

Las tecnobiografías en la observación institucional. Una experiencia de la Práctica Profesional I Tecnobiografía un concepto en construcción

Mónica Werbes* / Ramón Ramírez**

Resumen

La Tecnobiografía, como categoría teórica contribuyó a la aproximación e identificación de los procesos de apropiación de los dispositivos tecnológicos. La experiencia fue realizada, en el marco de la cátedra Práctica Profesional I, que involucró a los estudiantes de segundo año, de los profesorados: Letras, Historia, Ciencias Económicas y Portugués. La propuesta sentó las bases para la recuperación de la biografía personal y escolar con el objetivo de construir lentes teóricos que permitieran indagar sobre la presencia de las TIC, en las instituciones educativas, como una de las múltiples dimensiones que atraviesan a la práctica docente. Además, propició la construcción de un primer análisis sobre las rupturas, permanencias, continuidades y posibilidades de la presencia de tecnologías.

Palabras Clave

tecnobiografía - biografía - tecnología - práctica docente

* Doctoranda en Ciencias Sociales y Humanas (FHyCS-UNaM). Maestrando en Educación (UNSAM). Magister en EVEA. Esp. Docente de Nivel Superior en Educación y TIC. Docente del Prof. de Educación Primaria, Prof. y Lic. en Ciencias de la Educación. JTP en Práctica I del Área Pedagógica (FHyCS-UNaM). Docente de PUC (FCEQyN-UNaM). Docente y Directora de CEaD (UCAMI). Coordinadora SIED (FHyCS-UNaM). Contacto: moniwier@gmail.com

** Maestrando en Educación (UNSAM), Lic. en Comunicación Social y Prof. en Educación y Ayte. de 1.a en Práctica I del Área Pedagógica (FHyCS-UNaM). Docente de Práctica I, en ISFD. N.º 5 y en I.S.R.G. Equipo Técnico Jurisdiccional de la Subsecretaría de Educación (MECyT). Tutor Virtual para el INFOD: Especialización Superior Docente en Políticas Socioeducativas. Ministerio de Educación de la Nación. Contacto: ramirez2106@gmail.com

Un individuo (...) hacedor de su vínculo con la tecnología, pero que sin embargo no es ajeno a procesos y estructuras que pueden devenir en ventajas o desventajas, en posibilidades o condicionantes»

Benítez Larghi, S.; Lemus, M. (2016)⁽¹⁾

En el marco de la Cátedra Práctica Profesional I, de la FHyCS (UNaM), las categorías teórico/metodológicas trabajadas en otras cátedras y resignificadas fueron biografía escolar y trayectorias formativas. Las mismas fueron insumo para indagar sobre el proceso de formación docente⁽²⁾. El relato autobiográfico de la trayectoria escolar, como dispositivo pedagógico desde los lentes teóricos se transforma en la oportunidad para analizar y pensar-nos como profesionales de la Educación desde los aportes e incidencias de los enfoques hermenéutico-reflexivo y crítico.

En este sentido, es necesario subrayar a la narrativa como dispositivo pedagógico «para trabajar la memoria, para actualizar los recuerdos, para significar las acciones educativas, para volver a ellas y reencontrarnos con las banales como con las memorables» (Caporossi, 2021, p.25). En la narrativa está comprometido no solamente lo cognitivo y lo afectivo, sino también la acción. A través de la escritura, lectura, reescritura y lectura compartida se pueden expresar conocimientos, afectos y emociones atravesados por la configuración de ciertas matrices de formación.

La recuperación de la biografía en el presente es una invitación a un viaje hacia la memoria que permite identificar las «huellas» que dejó el recorrido escolar durante los años que fuimos alumnos. Se trata de un mismo trayecto, pero las trayectorias entre los distintos sujetos no son las mismas. Lo que permite encontrarnos «con experiencias vividas en paisajes diversos, aunque integradas en un recorrido común que parte de la escuela y vuelve a ella» (Allaud, 200, p.2)

En este marco, durante el año 2023, se realizó la primera disrupción con la indagación sobre la relación existente entre la biografía y la tecnología. La *tecnobiografía*, como categoría teórica, fue clave para identificar los *procesos de apropiación* de dispositivos tecnológicos, entendida como el proceso material y simbólico de interpre-

⁽¹⁾ Benítez Larghi, S.; Lemus, M. (2016). *La utilización de tecnobiografías como método de estudio de la apropiación de las TIC*.

⁽²⁾ Programa Cátedra Profesional I. Año 2022-2023

tación y dotación de sentido respecto a un determinado artefacto cultural por parte de un grupo social (Thompson, 1998).

