

Relato de experiencias

Archivos: función social y memoria histórica

Mirta Gladis Piriz

Nélida Graciela González

Diana Elizabeth Haugg



Sobre los autores

Mirta Gladis Piriz

Maestranda en Políticas Sociales (FHyCS-UNaM); Especialista en Didáctica de las Ciencias Sociales -FLACSO-; Licenciada y Profesora en Historia (FHyCS-UNaM). Además, Docente, Miembro de la Fundación FHyCS y de la Oficina de Inclusión Educativa; Investigadora y Extensionista -FHyCS-UNaM- y Docente -Escuela Secundaria Comercio N° 8. "Lorenzo Napurey". Directora del Programa de Extensión "La voz de las juventudes: Programa de formación ciudadana y promoción de derechos para jóvenes-adolescentes en las escuelas medias de la Provincia de Misiones" (Res. HCD FHyCS N°013/25).
mgpiriz@fhyics.unam.edu.ar

Nélida Graciela González

Especialista en Docencia Universitaria (FHyCS – UNaM); Licenciada y Profesora en Historia (FHyCS – UNaM). Docente, Investigadora y Extensionista (FHyCS – UNaM). Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS – UNaM). Co-directora del Programa de Extensión "La voz de las juventudes: Programa de formación ciudadana y promoción de derechos para jóvenes-adolescentes en las escuelas medias de la Provincia de Misiones" (Res. HCD FHyCS N°013/25).
nggonzalez@fhyics.unam.edu.ar

Diana Haugg

SIN-FHyCS. Doctora en Antropología Social por el Programa de Posgrado en Antropología Social (PPAS-UNaM), Licenciada y Profesora en Historia por la FHyCS-UNaM. Docente de grado y Posgrado. Participa de proyectos de investigación y extensión.
hauggd@hotmail.com



Resumen

En el marco de cátedra de Archivística de la Licenciatura en Historia y desde la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, se realizó una visita y trabajo de campo/archivo con el grupo de estudiantes cursantes del segundo año en el ciclo académico 2024. Este trabajo pretende construir conocimiento al sistematizar de manera resumida la experiencia de campo/archivo y, a través de su comunicación orientar, intercambiar y compartir nuestros aprendizajes con otras experiencias similares en futuros archivos regionales. La metodología adoptada es cualitativa y descriptiva porque es la que más se adecúa a nuestro objetivo.

Palabras clave: Archivos regionales; intercambios de experiencias; Archivo General de la Provincia de Corrientes;

Abstract

Within the framework of the Archival Studies course in the History degree program and under the auspices of the Extension Office of the Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales at the Universidad Nacional de Misiones, a field/archive visit was conducted with second-year students during the 2024 academic cycle. This study seeks to contribute to the production of knowledge by systematically synthesizing the field/archive experience. Through its dissemination, it aims to facilitate dialogue, exchange, and collaboration with analogous initiatives in future regional archival projects. The methodological approach employed is qualitative and descriptive, as it is best suited to the study's objectives, ensuring a comprehensive and reflexive analysis of the experience.

Keywords: Regional archives; Exchange of experiences; General Archive Provincia the Corrientes;

Resumo

No âmbito da disciplina de Arquivística do curso de Licenciatura em História e sob a coordenação da Secretaria de Extensão da Faculdade de Humanidades y Ciencias Sociales da Universidad Nacional de Misiones, foi realizada uma visita de campo/arquivo com os estudantes do segundo ano durante o ciclo acadêmico de 2024. Este trabalho busca contribuir para a construção do conhecimento ao sistematizar, de forma concisa, a experiência de campo/arquivo e, por meio de sua disseminação, promover o intercâmbio e o compartilhamento de aprendizagens com iniciativas similares em futuros arquivos regionais. A abordagem metodológica adotada é qualitativa e descritiva, pois se ajusta melhor aos objetivos do estudo.

Palavras Chaves: Arquivos regionais; Intercâmbio de experiências; Arquivo Geral Provincia de Corrientes;



Introducción

A lo largo de la historia, la humanidad ha buscado preservar, organizar y almacenar información en distintos soportes.

