

¿QUÉ DECÍAMOS EN TIEMPOS PRE PANDÉMICO? IMPLICANCIAS DE LOS MULTIUNIVERSOS DIGITALES EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS

Fernández, Gloria E.

Licenciada en Letras Docente, extensionista e investigadora de las carreras de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones.
glrparty@gmail.com

Tarabini, Nadia

Especialista en Investigación Educativa
Docente, extensionista e investigadora de las carreras de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones.
nadiatarabini_8@hotmail.com

Lell, Alejandra

Profesora en Ciencias Económicas
Docente, extensionista e investigadora de las carreras de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones.
alejante@hotmail.com

Resumen

Previo a la llegada al SAR COVID 19 el equipo de investigación realizaba investigaciones tratando de indagar los acercamientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el ámbito educativo.

Hoy la historia en este campo dio un giro, pero en esta oportunidad queremos compartir algunas claves que considerábamos podían transformar a la formación de los profesorados de la Universidad Nacional de Misiones en centros que no solo se preocupen por el uso de las TIC, sino que las transformen y pongan efectivamente al servicio de la construcción del aprendizaje y conocimiento, empoderamiento y participación.

Considerábamos importante tal abordaje pues la mayoría de los profesores de la institución mencionada pertenece a una generación que ha transitado sus estudios superiores tanto de grado como posgrado con los textos analógicos con estrategias diferentes a las que los/as estudiantes utilizan en el mundo digital.

Por lo que nos planteábamos generar conocimientos sobre los desafíos que enfrentan los docentes en el tránsito de las tecnologías de la información y la comunicación hacia las tecnologías del aprendizaje, el conocimiento, el empoderamiento y la participación.

La complejidad del fenómeno socioeducativo condujo a optar por una perspectiva interpretativa a través de varios instrumentos de recolección de información para luego analizarlas y organizarlas en unidades conceptuales y operativizarlas. La unidad de análisis fueron las cátedras en las que los profesores consideran que utilizan las TIC con criterio pedagógico.

Palabras clave: Tecnologías – Empoderamiento – Participación – Enseñanza – Universidad

Introducción

Este trabajo surge en el marco de investigaciones que realizamos en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la U.Na.M., desde hace varios años, ante las preocupaciones que circulan respecto del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en relación con las prácticas de aprendizaje y de enseñanza inicialmente en las escuelas secundarias de la provincia de Misiones.

De acuerdo, con las observaciones realizadas en el marco de investigaciones previas sobre la enseñanza, los cambios y las transformaciones educativas y sobre todo la investigación titulada. “La enseñanza de las Ciencias Económicas y la integración de las TIC, hemos percibido que la universidad como formadora de formadores tiene una responsabilidad importante en el difícil tránsito que se plantea en el logro de una efectiva transformación de la enseñanza en las aulas, más aun con los avances de las tecnologías de la información y la comunicación, la tecnología del aprendizaje y el conocimiento y las tecnologías para el empoderamiento y la participación y su atravesamiento en la cotidianeidad de los sujetos de la educación.

Estamos atravesando tiempos convulsionados, cambiantes, inciertos en el que no hay una sola verdad y los acelerados avances tecnológicos han contribuido altamente con estos cambios en las sociedades. Hemos pasado de una sociedad analógica a otra plenamente digitalizada, dando nacimiento a una nueva cultura caracterizada por una importante incidencia tecnológica en todos los sectores de la sociedad. Se producen profundas transformaciones, las movilidades socioeconómicas, espaciales de la población, las políticas implementadas, el contexto educativo con sus reformas a lo largo del siglo pasado pareciera no estar respondiendo a la mejora de las capacidades de los sujetos.

Los cambios tecnológicos de la sociedad de la información y la comunicación, revelan la sentida necesidad de la preparación y capacitación de los profesionales del medio audiovisual y educativo, y del público en general. Este es un fenómeno propio de la globalización la cual se manifiesta en las TIC, posibilitar la comunicación, la interacción y la interconexión entre las personas e instituciones a nivel mundial, y eliminar barreras espaciales y temporales.

