

## Editorial

---

Desde el rol que desempeño dentro del equipo de la Revista, quiero dedicar en esta nota editorial los primeros párrafos al equipo de profesionales de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones que lleva adelante este proyecto “Revista Tekohá”. Integrado por profesionales de distintas Áreas y carreras de la Facultad, ha originado en el año 2015 una verdadera apuesta institucional. Y sigue en la concreción del proyecto, de manera comprometida, crítica y reflexiva.

La permanente formación, actualización y perfeccionamiento profesional que realiza de manera sistemática, como así también la continuidad de las publicaciones, habla de la responsabilidad asumida con la institución y toda la comunidad.

Para mencionar solamente las actividades de este año, además de los compromisos asumidos para llevar adelante este número, el equipo ha participado de diferentes encuentros y actividades que han favorecido la puesta en valor de este proyecto: Conversatorio y Posters presentados en el Congreso Nacional de Extensión, realizado en la provincia de San Juan (Argentina); Ponencias y paneles en el XII Encuentro de Directores y XI de docentes de Escuelas de Bibliotecología y Ciencia de la Información del Mercosur en Asunción (Paraguay); Conversatorios y Talleres en Encuentro Internacional del Colectivo de Educadores que hace Investigación desde la Escuela en la localidad de Casilda, provincia de Santa Fe. Además, como otra manera de realizar la extensión universitaria, ha dictado el Taller: “Orientaciones para publicar en revistas universitarias” destinado a la comunidad universitaria de la UNaM.

Otro aspecto a mencionar es que los docentes que componen este proyecto, reciben como beneficio un reconocimiento de tipo académico e intelectual, de ningún modo pecuniario o material, lo cual muestra la calidad humana y profesional de los extensionistas de Tekohá. Por todo lo dicho la mera felicitación no hubiese alcanzado para reconocer la amplia tarea que estamos realizando

En lo personal me honra formar parte de este conjunto y de todas las actividades, que se realizan de manera colaborativa, dando respuesta -no sólo a la misión fundacional de Tekohá de impulsar en los extensionistas la práctica de la escritura y divulgación de sus actividades en este ámbito-, sino también a toda la comunidad a través de actividades académicas y otras modalidades de formación y divulgación.

Luego de este merecido y pequeño homenaje/reconocimiento, presento los artículos que comprenden este número. Son colaboraciones de equipos de extensión de diferentes Facultades de la UNaM, y de la UNILA (Brasil).

Los títulos van acompañados de un breve reseña de los mismos:

- “Juegos en la memoria”, taller de adultos mayores. Vidas sabihondas en la UNaM

El artículo se propone comunicar las experiencias desarrolladas con adultos mayores en el marco del proyecto “Juegos en la memoria” propuesto por un equipo de extensionistas de la carrera de letras de la FHyCS. Los talleres ponen el eje en la interacción en torno de textos verbales y no verbales que recuperan la memoria individual y colectiva procurando hacer de la experiencia un hecho y un tiempo entretenido

- Reciclado, arte y ecología en la comunidad originaria Itapirú

El proyecto “Comunidad Reciclado, Arte y Ecología en la Comunidad Originaria Itapirú” desarrollado en el marco del Programa de Fortalecimiento a las Actividades de Extensión (PROFAE) de la Universidad Nacional de Misiones, se llevó a cabo en conjunto con alumnos, docentes, no docentes, graduados de la Facultad de Ciencias Forestales y la participación del asentamiento aborigen “Comunidad originaria Itapirú”. El objetivo fundamental fue capacitar a los integrantes de la Comunidad Originaria Itapirú, para generar una conciencia responsable respecto al reciclado de residuos plásticos, implementado técnicas de reutilización para la fabricación de elementos aprovechables, demostrando a través de estos aprendizajes, como los mismos favorecerán una vida saludable.

- Abrir el juego. Taller de difusión y capacitación de la Revista Tekohá y la Secretaría de Extensión

El taller organizado por la SEyVT y auspiciado por la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, denominado “Orientaciones para publicar en revistas universitarias” ha marcado el puntapié inicial para acercar reducir la brecha entre docencia universitaria, investigación y extensión/transferencia

- La comunicación como herramienta para la visibilización del patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno en Misiones.

