territorial, são singulares por estarem em contexto bastante específico. É no contexto da fronteira que evidencia-se com maior nitidez o significado das mesmas para esse conjunto de comunidades que se articulam por redes linguísticas e territoriais desafiando o universo colonial.

O objetivo geral da ação de extensão foi o fortalecimento dos processos de reparações com relação às graves violações de direitos humanos cometidos a partir da década de 1940 contra o povo Guarani no Oeste do Paraná através da produção de documentos que contribuam com as ações das comunidades Guarani no que tange a reparações e, elaboração de produtos para atividades pedagógicas para centros de ensino (escolas – indígenas e não indígenas – e universidades).

Trabalhos realizados em 2016

Os grupos de trabalho de discentes voluntários e bolsistas, que compuseram o projeto de extensão em 2016, foram direcionados a trabalhos individuais, mas que abrangiam a conformação do tema base, além de reuniões semanais para a socialização das atividades feitas no decorrer das semanas, e orientações para demais atividades. Havia dois bolsistas remunerados e 3 bolsistas voluntários, que contribuíam a partir de suas especialidades. Importante assinalar que dentre os voluntários contamos com pessoas falantes da língua Guarani, embora a língua falada é o Guarani paraguaio, língua oficial naquele país, é possível compreender a língua dos Guarani Mbya e Ava que habitam a região, objeto de nossa ação de extensão. Auxiliavam-nos tanto nas entrevistas com pessoas mais velhas nas comunidades, que falam apenas o Guarani, bem como na tradução das gravações registradas.

Foram realizadas diversas oficinas nas comunidades indígenas e conversas com lideranças e anciãos Guarani que descreveram e contaram as violações de direitos que sofreram durante décadas na região oeste do Paraná. Os Guarani participaram através de relatos orais que nos possibilitou um maior entendimento e a consolidação dos documentos, sobre os órgãos envolvidos nas violações, como a formação do Parque Nacional do Iguaçu (PNI), Hidrelétrica de Itaipu Binacional, Instituto Nacional de colonização e Reforma Agrária (INCRA) e Fundação Nacional do Índio (FUNAI); os quais usurparam as terras dos Guarani, desapropriaram e violaram seus direitos.

Nossa metodologia previa a realização de atividades concomitantes em dois espaços diferentes. Por um lado realizávamos pesquisas em centros de documentação e espaços públicos e privados, e, por outro, desenvolvíamos pesquisas junto às comunidades

Guarani num processo de devolução, sistematização e realização de pesquisas orais. Dessa maneira a documentação colhida em acervos ganhava novos significados junto às comunidades. Uma das primeiras tarefas foi a catalogação do referido acervo. Um local de pesquisa foi o Centro de Documentação do Conselho Indigenista Missionário (CIMI), na cidade de Brasília (DF), especialmente através de fotografias registradas nos últimos anos em que a comunidade do Tekoha Ocoy/Jacutinga habitava as margens do rio Paraná e o processo de mudança para a nova terra com o enchimento do lago, entre os anos de 1978 a 1983. O material é composto por uma centena de imagens de pessoas, que ainda estão presentes nessa mesma região, praticamente 40 anos depois do ocorrido.

Com o acervo em mãos organizamos oficinas em diversas comunidades projetando as imagens e registrando as memórias. No processo de registrar, ocorria a identificação dos personagens, dos lugares, das paisagens, dos acontecimentos e fundamentalmente da emoção ao reverem-se jovens, identificarem pessoas que não mais existem e dos risos de fatos bizarros. De todo modo, ao reavivar a memória em torno de um tempo passado, de um acontecimento que significou perda do território, esparramo geral (sarambi, na língua Guarani) e a conquista de minúsculas frações de terra encravadas no coração do agronegócio e da represa de Itaipu Binacional, não foram poucos os que se emocionaram. O objetivo da oficina não era necessariamente apelar para as emoções, muito embora soubéssemos que elas poderiam ocorrer, desejávamos sim produzir um catálogo de imagens descritas, uma memória visual, a fim de contar a história através da memória dos indígenas.

