



Bernardo Federico Neumann

# La Práctica Profesional II en relación con el medio

---

LIC. SERGIO FABIÁN BENÍTEZ  
PROF. SILVIA FLORES  
PROF. DEL PILAR SANABRIA



Esta obra está bajo Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

## Sobre los autores

### BENÍTEZ, SERGIO FABIÁN

Guía de Turismo - Licenciado en Turismo. Integra el staff de Profesores como jefe de trabajos prácticos regular de las prácticas profesionales de primer y tercer año de la carrera de Guía de Turismo perteneciente al Departamento de Turismo de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM. Especialista en Docencia Universitaria - UNaM. Director del Proyecto de extensión (Resolución HCD N° 213/02, ratificada por HCD N° 215/10) Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Departamento de Turismo.  
Correo electrónico: serbentur@gmail.com

### FLORES, SILVIA

Profesora y Licenciada de Inglés. Especialista en Didáctica y Currículum – UNaM. Profesora Adjunto Regular – Departamento/Área de Idiomas de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM.  
Correo electrónico: silviadelpilarf@yahoo.com.ar

### SANABRIA, DEL PILAR

Profesora y Licenciada en Letras. Profesora en Portugués. Especialista en Educación Superior. Especialista en Didáctica y Currículum FHycS- UNaM. Profesora titular regular. Departamento/Área de Idiomas de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM.  
Correo electrónico: delpilarsanabria@gmail.com

## RESUMEN

---

**E**l presente trabajo relata la experiencia vivida en el proyecto extracurricular de extensión "La Práctica Profesional II en Relación con el Medio" resolución del HCD Nº 213 del año 2002. El mismo no es obligatorio para los estudiantes en cuanto a exigencias curriculares, y está pensado para atender e informar a los turistas y visitantes que arriben a los predios jesuíticos sobre la ruta nacional<sup>12</sup>. Tal experiencia constituye un fuerte complemento en la formación profesional de los Guías de turismo en la FHycS.- Las prácticas pre-profesionales -en los predios jesuíticos de la provincia- apuntan a que los estudiantes que están próximos a graduarse puedan ponerse en rol y guiar a personas que no sean sus propios compañeros. Estas experiencias y los intercambios de información y conocimiento con turistas, visitantes ocasionales, grupos escolares de distintos niveles, ponen en juego lo aprendido. La evolución de los turistas en la demanda de calidad de servicios y de información, ayuda a retroalimentar las prácticas per se. Dichas situaciones mejoran las técnicas de guiado y permite hacer correcciones en y sobre la práctica, con un protagonismo creativo, reflexivo, crítico de cada experiencia vivida.

### Palabras clave

Formación en las prácticas – Practicum – Reflexión crítica – Formación  
Evaluación procesual continua – Currículum oculto.



## Descripción del proyecto

El proyecto La Práctica Profesional II en Relación con el Medio (2017) tiene como objetivos, por un lado, generar lazos interinstitucionales con la Coordinación y Control de la Subsecretaría de Gestión Estratégica, dependiente de la Coordinación de Gabinete del Gobierno de la provincia de Misiones, a cargo de los predios jesuíticos en la provincia de Misiones y, por otro, la necesidad de poner en contacto a los estudiantes avanzados con la realidad. Ello implica actuar como informantes y/o en el rol de guías de turismo, atendiendo a grupos de turistas, visitantes ocasionales y grupos escolares que arriban a los predios jesuíticos de San Ignacio, Santa Ana y Loreto.

En tal sentido, generar prácticas pre-profesionales en los predios jesuíticos busca que los estudiantes afiancen habilidades en la conducción con los distintos grupos, así como también puedan resolver situaciones imprevistas.

Al mismo tiempo, según la característica del grupo, se pretende implementar la adecuación del mensaje, así como un pertinente manejo de información específica y general.

Otra cuestión importante es enfrentar la situación de exposición ante un turista extranjero con la intención de lograr una mayor fluidez y confianza en idiomas extranjeros, especialmente inglés y portugués.

Todos estos objetivos anhelan construir una instancia que permita posicionar a los estudiantes avanzados con una mirada profesional de sí mismos.

La propuesta de extensión La Práctica Profesional II en Relación con el Medio (2002) es un proyecto extracurricular. No es obligatorio para los estudiantes en cuanto a exigencias curriculares y, está pensado para atender a grupos que arriben a los predios

jesuíticos mencionados.

Cuando comenzó el proyecto, con resolución del HCD N° 213 del año 2002, se realizó un convenio con la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Misiones y el Programa de los Predios Jesuíticos a cargo del manejo de los mismos. A partir de 2009, dicho programa fue reemplazado por la ley "Fondo Misiones Jesuíticas", con el objetivo de apoyar la recuperación y puesta en valor del Patrimonio Jesuítico Guaraní, existente en la provincia. Al pasar los predios a otra dependencia de la provincia, el convenio se enmarca entre la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones y la Coordinación y Control de la Subsecretaría de Gestión Estratégica del Gobierno de la Provincia de Misiones.