Muchos son los interrogantes que surgen, pero sobre todo como educadores nos interrogamos cómo educar en tiempos donde las certezas de la primera modernidad se han perdido, donde el conocimiento parece confundirse con la información y la globalización del trabajo impone estándares mundiales de “calidad educativa” que disocian la educación de la historicidad y la densidad cultural de las distintas regiones/culturas del mundo.

En estas indagaciones, a las que nominamos pre pandémicas, tratamos de cambiar el foco para respondernos interrogantes que surgieron en el marco de los estudios realizados previamente, en relación con:

¿Qué desafíos enfrentan los profesores en relación con las TIC y sus posibilidades en la construcción del aprendizaje, conocimiento, empoderamiento y participación pueden transformar a la formación de los profesorado de nuestra universidad en un centro de “formación de punta” que responda a la demanda de docentes y de estudiantes?

¿La curaduría digital sería una estrategia posible en el tránsito hacia la tecnología, el aprendizaje y conocimiento del futuro? ¿Qué saberes y competencias se vuelven esenciales incorporar en los programas/curriculum de las carreras para responder a las demandas de nuevos sujetos aprendientes y para un futuro incierto? ¿Qué políticas institucionales/académicas además de las de desarrollo profesional son necesarias para generar las condiciones óptimas y lograr cambios sustantivos?

Desarrollo

Punto de partida

La web social impacta en la vida cotidiana, atraviesan las esferas de las praxis humanas, lo cual requiere fortalecer el debate en el ámbito educativo para comprender los procesos de aprendizaje individual y/o en comunidades determinadas en un mundo conectado.

La cuestión de la alfabetización en medios se viene planteando también desde fines de los '90 Steimberg y Kincheloe (1997) ; Burbules y Callister (2000), en alusión a lugares pedagógicos diversos donde el poder y también la creatividad se organizan y despliegan: los juguetes, los anuncios, las bibliotecas, los videojuegos, etc. Un debate que no puede desvincularse de la noción de cultura en el contexto tecnológico, es el de pedagogía. Así se habla de una pedagogía cultural ligada a otras nuevas alfabetizaciones. Los estudiosos de la cultura comparten la idea que vivimos en un tiempo donde se observan nuevas formas de interacción con lo simbólico –transformación de saberes, sus condiciones de producción y formas de transmisión o comunicación–, un tiempo de amplia difusión de conocimientos simultáneamente con la persistencia de fuertes diferencias en el acceso y formas de uso de las nuevas tecnologías (brechas digitales) en un marco de tensiones entre lo global y lo local.

La noción de cultura de convergencia de Jenkins (2006; p 15) provee suficientes elementos de justificación de esta relación de dos caras entre medios y cultura. Con la ventaja añadida de que el interés de Jenkins se centra nítidamente en los asuntos de la comunicación, los medios y las audiencias. Siguiendo con las ideas del mismo autor, asumimos su planteamiento de que el escenario cultural y comunicativo actual se caracteriza por la convergencia, factor que afecta diversas expresiones culturales. Es así como a la convergencia de variadas formas tecnológicas, que se ven unificadas por la mediación de los lenguajes informáticos, debemos sumar la convergencia de pautas culturales que en otros escenarios históricos estarían diferenciadas.

Fuertes movimientos económicos, políticos, sociales y culturales que inciden en la configuración de novedosas identidades culturales, nuevas formas de subjetividad, donde la discusión gira en torno de infancias, adolescencias y juventudes atravesadas por los videojuegos, Internet, los teléfonos celulares y la música popular, como por la inmensa variedad de mercancías vinculadas a los medios que constituyen la cultura contemporánea del consumo, en un marco de “convergencia tecnológica”, donde se asiste a la “fusión de tecnologías, formas y prácticas culturales que antes eran independientes, tanto en el punto de producción como en la recepción” (Buckingham 2008, p. 110). No hay dudas que las tecnologías de la información y la comunicación impactan en el ámbito educativo de manera crucial dado que incide directamente en los procesos de enseñanza.