El más antiguo significado de la palabra archivo era el lugar donde se conservaban los documentos (Sandri, 1969 en Mendo Carmona, 1995). Los templos y los palacios de las antiguas civilizaciones eran los lugares por excelencia para la constitución de estos depósitos. Los primeros y más antiguos se remontan al 3000 a. C., específicamente en la ciudad de Ebla, en la antigua Mesopotamia. En ella, se han encontrado aproximadamente 20.000 tablas de barro con escrituras cuneiformes dispuestas en estantes de madera y en distintas salas. Las mismas contenían registros económicos, legislativos y administrativos, lo que indicaba la existencia de una sociedad organizada.

A medida que la historia de la humanidad avanzaba, también los hicieron las formas de preservar y clasificar información. Tan es así, que, en el Antiguo Egipto, los escribas utilizaban papiros para registrar información administrativa, religiosa y científica. La escritura jeroglífica (la más antigua de Egipto) era utilizada en documentos sustanciales, que eran guardados en templos y tumbas. Esta práctica dio paso a la idea de que los documentos no solo eran herramientas de administración, sino también símbolos de poder y estatus.

Por su parte, la civilización griega llegó a la historia con la denominación de

archivo (arkhé: los antiguos) y valorizó la institución. Los griegos mantenían registros de interés público y particular, desde nacimientos hasta derechos de propiedad, transacciones, entre otros. El significado etimológico de archivo, proviene del latín *archivum*, traducción latina de la voz griega *acheion*, relacionada directamente con la función que definió a la palabra. *Archeion*, hacía referencia al lugar donde se redactaban y conservaban los documentos e igualmente a los magistrados que custodiaban los documentos públicos y administrativos. Luego, el archivo se consolidó como una institución con entidad propia y fue identificado con precisión: “el *archeion* griego -de cuya latinización: *archivum* procede el término *archivo*- y el *tabularium* romano, cuyo régimen jurídico, como es propio de toda institución, fue establecido por la legislación coetánea” (Díaz Rodríguez, 2009, p. 47). Como resultado, la preservación de la información se volvió vital no solo para la administración pública, sino también para la memoria colectiva de las civilizaciones.

Otra etapa histórica crucial, fue en el Medioevo, donde se inició el empleo sistemático del término *archivo*. Uno de los primeros en utilizarlo fue San Isidoro de Sevilla, dándole un contenido similar al que empleamos actualmente (Fernández Romero, 2006).

En relación a otras etapas históricas y territorialidades, cabe señalar que gran parte de África se encuentra desprovista de documentos históricos escritos anterior a la etapa colonial (Lodolini, 1993). Lo mismo le cabe a América, que tampoco preserva archivos anteriores a



la conquista y colonización, pues los archivos de grandes culturas como la azteca y maya fueron prácticamente destruidos por los europeos (Díaz Rodríguez, 2009). Es decir, que durante los siglos XIV y XV, los estados europeos crearon fondos documentales como archivos de la Corona por lo que la historia de África y América fue narrada a partir de los colonizadores y no por los locales originarios.

En definitiva, el archivo como tal ha ido evolucionando tanto como los procesos históricos y en este trabajo queremos resaltar su triple acepción (aunque tenga definiciones amplias y diversas de acuerdo a los/as autores/as):

- a) Un conjunto de documentos, fuera cual fuera su fecha, forma o soporte material;
- b) Una institución responsable de la reunión, el tratamiento, el inventario, la conservación y la comunicación de los archivos;
- c) Un edificio, parte de él o un mueble denominado “depósito de archivos”.

Con las salvedades históricas señaladas con anterioridad, queremos mencionar que la preservación de la documentación es una de las tareas más importantes de los Archivos históricos, ya que la misión fundamental de los mismos es lograr que aquellos documentos que fueron producidos por personas u oficinas, públicas o privadas para resolver cuestiones inmediatas, pervivan a lo largo de décadas o siglos, y se conviertan en documentos de guarda permanente. En Argentina, uno de los archivos más importante es el Archivo General de la Nación (AGN)

sito en la ciudad de Buenos Aires y, tal vez, el segundo y más antiguo es el Archivo General de la Provincia de Corrientes (AGPC) situado en la ciudad de Corrientes capital.