Es pertinente explicar que los estudiantes, paralelamente a lo largo del año, cursan la asignatura Práctica Profesional II del Área de la Práctica Profesional de la carrera de Guía de Turismo. Esta se ubica en el tercer año del plan de estudios con una carga de 300 horas anuales. Es de modalidad teórico-práctica, con un ajustado cronograma anual de viajes donde se generan las prácticas propiamente dichas.

Para el caso, deben realizar -en principio- un trabajo de gabinete que implica la búsqueda de soporte bibliográfico y, -en una instancia posterior- el reconocimiento-relevamiento de los distintos atractivos y servicios turísticos provinciales y del Mercosur. De tal manera, concluida la primera parte, el practicante realiza experiencias con sus propios compañeros, lo que permite exponer el trabajo realizado en gabinete, es decir, la apropiación y aplicación de los conocimientos pertinentes de los distintos ejes temáticos en relación al circuito correspondiente en un programa discutido y aprobado previamente.

Tal situación se pone en escena en el laboratorio, denominación que se le da a la unidad de viaje donde se facilita al estudiante participar de las experiencias de campo. Así,

el estudiante ejerce el rol de guía y construye determinadas vivencias-aprendizajes, como también replanteos a partir de teoría-práctica-teoría. Esto permite procesos de construcción y deconstrucción constantemente. Así se realiza, cada vez que se considera necesario, una autoevaluación y posterior reflexión grupal de lo actuado-realizado. Ello da lugar al aprendizaje del estudiante en particular y del grupo en general.

Tales instancias permiten apropiarse lentamente de una construcción crítica del rol; qué hago y cómo lo hago; lo cual implica una evaluación donde se debe potenciar, según Shön (1987) la práctica reflexiva en la acción y sobre la acción para que el aprendizaje tenga significado para el sujeto. Es decir, a partir de la adquisición y mejoras continuas de determinadas competencias, del uso de un lenguaje específico e instrumentos que lo definen, de una tradición de determinados valores éticos, el sujeto se va introduciendo a la comunidad de prácticos.

Consecuentemente, nada más propicio en esta carrera, que transformar esa instancia de aprendizaje en un arte en donde el sujeto trata de entender, comprender y dar respuestas a las demandas que genera el rol en cada práctica, aproximándose lo más cerca posible a una realidad profesional. Todo lo que sucede, si es necesario, debe ser transformado a través de la reflexión sobre la acción a partir de la verbalización de los hechos, compartidos, y discutidos por los compañeros y docentes en un aprendizaje significativo.

Para Shön (1987), el arte profesional es:

La libertad de aprender-haciendo en un contexto de riesgo relativamente bajo, con posibilidades de acceso a tutores que inician a los estudiantes en las "tradiciones de profesiones" y les ayudan, por medio de la "forma correcta de decir", a ver por sí mismos y a su manera aquello que más necesitan ver. (p. 29).

Como lo plantea, la complejidad está pre-

sente en la trilogía conocimiento-enseñanza-aprendizaje y, el acento está puesto en el estudiante que, apropiándose de componentes técnicos, conocimientos y ayuda tutorial del docente se transforma en profesional.

De tal modo, formarse es adquirir una forma y es el individuo el que encuentra su forma, "...la suya como capacidad de cada uno de devenir en sí mismo, como su coautor" (Ardoino, 2005, p. 45).

En el mismo sentido, Ferry (1997) sostiene:

"Uno se forma así mismo, pero uno se forma solo por mediación". Y plantea que pueden ser variadas y diversas. Así, los formadores son mediadores humanos, pero también pueden ser lecturas, circunstancias y accidentes de vida. En definitiva, el sujeto se forma a sí mismo, en relación con la realidad, en interacción con otros, a partir de su historia, en un tiempo y lugar, sea por situaciones accidentales o dispositivos especialmente preparados (p. 55).

Toda esta gran inquietud motiva a buscar/encontrar mejores caminos que permitan moldear un sujeto que pueda lograr ser crítico a partir de su propia realidad. Para eso se necesita estar atento al binomio enseñar y aprender.

Por lo tanto, el enfoque cognitivista a través de una mirada constructivista implica una evaluación procesual/continua de aquellos conocimientos que se deben transformar en significativos para el sujeto practicante. Tal instancia, pretende incorporar conscientemente la reflexión en y sobre la acción en la instancia del "practicum reflexivo". Dichos pasos son mediadores entre el proceso formativo y el campo profesional, con la ayuda comprometida del docente.