La versión del informe para la Educación Superior (Johnson et al., 2013 citado por Vázquez Cano 2014, p. 3) insiste en la misma idea cuando refiere a la importancia de las comunidades de aprendizaje de los alumnos en los entornos de aprendizaje híbrido, ya que las nuevas herramientas digitales hacen posible que los estudiantes pregunten y respondan a las cuestiones entre ellos, y que los profesores proporcionen información en tiempo real. Más aún, se esboza la posibilidad de que los estudiantes pueden colaborar activamente con sus profesores en la producción de conocimiento (del estudiante consumidor al estudiante creador)

El informe también, refiere a la gamificación (gamification): el juego como actividad virtual no meramente recreacional, sino como herramienta de formación y motivación, al integrar los elementos, procesos y contextos de los videojuegos en situaciones y escenarios ajenos a ellos.

Muchos de estos entornos conectivistas son especialmente fértiles para lo que Cobo y Moravec (2011, pp 59-60) llaman “habilidades blandas” (soft skills): capacidades que permiten al estudiante desenvolverse en ámbitos reales de acción. Por otra parte, también existen las “habilidades duras”, adquiridas en entornos académico tradicionales conductistas, cognitivistas o constructivistas (álgebra, idiomas, saber utilizar un ordenador, análisis sintáctico o formulación en química inorgánica, por citar

algunas)

Las soft skills surgen a partir de la “experiencia del compartir” en redes sociales, en forma de un aprendizaje espontáneo (incluso muchas veces ni siquiera reconocido por los participantes como tal aprendizaje). Más aún, cualquiera puede ser profesor o fuente de conocimiento (lo que es en el fondo decir que todos somos, a la vez, docentes y discentes). El proceso es esporádico, incluso azaroso (serendipitous learning).

Frente a este paisaje complejo, investigadores de distintas disciplinas intentan/mos analizar desde perfectivas diferentes las lógicas, formas, impacto, entre otros, que las tecnologías producen en el campo de enseñanza y el aprendizaje.

En tal sentido, Reig Hernández (2010) señala las posibilidades infinitas de la “educación en línea” y del aprendizaje que brindan las tecnologías de la web social como, por ejemplo, las redes sociales como facebook, blog, wikis. En relación con el uso de las tecnologías y el impacto que generan en los ámbitos socio-culturales y educativos los especialistas plantean distintas perspectivas. Planteando con preocupación y necesidad de diseñar y generar nuevas instituciones educativas romper con esquemas conservadores/ tradicionales. En la Universidad misionera, las clases se caracterizan por ser en su mayoría de tipo expositivas aún con el uso de las TIC, cuando el entorno educativo es uno de los que mayores transformaciones han sufrido con el acelerado desarrollo de las TIC, es allí donde aparece el concepto TAC y TEP.-Reig Hernández (2010) experta en el estudio de las redes sociales plantea que estas tienen tres niveles de uso: TIC (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones), TAC (Tecnologías del aprendizaje y el conocimiento) y TEP (Tecnologías del empoderamiento y la participación). Conceptos que actualmente se debaten entre los expertos, pero que en esta investigación resultan el soporte para analizar que está ocurriendo en la formación de los futuros profesores universitarios en el contexto de una sociedad multicultural, plurilingüe, identidades migratorias, rurales. Un paisaje socio económico en el que consideramos que los formadores universitarios teníamos que tender a que los dispositivos, herramientas tecnológicas, sean para desarrollar nuevas competencias, una sustantiva sería la de empoderar, esto es desarrollar en una persona la confianza y la seguridad en sí misma, en sus capacidades, en su potencial y en la importancia de sus acciones y decisiones para afectar su vida positivamente. Por tanto, demanda una formación personalizada que alimente su energía emprendedora, creativa y con iniciativas para alcanzar sus logros.

Punto de Avances

Con respecto a lo metodológico, debido a la complejidad del fenómeno socioeducativo se optó por una perspectiva interpretativa, en esta dirección se requirió de varios instrumentos de recolección de información para analizarlas y organizarlas en unidades conceptuales y luego operativizarlas. Se toma como unidad de análisis las cátedras en las que los profesores consideran que utilizan las TIC con criterio pedagógico.

Se priorizó conocimientos relacionados con los problemas que se presentan respecto de las transformaciones que tendrían que favorecer las tecnologías de la información. En este sentido, se apuntó a conocer la realidad de los procesos y prácticas educativas y su vínculo con los procesos sociales desde un enfoque sociológico.