Esta experiencia se desarrolló con los estudiantes del segundo año, de los profesados en Letras, Historia con orientación en Ciencias Sociales, Ciencias Económicas y Portugués con la intencionalidad de introducir la mirada sobre la tecnología en las visitas institucionales (a realizarse como parte de su proceso de formación).

La tecnología es considerada como una dimensión que atraviesa, constituye e interpela a la sociedad en general y a la formación docente en particular. Desde un enfoque hermenéutico-reflexivo y crítico, se decide poner en escena el concepto de *tecnobiografía* que va más allá de la identificación del recuerdo de la adquisición, apropiación y/o acercamiento al primer dispositivo tecnológico en el hogar o la escuela. Se pretende reconstruir y analizar los momentos significativos recuperando encuentros, emociones, presiones y sentimientos que operan y cobran sentido en la articulación de esa experiencia. Es decir, abordar las trayectorias de acceso y uso de las TIC a lo largo de la vida de los estudiantes.

Estos lentes teóricos contribuyen al análisis de la complejidad de la práctica docente como posibilidad para poner en debate el lugar de las tecnologías digitales en el aprendizaje. Además, de poner en tensión la relación entre los sujetos, la tecnología, la disponibilidad y el acceso. En este sentido, desde la perspectiva relacional «la apropiación de las TIC se construye de manera diferenciada social, histórica y geográficamente; es moldeada por la clase social, el género, la edad, la historia personal y el entorno familiar» (Escobar, 1998; p. 2008).

Diálogos en clave de tecnobiografías

(...) didácticamente las estrategias equivaldrían a –movidas– de la clase, es decir la articulación de diversas formas básicas, recursos y actividades para lograr los objetivos que perseguimos
(Sanjurjo, 2023, p. 39)

La estrategia didáctica para introducir el concepto de tecnobiografía fue planificada en tres momentos: el primero, desarrollado en la clase presencial en la que luego de la presentación y la bienvenida se proyectó una secuencia continua con imágenes de dispositivos tecnológicos. Los estudiantes comentaron qué imagen reconocieron y cuál les resultó significativa, para continuar indagando sobre las trayectorias de acceso y uso de las TIC en el contexto familiar y/o institucional; los aspectos de uso, las reglas y normas vigentes.

En el segundo momento, teórico, se desarrolló el concepto de tecnografía, la necesidad de analizar los dispositivos que median nuestra vida cotidiana y el sentido en que lo hacen. La tercera parte, estuvo constituida por el debate sobre la presencia de tecnología en el ámbito escolar, sus experiencias y la necesidad de objetividad en las observaciones institucionales planificadas. Para complementar la actividad práctica se puso a disposición bibliografías, con autores que plantean tensiones y desafíos sobre: el lugar de las tecnologías digitales en el aprendizaje, la relación de la persona con el contexto, el vínculo entre las personas y las tecnologías, el lugar de la interacción en el diseño de propuesta educativas, entre otros.

Además, se les solicitó la explicitación de los posibles modos de indagación sobre los recursos tecnológicos en las escuelas a visitar; considerando la presencia de los dispositivos, las posibilidades de acceso a ellos (estudiantes/docentes), la apropiación tecnológica de los estudiantes, intereses, etc.

La devolución tanto de la actividad propuesta como el registro de las visitas realizadas dejó en evidencia la importancia de abordar como lo mencionamos con anterioridad a las tecnobiografías. No solo desde el acceso y uso de las TIC a lo largo de la vida de los estudiantes sino también en las relaciones, representaciones y significaciones que los mismos establecen con los dispositivos electrónicos, las redes sociales, las diversas aplicaciones, entre otros.

En este sentido, las evidencias muestran un mayor acercamiento hacia la apropiación del análisis sobre el acceso y uso de las tecnologías de manera individual, familiar y grupal; es decir traer a la memoria momentos atravesados por el diálogo inter e intrageneracional. Este proceso se transformó en herramienta para observar y analizar lo que ocurre en las instituciones escolares visitadas.

Hallazgos en las producciones de los estudiantes

A partir de lo señalado en los apartados anteriores, es necesario destacar que las trayectorias de apropiación tecnológica de los jóvenes no pueden ser plenamente entendidas como proceso lineal y cronológico. La recuperación de la tecnobiografía permitió ir más allá de la mera descripción de los usos de las tecnologías, adentrándose en las experiencias individuales y contextuales que fueron moldeando su relación con estas herramientas revelando así, la multiplicidad de factores y dimensiones que intervienen en la construcción de sus experiencias. Una reconstrucción que facilitó la identificación de los espacios, momentos y actores que incidieron y de alguna manera condicionaron y/o contribuyeron en la configuración y en la forma en que se relacionaron con las tecnologías.