En el mismo, desde la cátedra de Archivística de la Licenciatura en Historia y desde la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, se realizó una visita y trabajo de campo/archivo con el grupo de estudiantes cursantes del segundo año en el ciclo académico 2024.

Este trabajo pretende construir conocimiento al sistematizar de manera resumida la experiencia de campo/archivo y, a través de su comunicación orientar, intercambiar y compartir nuestros aprendizajes con otras experiencias similares en futuros archivos regionales. La metodología adoptada es cualitativa y descriptiva porque es la que más se adecúa a nuestro objetivo.

El Archivo General de la Provincia de Corrientes: memoria a lo largo de los siglos

El proceso de sistematizar experiencias es entendido en la práctica docente como un espacio orientado a fortalecer el aprendizaje de los/as estudiantes desde una perspectiva de la formación integral. (Mera, 2019). En este contexto, la sistematización a la que hacemos referencia se asumió como una práctica concreta, que nació en un espacio educativo universitario con el fin de desarrollar un aprendizaje significativo,



a través del fomento de las competencias de investigación del grupo de estudiantes de la Licenciatura en Historia. Este tipo de aprendizaje se retroalimentó y reflexionó de manera crítica a lo largo de la cursada 2024. Todo el proceso fue planeado y organizado de manera práctica, intencionada y consciente con el fin de que los estudiantes tengan comprendan qué acervos preserva uno de los Archivos más antiguos del país y vayan adquiriendo herramientas para sus futuras prácticas de investigación.

Así las cosas, queremos detenernos en señalar los aspectos fundamentales del Archivo donde se realizó trabajo de campo.

El Archivo General de la Provincia de Corrientes (en adelante AGPC) es un repositorio clave y fascinante que resguarda más de cuatro siglos de memoria escrita de la región. Este archivo es reconocido por su riqueza documental, que incluye fondos históricos, papeles coloniales y una hemeroteca con periódicos que datan desde 1840. Su importancia radica en su contribución al patrimonio cultural y a la identidad de Corrientes y de la región, siendo una fuente invaluable para investigadores/as y estudiantes.

A lo largo de los años, el archivo ha enfrentado desafíos relacionados con la organización, almacenamiento y conservación de sus documentos. Además, ha sido objeto de esfuerzos continuos para inventariar y ordenar sus fondos, así como para mejorar las condiciones de sus instalaciones (Deniri, 2017). Pese a esa batalla, que se replica en diversos archivos de Argentina, el

AGPC conserva historia escrita en sus documentos, tal como el Acta de Fundación de Corrientes, redactada por el escribano Nicolás de Avellaneda en el año 1588, coincidiendo con la fundación de la ciudad de Corrientes. Este documento fue considerado el punto de partida del archivo y un testimonio clave de la historia colonial de la región. El grupo de estudiantes con miradas exploradoras, libretas y cámaras en mano, fotografiaron cuanto pudieron, se deleitaron por conocer aquellos archivos históricos que no habían visto antes, en una jornada enriquecedora observaban y registraban cuanto anaquel era permitido.

Asimismo, los/as estudiantes pudieron conocer y en algunos casos trabajar con los siguientes documentos: Papeles coloniales (documentos administrativos, legales y financieros que datan de la época colonial); Juicio de Camila O'Gorman (este emblemático caso judicial del siglo XIX forma parte de los archivos, brindando una ventana a los aspectos sociales y legales de esa época); Álbum del Centenario (una colección de fotografías y proto-fotocopias que conmemoran el aniversario de la fundación de Corrientes); Hemeroteca histórica (una extensa colección de periódicos desde 1840 hasta la actualidad que captura eventos sociales, políticos y culturales); Protocolos notariales y judiciales (un registro detallado de transacciones legales y decisiones judiciales históricas); Documentación inédita en guaraní (escritas con tinta y pluma en el siglo XIX) y Cartas y correspondencias (incluyen comunicaciones de figuras históricas locales y nacionales como 45



cartas de puño y letra de Manuel Belgrano en su paso por la región).