Comprender las complejas realidades de las prácticas educativas universitarias y a sabiendas de que la subjetividad e implicación como investigadores en el marco donde desarrollamos la investigación, teniendo en cuenta este contexto se recurre en una primera etapa a las siguientes estrategias de recogida de datos: la observación, la entrevista y el análisis documental para analizarlas y organizarlas posteriormente en unidades conceptuales para luego efectivizarlas y así alcanzar los objetivos de estudio.

De esta manera, en una primera incursión efectuamos un recorrido de las experiencias áulicas universitarias. De dicho recorrido, podemos afirmar que programas como Power point , Prezi y en

algunos casos Powtoon son los de mayor utilización en las aulas y las redes sociales, sobre todo Facebook, son utilizadas para el acopio de bibliografía; trabajos prácticos; horarios de tutorías y clases, es decir de tipo mayormente informativa sin que se vea una interacción entre los miembros del grupo. Los profesores más jóvenes utilizan asiduamente WhatsApp para las funciones mencionadas.

Sin embargo, observamos que existen experiencias positivas para el desarrollo de las temáticas de las asignaturas, pero al momento de la evaluación de los estudiantes, se vuelve a los exámenes escritos tradicionales. A pesar de esta “dificultad”, vemos en estas experiencias un “salto” en la concepción de las TIC en el aula. Podríamos decir, que hay un paso de las TIC a las TAC, es decir, las TIC no son una mera herramienta sino que su uso apunta a la experiencia formativa, incidiendo en la metodología y en la utilización de la tecnología dentro de la organización y planeación educativa.

Hay casos observados, (por ahora solo dos) en el que las profesoras abren espacios en el que promueven las discusiones sobre temáticas relevantes de la asignatura o de la realidad sociopolítica de la región. En este sentido, habría una tendencia diferente, en las que las TIC no sólo comunican, crean tendencias y transforman el entorno y, a nivel personal, ayudan a la autodeterminación y a la consecución real de los valores personales en acciones con un objetivo de incidencia social y, también a la autorrealización personal.

Estamos frente a otro “salto” en cuanto a las concepciones del uso de las tecnologías. En este sentido podríamos hablar de empoderamiento o habría un acercamiento a lo que se denomina como Educación empoderada, es decir, hay una intención pedagógica de brindar un conjunto de herramientas para aumentar, en el estudiante, su fortaleza, mejorar sus capacidades y acrecentar su potencial.

Punto de salida. Reflexiones para continuar

En esta instancia de investigación, por el recorrido y los resultados logrados afirmamos que resulta imperioso que los colectivos docentes universitarios se encuentren implicados en los procesos de producción del conocimiento y así también en la participación. ¿Es en este sentido que se tendría que poder impulsar acciones de comunidades de docentes que avancen en su desarrollo profesional y revertir o responder al interrogante de Umberto Eco “Para qué sirve un profesor en la era de internet”?

Consideramos que las TIC tendrían que usarse con un sentido que permita desarrollar sociedades más democráticas e inclusivas, de modo que fortalezcan la colaboración, la creatividad, y la distribución más justa del conocimiento científico y contribuyan a una educación más equitativa y de calidad para todos UNESCO (2013).

Como dijimos al inicio, para nuestra generación la base del éxito académico y profesional era leer y escribir textos para superar los exámenes, primero y luego para transmitir a los estudiantes, valorando ese “saber qué”. Sin embargo, actualmente, nos enfrentamos a generaciones en un contexto en el que las tecnologías de la información y de la comunicación son parte integral de sus vidas cotidianas; sus interacciones con una gratificación inmediata, accesibilidad completa y sus actividades son mediadas por las TIC. Pareciera que no encuentran sentido a ese “saber qué”, marca innegable de nuestra generación y, es este sin sentido lo que va envolviéndolos en un “aburrimiento sobreinformado” - según Corea y Lewkowicz (2004).

En este paisaje crítico, por las crisis en los distintos órdenes que a la vez interactúan unas sobre otras, nos interesa continuar ahondando en las particularidades de un sistema universitario que “pareciera haberse anquilosado” en el tiempo a pesar de las transformaciones y a pesar de incorporaciones de las TIC y sus posibilidades en la construcción del aprendizaje, conocimiento, empoderamiento y participación en distintas áreas.