La evidencia de una aproximación hacia la comprensión en tanto categoría teórica desarrollada –la tecnobiografía– se visibiliza en dos instancias. La primera, con relación al trabajo solicitado como actividad práctica durante el desarrollo de la clase y la segunda, en los trabajos finales integradores.

A continuación, sus voces en esa primera etapa:

En esta observación, es importante analizar quienes tienen acceso a estos recursos, es decir si los estudiantes, docentes y todo aquel personal que forme parte de la institución cuenta o no con algún dispositivo personal. Si la escuela cuenta con alguno de ellos y si está disponible para el uso común. (estudiante 1)

Como observadores nos gustaría realizar un primer reconocimiento general sobre la distribución de dispositivos tecnológicos que existe en la escuela, si está distribuida de manera homogénea. Además, si esta distribución tiene que ver directamente con las clases sociales o no. (estudiante 2)

Esta categoría de análisis nos sirve para pensar en nuestra biografía y también en la de nuestros alumnos, ya que el contexto actual exige la contemplación y acción de las prácticas docentes con relación a las nuevas tecnologías. (estudiante 3)

Nos interesará conocer las experiencias de los estudiantes, es decir, si se sienten cómodos y confiados al utilizar las tecnologías y si las ven como una herramienta útil para su aprendizaje o simplemente como instrumentos para jugar». Esto nos permitirá entender cómo se apropian los jóvenes de los dispositivos tecnológicos sabiendo que «(...) la apropiación es entendida como un proceso tanto material como simbólico en el que individual y/o colectivamente se toma el contenido significativo de un artefacto y se lo hace propio, confiriéndole sentido e incorporándose en las prácticas y relaciones cotidianas. (estudiante 4)

Nos interesa conocer particularmente cuántos dispositivos poseen (o no) las aulas, como computadoras, tablets, televisión. Llevaremos registro de las condiciones y de las disponibilidades respondiendo a una guía de preguntas elaborada para nuestras visitas (estudiante 5)

La familia como primer acercamiento, también genera en los estudiantes ciertas relaciones que se crean con las tecnologías, las limitaciones para determinados artefactos, es decir las regulaciones que se les haya impuesto, así como también el libre o difícil acceso a las mismas, nos da una pauta para visualizar los antecedentes en cuanto a la tecnobiografía de los alumnos. (estudiante 5)

Las experiencias tecnológicas, como categoría de análisis, permite visibilizar las desigualdades sociales existentes, desenmascarando la idea de ‘igualdad de oportunidades’. El hecho de que no accedan a determinadas herramientas tecnológicas imposibilita que dispongan de información valiosa para su desarrollo, condicionado su clase social. (estudiante 6)

Las expresiones reflejan la tensión y movilización generada a partir del debate, en clase, sobre esta categoría que les permitió organizar las coordenadas con las que podrían realizar la observación sobre la presencia o no de dispositivos tecnológicos en las instituciones. La formulación de preguntas para continuar indagando sobre los posibles sentidos con relación a la presencia o ausencia de esta se presentó como una actividad compleja y desafiante.

Las voces de los estudiantes en la segunda etapa, desde sus trabajos finales integradores:

En estos tiempos la herramienta que se implementa en las nuevas generaciones es la tecnología que trata de impulsar hacia una enseñanza más dinámica e interactiva, formulando nuevas ideas y concepciones de aprender. En los transcurso de estos años quisiera ir formándome para una sociedad totalmente distinta a la que se observa hoy en día. La pregunta que me hago es ¿Cuál es la tarea que debo realizar día a día?, la tarea que realizaré día a día en una interminable que consta de ir capacitándome para así lograr afrontar, con todas las herramientas que me brinde, la educación en las nuevas sociedades que se avecinan. (Reflexión personal en el trabajo integrador, estudiante Grupo P.)

El secretario entrevistado nos mencionaba que la ventaja de usar estas herramientas tecnológicas es lo ágil que hace a la tarea, y la rapidez de la información, como, por ejemplo, al cargar los datos en el sistema automáticamente el CGE⁽³⁾ ya está informado. Como desventajas, declaraba que las computadoras que poseen en la institución tienen más de diez años.

En cuanto al uso de las TIC pedagógicamente, en el aula los chicos usan los netbooks de Conectar Igualdad para el Área de Tecnología, también trabajan con el Programa de Robótica, y realizan proyectos interdisciplinarios como el Diario Digital. Estos proyectos interdisciplinarios van variando cada año, según lo planificado en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) en el cual participa toda la administración de la escuela y se realizan a principio de año, para planificar el año lectivo y al fin de año para evaluar lo realizado).

