

Reciclado, Arte y Ecología en la Comunidad Originaria Itapirú

EST. JORGE HERNÁN PIRELLI
LIC. ANA MARÍA NOGUERA
ING. EVELIN MICAELA MARTÍNEZ
EST. MARISA ELIZABET GONSALVEZ
ING. VERÓNICA ANDREA CARBONE

Sobre los autores

PIRELLI, JORGE HERNÁN

Estudiante avanzado del Profesorado en Biología de la Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones
Correo electrónico: jorge.pirelli@yahoo.com.ar

NOGUERA, ANA MARÍA

Licenciatura en Genética. Mgter. en Biotecnología Vegetal. Docente en la Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones
Correo electrónico: amnogue@arnet.com.ar

MARTÍNEZ, EVELIN MICAELA

Ingeniera Forestal. Docente en la Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones
Correo electrónico: micaevelin@yahoo.com.ar

GONSALVEZ, MARISA ELIZABET

Estudiante avanzada del Profesorado en Biología de la Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones
Correo electrónico: marisagonsalvez@gmail.com

CARBONE, VERÓNICA ANDREA

Ingeniera Forestal. No docente de la Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones
Correo electrónico: carbneveronicaa@gmail.com

RESUMEN

El proyecto "**Comunidad Reciclado, Arte y Ecología en la Comunidad Originaria Itapirú**" desarrollado en el marco del Programa de Fortalecimiento a las Actividades de Extensión (PROFAE) de la Universidad Nacional de Misiones, se llevó a cabo en conjunto con alumnos, docentes, no docentes, graduados de la Facultad de Ciencias Forestales y la participación del asentamiento aborigen "Comunidad Originaria Itapirú". La problemática de los residuos no sólo afecta zonas urbanas como generalmente se cree, sino que se extiende a zonas rurales donde no existen servicios de recolección de residuos y, por ende, los mismos son quemados o esparcidos por el terreno. El objetivo fundamental fue capacitar a los integrantes de la Comunidad Originaria Itapirú para generar una conciencia responsable respecto al reciclado de residuos plásticos, a través de la implementación de técnicas de reutilización para la fabricación de elementos aprovechables, demostrando cómo estos aprendizajes favorecerán una vida saludable.

Palabras clave:

Comunidad Originaria – Mbya-Guaraní – Reciclado – Reserva de Biósfera – Residuos plásticos

Breve historia

Los antiguos guaraníes procedían de la cuenca media del Amazonas. Mediante la navegación de los ríos, iniciaron una larga inmigración hacia el sur desde el corazón de las selvas sudamericanas del Mato Grosso de la Amazonía, llegando alrededor del año 1200 al Alto Paraná. Desde allí, comenzaron una expansión que los llevó hasta el delta del río Paraná y la cuenca del río Uruguay.

Los Mbya-Guaraní constituyen una de las tantas etnias que habitan nuestra Selva Misionera. El modo de vida que llevan desde los inicios ha sido, es y será inseparable del importante ecosistema como lo es la selva. Su estancia y permanencia en este tipo de ambientes, ha proporcionado un conocimiento inigualable sobre todos los recursos naturales y sobre la manera que éstos deben ser utilizados.

En la actualidad, numerosos asentamientos aborígenes (aproximadamente 6500 individuos, de los cuales 5500 corresponden a la parcialidad Mbya y los 1000 restantes representan a la parcialidad Ava Chiripa) se despliegan por una amplia región que, en buena medida, coincide con la distribución de la floresta originaria del bosque atlántico Alto Paraná, también conocido como "selva paranaense".

Estos asentamientos, como cualquier otro, generan residuos, lo cual constituye una problemática que no sólo afecta zonas urbanas, sino que se extiende a zonas rurales donde no existen servicios de recolección de residuos y, por ende, los mismos son quemados o esparcidos por el terreno. Esto provoca inmensos focos de contaminación, capaces de reproducir enfermedades y de trasladarla a las corrientes subterráneas de agua e, incluso, introducir nuevos elementos tóxicos en la cadena alimentaria.

Con el tiempo, estos focos de acumulación de residuos irán provocando una fuerte degradación ambiental que afectará al sue-

lo, al agua y al aire. Así, se eliminará la capa vegetal originaria del lugar, se producirá un profundo proceso de erosión del suelo que tendrá como consecuencia la pérdida de sus características más importantes como, por ejemplo, sus condiciones de porosidad, permeabilidad o textura.

Apostando a una mejor calidad de vida

El proyecto "**Reciclado, Arte y Ecología en la Comunidad Originaria Itapirú**", aprobado en el marco de Proyectos de Voluntariado del PROFAE, es llevado a cabo por un equipo interdisciplinario e interclausuro de la Facultad de Ciencias Forestales (UNaM) integrado por alumnos, docentes, no docentes de la Facultad de Ciencias Forestales.