Este trabajo propone mostrar la importancia del trabajo de comunicación como estrategia para aumentar el alcance de los resultados de una investigación. A través de la incorporación de profesionales de la comunicación se implementó un Plan de Medios y Visibilización, que ha logrado resultados manifiestos con respecto al objetivo general del proyecto de investigación “MMM3 – Registro, catalogación y protección: la arquitectura del Movimiento Moderno en Misiones”. Este proyecto promueve la apropiación de una parte del patrimonio colectivo de la provincia de Misiones, a través de la visibilización y puesta en valor de obras realizadas durante las décadas del 50, 60 y 70, enmarcadas en lo que fue el Movimiento Moderno.

- Aportes a la política pública desde la Extensión Universitaria: Una experiencia de capacitación docente en el marco de la Ley-Programa de Educación sexual integral en las escuelas.

El presente artículo se propone compartir la experiencia de capacitación

docente y algunos resultados desde el proyecto de Extensión “Educación Sexual Integral (Resol. H.C.D. 267/14)”, durante el periodo 2014-2018, en el marco de objetivos de la Ley 26.150 y Programa Nacional de ESI (Educación Sexual Integral), desde la perspectiva de que la educación en sexualidad solo puede ser apprehendida si se la inscribe en el marco de la comprensión de los procesos socioculturales, políticos y económicos.

- A Capoeira no ambiente acadêmico da FHyCS – UnaM

Este artículo focaliza en la descripción de la Capoeira como actividad de extensión universitaria y de trabajo conjunto entre el proyecto CACUBRA y el Grupo de Capoeira Pesquisa e Fundamento, como punto fundamental para la divulgación de la Cultura Brasileira.

Asimismo, toma como antecedente la publicación anterior en esta misma revista en el año 2016, donde la intención era dar a conocer aspectos generales de la Capoeira, sus corrientes, su nacimiento en Brasil y como se difundió por el mundo como actividad física, resistencia cultural y como embajador de la lengua portuguesa.

- UNaM: proyecto de ley de presupuesto 2019, reforma universitaria y evaluación de desempeño

En el marco de la celebración del centenario de la Reforma Universitaria de 1918 y el programa de difusión y debate que sobre el tema desarrolló la Secretaría General de Extensión de la FHyCS de la UNaM, este trabajo presenta algunas reflexiones que surgieron durante la dinámica propia del proyecto.

- TEKOHÁ GUASU: Educação Patrimonial e Direitos Culturais

En este artículo vemos como a partir de una de las traducciones de Tekoha Guasu en guaraní que es “nuestra aldea”, el proyecto de extensión Tekoha Guasu: Educação Patrimonial e Direitos Culturais realizado en la Universidad Federal de Integración Latinoamericana convoca a reflexionar sobre el patrimonio cultural del Foz de Iguazú en el siglo XXI, desde una mirada más ampliada que la simple descripción de lo material, convocando a todos para el debate sobre temas de patrimonio cultural, identitario y la memoria. Pensar la patrimonización más allá de lo material. Esto es importante en el contexto en que se encuentra de triple frontera, valorando así una cultura diversificada.

- La Extensión como oportunidad para la construcción de ciudadanía universitaria

Este artículo propone, a partir del relato de dos experiencias, reconsiderar los modos de conceptualizar la extensión rescatando su potencialidad como proceso formador a partir del cual promover la ciudadanía universitaria. Para el cierre, se incluyen reflexiones en torno a la necesidad de revalorizar el espacio de la Extensión Universitaria como uno particularmente potente para promover la ciudadanía en este ámbito y contribuir a la formación de profesionales y ciudadanos comprometidos con la realidad social en la que actúan.

Para concluir, interpelo a los lectores y a todo agente institucional a realizar un debate abierto, crítico y teórico preguntándonos ¿por qué hacer extensión universitaria? y ¿cuál es el nuevo paradigma de la curricularización de la extensión universitaria?

Además, los invito a enviar un nuevo artículo para el siguiente número hasta el mes de abril del año 2019. Y me despido con un fuerte abrazo deseándoles un excelente año nuevo lleno de éxitos y compromisos con nuestra Universidad Pública, libre, gratuita y de excelencia. También, va mi agradecimiento al equipo que integra Tekohá; a las autoridades de la Facultad; a los evaluadores y colaboradores, docentes y no docentes que permiten la concreción de esta iniciativa editorial.

Esp. Hugo A Meza

Director