Cabe aclarar que se usa el término continua en referencia a una evaluación informal en términos del significado de currículum oculto. Ella es tan importante como la formal, porque permite, por la dinámica y el

contexto cambiante de las prácticas en campo, construir diagnósticos de los sujetos en el período académico; sea su progreso, su reacción a estímulos educativos, sus conductas, su actitud hacia el conocimiento y hacia procedimientos, como hacia los lugares que se relevan, su responsabilidad y su maduración académica, entre otros.

En tal sentido se producen efectos y reacciones muchas veces no tenidas en cuenta. Pero posiblemente esos efectos son relevantes no solo por la adquisición de conocimientos, sino por los efectos colaterales que se producen en la transformación del modo de sentir, de ver, de pensar y de actuar.

Al regresar al laboratorio, vehículo en donde se realizan las prácticas con los propios compañeros se produce un punto de inflexión, dado que el propio estudiante debe pensarse en el doble rol de estudiante-guía y estudiante-turista. Ello genera ciertas dificultades para permanecer en ese imaginario rol del deber ser turista, actuar como tal y, posterior análisis de la situación.

Existen circunstancias, hechos, situaciones que solo se perciben viviendo la experiencia con grupos integrados por personas que no sean sus propios compañeros de la carrera.

Por ello, se vislumbra la necesidad de generar prácticas pre-profesionales de guiado en situaciones reales. En ese sentido, implementar prácticas de guiado y atención al visitante en los predios jesuíticos de San Ignacio, Santa Ana y Loreto constituye una alternativa superadora. Es una instancia bidireccional que permite el contacto directo con grupos reales.

Tales situaciones constituyen experiencias enriquecedoras para los estudiantes, las que propician mejor reflexión personal sobre lo realizado en el rol bajo esas circunstancias, como así también, una retroalimentación mucho más superadora entre los propios compañeros y el docente.

En principio, finalizado el guiado, los es-

tudiantes tendrán una devolución por parte de los turistas a través de una planilla de opinión de lo actuado y, posteriormente, una reflexión grupal y otra del docente a cargo al final de cada experiencia. Las planillas de opinión están presentadas en español, inglés y portugués. Dichas planillas contienen algunos puntos que normalmente se evalúan a lo largo de la carrera, como ser:

1. Presentación.
2. Estructura y contenido del mensaje.
3. Actuación general (expresión, dicción, situaciones imprevistas, uso de elementos de apoyo, actitud, otros).

Las planillas en lengua extranjera permitirán a las asignaturas correspondientes hacer la devolución en el ambiente áulico, con posterioridad.

La modalidad de trabajo se realiza una vez a la semana, especialmente jueves o viernes en el segundo cuatrimestre, desde octubre a fin de noviembre, a excepción de aquellos días que sean coincidentes con el cronograma de viajes obligatorio establecido para los estudiantes a comienzo de año.

Finalmente, se destaca que la presencia de los estudiantes en los predios permite la continuidad y afianzamiento de lazos interinstitucionales, como así también la familiarización con el/los predio/s, dado que en el futuro estos serán los lugares para el desarrollo de la profesión.

Por lo tanto, el alcance de los objetivos propuestos respecto de incrementar las prácticas de los estudiantes con grupos de turistas ha sido y es, en cada experiencia, muy satisfactorio para los estudiantes que la realizan. Ello ha permitido, a lo largo de los años, lograr lo esperado en cuanto a mejorar individualmente la propia práctica con distintos tipos de grupos.

Estas experiencias facilitan, sin duda alguna, mejorar las técnicas de guiado, resolver las situaciones imprevistas o por lo me-

nos enfrentarse a ellas, adecuar el mensaje en referencia a las características del grupo. También, vivir una experiencia real con personas extranjeras que visitan los predios brinda la posibilidad de romper con esa barrera imaginaria del “no sé si podré” en cuanto a la puesta en escena del guiado en inglés o portugués. Y, sobre todo, como se expresó en el párrafo anterior, la familiarización con el recurso o lugar potencial de trabajo para el futuro profesional.

## Referencias

- Arduino, J. (2005). *Complejidad y formación : pensar la educación desde una mirada epis-temológica*. Buenos Aires : Ediciones Novedades Educativas ; Universidad de Buenos Aires. Serie Los Documentos Nº 13.
- Ferry, G. (2004). *Pedagogía de la formación*. Buenos Aires : Ediciones Novedades Educativas ; Universidad Nacional de Buenos Aires. Serie Los Documentos.
- Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica. (2017). *La Práctica Profesional II en Relación con el Medio*. Posadas : UNaM. FHycS. SEyVT. (Resolución HCD Nº 213/02, ratificada por HCD Nº 215/10).

### CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO SEGÚN NORMAS APA 2015 (UCES)

- Benítez, S.F., Flores, S., Sanabria, D. P. (diciembre 2017). La Práctica Profesional II en relación con el medio. *Revista de Extensión Tekohá*. Posadas : Ediciones FHycS, 5(3), 35-41. Recuperado de: <http://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/tekoha>.