Esta comunidad aborigen se ubica en el corazón de la Reserva de la Biósfera Yabotí, específicamente en la Reserva de usos múltiples Guaraní -administrada por la Facultad de Ciencias Forestales- situada sobre la Ruta Provincial número 15, la Fracción B, municipio El Soberbio, departamento Guaraní, provincia de Misiones, a 25 kilómetros de la Ruta Nacional 14. (Figura 1. Ubicación de la Comunidad Itapirú).

Con este proyecto tuvieron la posibilidad de realizar talleres con la participación de estudiantes de la Facultad de Ciencias Forestales, como así también con los integrantes de la comunidad originaria en cuestión, para trabajar sobre la problemática actual de los residuos, técnicas de reutilización de residuos plásticos y elaboración de artesanías a partir de estos.

Desde el año 2011, se trabajamos de manera conjunta en la comunidad aborigen

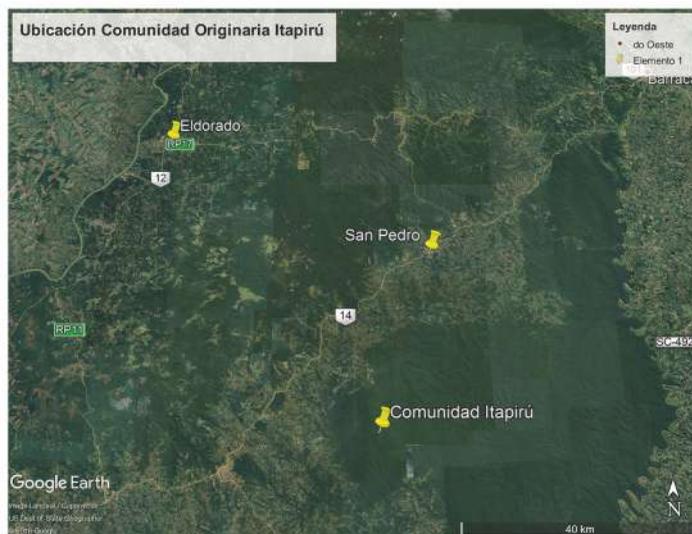


Figura 1. Ubicación de la Comunidad Itapirú

(Comunidad Originaria Itapirú- Facultad de Ciencias Forestales). De allí surge una solicitud del cacique para llevar a cabo un trabajo en conjunto que aborde la problemática de la acumulación de residuos (basura) en su comunidad. Desde ese escenario, nos vemos como institución educativa, en el compromiso de brindar bases educativas de formación y concientización a través de talleres educativos, sobre técnicas de reutilización y reciclaje de residuos plásticos, como así también la elaboración de distintos elementos/utensilios/objetos que puedan ser aprovechados para el uso en sus actividades diarias, reduciendo de este modo el posible impacto en la salud de sus habitantes como en el ambiente. En tal sentido, planteamos desde el proyecto los siguientes propósitos:

- a) Problematizar la presencia de residuos dispersos en la comunidad, provocando el fortalecimiento de prácticas diarias de reutilización y reciclado de residuos plásticos.
- b) Favorecer la generación de ingresos económicos a partir de la venta de artesanías realizadas a partir del reciclado.

En concreto, esperamos lograr conciencia responsable con los participantes del proyecto respecto al reciclado de residuos plásticos, implementando técnicas de reutilización que derivan de la fabricación de elementos aprovechables y demostrando a través de estos aprendizajes cómo estos fomentan prácticas

saludables.

Es por ello que consideramos que la articulación y el acompañamiento a la comunidad Originaria Itapirú, resultan cruciales para la toma de conciencia sobre la importancia de la separación de residuos. Hacemos énfasis en la reutilización y reciclaje de plásticos, con la finalidad de cuidar los recursos naturales, selva y la salud de los integrantes de la comunidad, como de todos los organismos vivos.

Desde la Facultad de Ciencias Forestales, pretendemos con este proyecto concretar espacios de educación, capacitación y promover una conciencia de manejo de los residuos. Esta cuestión alude a las responsabilidades institucionales en función de mejorar la calidad de vida de las comunidades originarias preservando lo máximo posible el ambiente y la salud.

En este sentido, hemos tomado la decisión de organizar talleres tanto para los estudiantes voluntarios como para los integrantes de la comunidad originaria, para trabajar la problemática, plantearla, discutirla y, de este modo, obtener posibles soluciones.