Es por ello, que los/as docentes tendríamos que comprender que los tiempos seguirán cambiando y la tecnología seguirá en permanente desarrollo con más herramientas digitales al alcance de todos. En consecuencia, habría que enfocarse más en el proceso de enseñanza y de aprendizaje y en la

realidad de los estudiantes; enfocarse en los contenidos curriculares que en ocasiones se ajuntan más a metas y objetivos impuestos que no tienen relación con el entorno de los estudiantes y que en muchas ocasiones para la mayoría de ellos se torna carente de significado para su futura inserción laboral y para su propio enriquecimiento.

En este sentido, el tránsito de las TIC-TAP-TEP tendría que poder encontrar un equilibrado balance, a fin de incluir estas innovaciones y paradigmas en los planes y organizaciones del aula diariamente y, como educadores ser facilitadores y guías en el proceso de aprendizaje y que los/as estudiantes descubran sus propias destrezas de pensamiento crítico, porque son ellos/as quienes decidirán como aprenden y como usarán lo aprendido.

Hoy la historia es otra...

Sabemos que las transformaciones culturales contemporáneas demandan una mirada compleja en relación con la enseñanza, práctica en la que deberíamos poder incluir producciones (propias y prestadas) donde se articulen diversidad de lenguajes, sin perder de vista como propósito central la amplificación de mundos culturales. Esta idea exige superar una visión artefactual y restringida de lo tecnológico y demanda, a su vez, pensar en quienes aprenden desde una perspectiva sociocultural, tal como señala Dussel (2017).

También sabemos que luego de las experiencias vividas en el 2020-2021, las clases universitarias no volverán a ser lo mismo, tampoco nosotros/as estamos en esta realidad de la misma manera fuimos abruptamente atravesados por las “aulaspantallas” y como pudimos hemos aprendido otras formas, otras posibilidades de aprender y enseñar, sobre todo de vincularnos con los/as otros/as, muchas veces e ese lado oscuro de las pantallas.

Referencias

- Buckingham, D. (2008). Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital. Buenos Aires : Manantial.
- Cobo, C., y Moravec, J. (2011). Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación. Barcelona : Universidad.
- Corea, C., Lewkowicz I. (2004). Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas. Buenos Aires : Paidós.
- Dussel, I. (2017). Las tecnologías digitales y la escuela: ¿Tsunami, revolución, o más de lo mismo. N. Montes (Comp.). Educación y TIC. De las políticas a las aulas, 95-122.
- Dussel, I., y Trujillo Reyes, B. F. (2018). ¿Nuevas formas de enseñar y aprender?. Las posibilidades en conflicto de las tecnologías digitales en la escuela. Perfiles educativos, 40(SPE). Pp. 142-178. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982018000500142&lng=es&tng=es
- Jenkins, H. (2008). La cultura de la convergencia de los medios de comunicación. Barcelona : Paidós.
- Johnson, L., y García Alonso, M. D. C. (2013). Perspectivas Tecnológicas: Educación Superior en América Latina (2013-2018). Recuperado de <https://canal.uned.es/trackfile/5a6f3d11b111f51558b456e.mp4>
- Reig Hernández, D., y Vílchez, L. F. (2013). Los jóvenes en la era de la hiperconectividad, tendencias, claves y miradas. España : Fundación telefónica.
- Vázquez Cano, Esteban y López Meneses, Eloy (2014). Los MOOC y la educación superior: la expansión del conocimiento. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 18 (1), 3-12. [Fecha de Consulta 21 de Agosto de 2021]. ISSN: 1138-414X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56730662001>

Cómo citar este artículo según Normas APA 2019 (UCES)

Fernández, G., Tarabini, N. (agosto 2021). ¿Qué decíamos en tiempos pre pandémico? Implicancias de los multiuniversos digitales en las aulas universitarias. Revista Experiencias del PCE, 5(5). Posadas: Ediciones FHyCS. pp.16 - pp.21 Recuperado de <http://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/experiencias>