Além das oficinas específicas sobre as imagens, organizamos encontros com líderes políticos e religiosos a fim de compreender as percepções Guarani sobre o tema. Através da Comissão da Verdade Guarani, criada em dezembro de 2015, por líderes Guarani presentes no Brasil, Argentina e Paraguai, afetados pela Hidrelétrica Itaipu Binacional, or-

ganizamos diversas reuniões de trabalho. No mês de dezembro foi realizada a “Assembléia dos Paranaenses”, (referência aos Guarani que habitam região do Alto Paraná) evento que reuniu uma centena de líderes Guarani, juntamente com jovens, anciões e xamãs. O evento foi uma espécie de sistematização das deliberações futuras a serem executadas pelas próprias comunidades no âmbito das esferas administrativas e judicial dos países, e no âmbito das Cortes Internacionais. É importante destacar que em todas as atividades realizadas com os Guarani fizeram questão de frisar que a empresa Itaipu Binacional mantém um passivo, especialmente territorial, com relação a esse povo, e que estarão permanentemente exigindo o seu efetivo cumprimento.

A partir do amplo acervo de documentos relacionados ao tema iniciamos a organização e sistematização com a finalidade de conformação do Centro de Memória Guarani, que colocaremos ao alcance de toda a comunidade que trabalha com a temática, especialmente para os pesquisadores da UNILA e das comunidades Guarani. As atividades consistem em organizar o acervo, digitalizar, sistematizar e disponibilizar de maneira online para novas pesquisas e outros trabalhos, como ações administrativas e judiciais (caso elas ocorram) para recuperação das terras pelos Guarani. Após a sistematização dos dados, iniciamos uma pesquisa na outra margem do rio Paraná (território do Paraguai), junto à comunidade religiosa da Congregação Servas do Divino Espírito Santo, que trabalha com essa população desde os anos 1970 e esta disponibilizando os documentos para o nosso Centro de Documentação. Todo o acervo está sendo catalogado, organizado e será ofertado a comunidade, juntamente com um catálogo que auxilie na informação dos conteúdos e na forma de acesso, ou seja, uma descrição dos documentos presentes no acervo.

A equipe de acadêmicos envolvida com as ações de extensão participou em eventos científicos a fim de apresentar o projeto e dialogar com outros temas. Dois eventos

ocorreram dentro da UNILA, organizados pela Pró-Reitora de Extensão, que foram: IV e V Seminário de Extensão da UNILA (Seu-ni) cuja finalidade é a avaliação dos projetos, mas que se torna um grande evento, já que possibilita que todas as ações e cursos de extensão da universidade são apresentados. É muito importante enquanto dialogo com a comunidade e com a diversidade dentro da própria universidade. Também apresentamos o projeto no 34º Seminário de Extensão Universitária da Região Sul (Seurs), evento importante e proveitoso, que nos possibilitou a interlocução entre universidades e o grande número de trabalhos de extensão que são elaborados na região sul do Brasil, além da oportunidade de conhecer a diversidade de temáticas que são trabalhadas.

Com o objetivo de levar a temática indígena para dentro da Universidade, organizamos uma aula publica na UNILA, no mês de maio, com exibição do documentário Índio Cidadão seguido de debate com Teodoro Alves (Avá Guarani), Clara Barbosa (Guarani Kaiowa) e Paulo Porto (professor da Unioeste Cascavel), que contribuíram muito no diálogo e na denúncia da violação dos direitos Guarani no estado do Mato Grosso do Sul. Da aula pública destacamos a perspectiva da conquista dos direitos na Constituição Federal de 1988 e as ações contemporâneas dos povos indígenas na manutenção destes direitos, que estão seriamente ameaçados.

A ação de extensão também buscou relacionar os temas trabalhados no projeto, com outras iniciativas na mesma perspectiva. Nesse sentido o coordenador do projeto juntamente com discentes bolsistas e voluntários esteve acompanhando a Missão do Conselho Nacional dos Direitos Humanos, que esteve nas aldeias em Guaíra no dia 01 de junho de 2016, na comunidade guarani Yuyraty Porã. A missão tinha por objetivo ouvir os líderes Guarani sobre as violações contemporâneas no que tange às agressões, não garantia do uso das terras e violação da segurança alimentar. Os relatos foram contundentes, inclusive mencionam uma demissão coletiva de 150 pessoas realizada pela

empresa Bunge Brasil, em 2012, quando iniciaram os trabalhos de identificação das terras. A empresa Bunge Brasil, segundo relatos, foi pressionada pelos empresários do agronegócio regional para efetuar a demissão desses trabalhadores Guarani. Esse relato revela os poderes do setor do agronegócio e até onde pode chegar a agressão contra essa população.