El Archivo está bajo la dirección del Dr. Jorge Enrique Deniri, quien se formó en la ciencia histórica, pues es profesor, licenciado y doctor en historia por distintas Universidades del país, pese a ello, se considera un “autodidacta”. Sobre la singularidad del valioso archivo que custodia afirma que el AGPC “a la fecha tiene además una idiosincrasia propia, una ‘identidad’ que proviene de aportes de todos los que trabajan en él, y que, desde luego, es necesariamente singular y adaptada al medio y a los medios disponibles” (Deniri, 2017, p. 6).

Debido al escaso margen que contamos para narrar la experiencia, intentamos realizar un resumen destacando el carácter histórico y clave del AGPC y de la documentación que preserva, dejando en claro en un debate posterior con el grupo de estudiantes que esos documentos conservados, tal como lo indicó Jacques Le Goff, no son materiales objetivos, inocentes y puros, sino que expresan el poder que ejerce la sociedad del pasado sobre la memoria y sobre el futuro: “es el documento lo que permanece” y por ello el rol de los/as futuros/as historiadores deberá ser analizarlo, repensarlo y releerlo de manera contextual y crítica.

Consideraciones finales

La experiencia de campo/archivo grupal permitió dotar de herramientas a los estudiantes para comprender cómo es un Archivo y cómo preserva la documentación, cuál es la clasificación de las fuentes, el análisis, evaluación y

el empleo de las mismas para resolver problemas de investigación de carácter histórico y el derecho a la información de los/as ciudadanos/as argentinos/as.

Este derecho a la información se relaciona tanto con la protección de los derechos individuales como con la defensa de la identidad y el valor de los documentos, con la memoria y con la identidad de cada ciudad y de sus habitantes, tanto en lo individual como en lo colectivo. Porque, como dice Wilfred Smith (1985): “los archivos son un producto importante de la civilización, un recurso cultural, un elemento esencial de la herencia humana” (p. 401).



Imagen N°1: Documentos históricos clasificados.
AGPC, 2024. Fuente: Autoras.

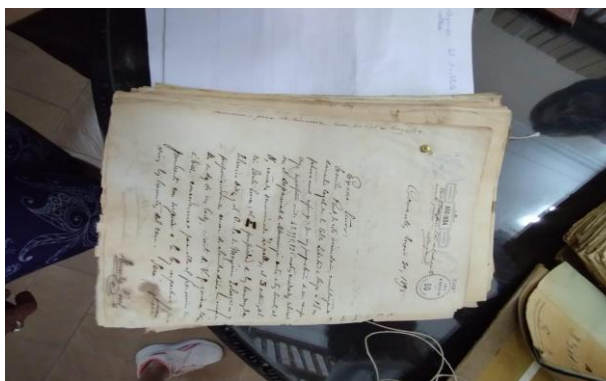


Imagen N° 2: Documento histórico escrito con pluma y tinta en el siglo XIX. AGPC, 2024. Fuente: Autoras



Imagen N° 3: Mensaje colocado en anaquel de archivos del siglo XIX. AGPC, 2024. Fuente: Autoras.

Mera R., A. (2019). La sistematización de experiencias como método de investigación para la producción del conocimiento. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 4(1). Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=673171021008>

Mendo Carmona, C. (1995). Los archivos y la archivística: evolución histórica y actualidad. En A. A. Ruiz Rodríguez (Ed.), *Manual de Archivística* (pp. 19-38). Editorial Síntesis.

Referencias bibliográficas

Deniri, J. E. (2017). Los documentos del Archivo General de la Provincia de Corrientes como parte integrante del patrimonio cultural correntino estrechamente vinculada a la preservación, consolidación y desarrollo de la identidad. Presentado en el IX Encuentro de Bibliotecas, Archivos y Museos (EBAM), Corrientes, Argentina.

Díaz Rodríguez, M. del R. (2009). Los archivos y la Archivística a través de la historia. *Revista Bibliotecas. Anales de investigación*, 5. Recuperado de <http://www.revistas.bnjm.cu/index.php/BAI/article/view/331>

Fernández Romero, I. (2006). "Tabularium: el archivo en época romana" *Anales de Documentación*. <<http://www.um.es/fccd/anales/ad06/ad0604.pdf>>