El trabajo en taller con las distintas temáticas concernientes al cuidado de los recursos naturales, la clasificación de los residuos y el reciclado y reutilización de los residuos plásticos, se basa en el aprendizaje activo de los estudiantes y de los integrantes de la comunidad originaria, expresado como una manera de aprender a partir de una situación de experiencias. *Es en cada persona, en sus experiencias, ideas, representaciones, sentimientos, proyectos, intenciones, saberes, poder o voluntad en donde se genera la experiencia, en donde la misma tiene lugar* (Larrosa, 2000). Tal es así que el aprendizaje se produce a partir del contacto con el medio, de la problematización y de la interacción con los otros. Es por ello que el tallerista debe saber que tiene un papel diferente al

desempeñar su labor en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Según Ander-Egg (1991):

El taller permite cambiar las relaciones, funciones y roles de los educadores y educandos, introduce metodología participativa y crea las condiciones para desarrollar la creatividad y la capacidad de investigación (...). Taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado (...). Se trata de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de ´ algo` (p. 3-10).

Para este autor, el taller es una metodología que integra la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio -en forma sistematizada- de material especializado acorde con el tema tratado, teniendo como fin la elaboración de un producto tangible.

Aprendiendo y reciclando a través de talleres

Las actividades desarrolladas fueron variadas de acuerdo a los destinatarios de las mismas:

Los dos primeros talleres fueron destinados a los estudiantes voluntarios del proyecto de extensión: en la Facultad de Ciencias Forestales, se realizó una una charla, a cargo de uno de los organizadores del proyecto

PROFAE, referida a la situación actual de los residuos a nivel mundial, nacional, provincial, en la cual se brindó un panorama a nivel comunidad, y en la que también se abordaron las consecuencias ambientales y en la salud humana, a cargo de uno de los organizadores del proyecto PROFAE. También se realizó la capacitación en cuanto a los procesos de reutilización y reciclado de residuos plásticos.

En el primero reflexionamos sobre la problemática residuos en general, haciendo énfasis en los perjuicios ambientales y en la salud humana que estos acarrearán consigo.



Figura 2. Estudiantes de la Facultad de Ciencias Forestales en la Comunidad Itapirú

En el segundo, trabajamos sobre el proceso de reutilización de residuos plásticos y su reciclaje, haciendo énfasis en propuestas de reutilización, los cuales fueron llevados posteriormente a la comunidad Itapirú.

El tercer y cuarto taller fueron organizados por algunos voluntarios que viajaron hasta la comunidad Originaria Itapirú.

En primera instancia, los voluntarios reflexionaron con los integrantes de la comunidad sobre la problemática de los residuos a nivel mundial, nacional, provincial y local, y sobre la manera en que afectan al ambiente y a la salud tanto de los seres humanos,



Figura 3. Algunos de los residuos plásticos encontrados en la comunidad

como de los animales. (Figura 2. Estudiantes de la Facultad de Ciencias Forestales en la Comunidad Itapirú). En segunda instancia, trabajaron sobre la clasificación de los distintos tipos de residuos, haciendo énfasis en los residuos plásticos que se encontraban en la comunidad e inmediaciones. (Figura 3. Algunos de los residuos plásticos encontrados en la comunidad). En tercera instancia, centraron su labor en propuestas para la elaboración de distintos elementos, artefactos, a partir del reciclado de los residuos plásticos encontrados.

Actualmente, se encuentran colaborando y aprendiendo distintas técnicas utilizadas por los integrantes de la comunidad en la elaboración de artesanías.

Primeras conclusiones

Consideramos que la implementación del proyecto, pudo ofrecer a corto plazo, a los integrantes de la Comunidad Originaria Itapirú y a voluntarios del proyecto, una visión global acerca de la necesidad de efectuar trabajos relacionados al cuidado del lugar donde habitan (desarrollando sus actividades cotidianas). Realizando acciones que prevén buenas prácticas saludables y, al mismo tiempo, protegiendo el patrimonio natural,

la conservación de nuestra Selva Misionera con sus recursos vegetales y animales.

En este sentido, pensamos que el haber trabajado tanto con alumnos voluntarios, como con los integrantes de la Comunidad Originaria, constituyó un avance fundamental en el desarrollo de ciudadanos responsables, críticos y un fortalecimiento en una lucha comprometida por el cuidado del medioambiente.

El equipo ejecutor del proyecto se encuentra trabajando actualmente en una propuesta para el tratamiento de residuos orgánicos, organización y métodos de elaboración de los llamados "composteros" para la obtención de abonos a partir de los mismos. De este modo, pretendemos contribuir no sólo con la mitigación de residuos, sino que darle un uso a esto que llamamos vulgarmente "basura" o "desechos".

Referencias

- Ander-Egg, E. (1991). *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires: Magisterio del Rio de la Plata.
- Larrosa, J. (2000). *Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación*. Caracas: Noveidades Educativas.

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO SEGÚN NORMAS APA 2017 (UCES)

- Pirelli, J. H., Noguera, A. M., Martínez, M. E., Gonsalvez, M. E., Carbone, V. A. (diciembre 2018). Reciclado, Arte y Ecología en la Comunidad Originaria Itapirú. *Revista de Extensión Tekohá*. Posadas: Ediciones FHycS, 7(5),16-22. Recuperado de <http://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/tekoha>