A Comissão Guarani da Verdade se reuniu nos dias 27 a 29 de junho de 2016, no Tekoha Ocoy ocasião em que elaboraram um documento a fim de ser submetido aos líderes Guarani, através do qual fazer um apanhado histórico das graves violações sofridas e apontam algumas medidas que precisam ser tomadas para equacionar e mitigar as violações. O Documento foi encaminhado a Defensoria Del Pueblo (Paraguai) e para a Câmara de senadores da CODEHUPY e, no Brasil foi encaminhado para os Procuradores da República, ao Grupo de Trabalho “Questões Indígenas e Ditadura Militar” e para a 6ª Câmara de Coordenação e Revisão – Índios e Ministério Público Federal.

Considerações finais

Brevemente foram essas as principais atividades realizadas. Elas devem ser analisadas sempre em seu conjunto, nunca individualmente. É uma gama de ações que se articulam dentro da perspectiva de trabalhar pedagogicamente as violações de direitos num contexto específico. Os caminhos são de mão dupla entre a universidade e as comunidades Guarani. Além de evidenciar a memória indígena a ação de extensão deseja também abrir a universidade para as comunidades Guarani e atuar na reparação, muito mais a partir de subsídios aos órgãos competentes do que necessariamente através da universidade, já que não somos instâncias com essa finalidade. As ações da extensão visam incidir sobre as comunidades e a socie-

dade regional através de material publicado para as escolas.

O projeto é muito importante pois favorece o diálogo permanente com as lideranças, professores e anciãos Guarani. A universidade tem um papel muito central enquanto Instituição Federal de Ensino, que deseja, em última instância, incentivar o diálogo com a comunidade externa.

O centro de memória que está sendo criado será de muita utilidade para a UNILA e toda região. A documentação contida nele facilitará pesquisas sobre essa temática, já que os documentos que estão no acervo servirão para os Guarani e para as pesquisas futuras da universidade. As atividades não foram concluídas, dessa forma daremos continuidade ao projeto em 2017. É importante salientar que na atuação com sociedades culturalmente diferenciadas, precisamos estar permanentemente dialogando com as particularidades, no caso específico com a dimensão temporal, já que o tempo das comunidades é diferente do nosso tempo.

A dimensão da segurança e confiança em perceber a seriedade do projeto é um elemento fundamental para que haja envolvimento total das pessoas na ação. Por fim, desejamos ser mais que um projeto, uma ação pontual, mas uma ação continuada que busca em última instância superar as perspectivas colonialistas da relação entre universidade e comunidades indígenas.

Referências

- Brasil. Comissão Nacional da Verdade (2014). Relatório final. Brasília : CNV.
- Universidade Federal da Integração Latino-Americana. Pró-Reitoria de Extensão (2016). Memória indígena e reparações pedagógicas na região de fronteira. Foz do Iguaçu (Paraná) : Ministério da Educação ; UNILA.
- Universidade Federal da Integração Latino-Americana. Pró-Reitoria de Extensão (2017). Memória indígena e reparações pedagógicas na região de fronteira. Foz do Iguaçu (Paraná) : Ministério da Educação ; UNILA.

Universidade Federal de Santa Catarina. Programa de Pós-Graduação em História (2012). O movimento indígena no oeste catarinense e sua relação com a igreja católica na diocese de Chapecó nas décadas de 1970 e 1980 / Tese de Clovis Antonio Brighenti. Florianópolis : UFSC.

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO SEGÚN NORMAS APA 2015 (UCES)

Brighenti, C. A., Santos, R. D. dos (agosto 2017). Memória indígena e reparações pedagógicas na região de fronteira : Relatos de atividades de um projeto de extensão. *Revista de Extensión Tekohá*. Posadas : Ediciones FHycS, 4(3), 75-82. Recuperado de: <http://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/tekoha>



EDICIONES
FHYCS

Centro de Estudios y Publicaciones
Facultad de Medicina y Ciencias Sociales



um