(3) Consejo General de Educación

(...) cuentan con un carrito con 30 computadoras en la Dirección las cuales se utilizan dentro de la institución y están destinadas para aquellos estudiantes que por algún motivo ya no cuentan con sus compu, por ejemplo, porque le robaron, se les quemó, se les bloqueó, etc. La escuela cuenta con dos salas para trabajar con las tecnologías donde se les enseñan distintas actividades, por ejemplo, les enseñan a usar formulario de Google, entre otros. (Trabajo Integrador Final, grupo A.)

Nos contaba que la deserción era un fenómeno raro, incluso durante tiempo de pandemia. Desde entonces su metodología era una comunicación directa del gabinete de preceptores vía un grupo de WhatsApp con los padres y estudiantes. Mantiene al tanto de las noticias relacionadas al cursado, brinda tutoriales de cómo utilizar el aula virtual y responde dudas puntuales sobre los eventos de la institución. El uso de teléfonos celulares está permitido, para estar comunicados y para actividades áulicas; aun así, existe cierta tensión en la institución debido a que unos alumnos comentaron que planeaban prohibirlo. Sin embargo, es posible que sean solo amenazas vacías subproducto de una mala utilización por parte de su curso. En la institución hay internet wifi, dos para cada piso. Una de las redes es abierta, destinada a los estudiantes y, comúnmente, suele funcionar mal debido a la saturación. La otra red está disponible para los profesores con un desempeño mejor.

(...) Aunque el colegio no tiene un teléfono fijo o un celular institucional, obligando al personal a utilizar sus dispositivos personales, cuenta con atención por correo electrónico y redes sociales como Facebook, WhatsApp, etc. Posee un aula virtual desde 2019 y últimamente han estado incursionando en el uso de QR para brindar información institucional, compartir material bibliográfico o simplemente para difundir iniciativas de los alumnos. (Trabajo integrador final, grupo O)

Otro aspecto a tener en cuenta en la práctica docente, es la desigualdad social existente en el capital cultural acumulado en los docentes sobre las TIC, y en la incorporación de las mismas. Muchos docentes no tienen los recursos para obtener una computadora, por ejemplo, esto influye que la didáctica empleada sea otra, y a veces tampoco en las escuelas hay recursos materiales/tecnológicos donde el docente pueda recurrir.

Básicamente esto desenvuelve un conflicto o problema en el aula, ya que «los chicos viven en un ambiente tecnocultural en el cual reciben influencias que pueden repercutir en su constitución cognitiva, sensible, social y emocional» (Cabello, R: 2019; pág.) (Trabajo Integrador Final, grupo LE)

Para cerrar este apartado, reconocemos que para visitar las escuelas necesitamos habilitar y ampliar la mirada hacia lentes teóricos con la intencionalidad de desnaturalizar lo que ya está allí. En este sentido, la tecnobiografía como la categoría teórica, que permitió instalar el debate para acercarnos a la construcción de una mirada crítica sobre la presencia de la tecnología en la escuela. Para ello fue clave la recuperación y la reconstrucción de la propia experiencia. En ese proceso, las consignas trabajadas, pretendían interpelar y tensionar las (propias) representaciones y concepciones para trascender la idea de sucesión temporal o cronológica de hechos. Además, pretendían la focalización en los momentos significativos, en los que las instituciones, los encuentros, las emociones, las presiones y los sentimientos como dimensiones sustanciales otorgan sentido a las experiencias. (Benítez Larghi, S. y Duek, C., 2019).

Los relatos muestran el interés de los estudiantes por la indagación sobre la presencia de las TIC en las escuelas y sobre cómo influye en su propia configuración docente.

A modo de cierre de la experiencia

La experiencia realizada logró acercar y profundizar el diálogo sobre la presencia de la tecnología en las biografías personales y escolares, visibilizando la continuidad de ciertos procesos de mediación donde lo que cambia de manera continua y cada vez más abrupta es el dispositivo tecnológico del que se habla y su influencia en la creación de subjetividades.

No podemos desconocer que las TIC constituyen una de las dimensiones de la agenda de la política educativa y de la cotidianidad de las instituciones escolares. Tampoco, que son cada vez más determinantes en el modo en que nos relacionamos con otros, entre nosotros y el conocimiento.

En este marco, es fundamental este proceso en la formación a docentes que ejercerán su rol, como profesionales de la educación, en una sociedad altamente tecnificada. Una posibilidad para indagar y analizar los diversos grados de acceso de los sujetos, los sentidos pedagógicos y la presencia de tecnología en los ámbitos escolares. Además de la recuperación y puesta en valor de las dimensiones de contexto, historicidad, posicionamientos epistemológicos, y supuestos sobre los cuales se planifican las prácticas de la enseñanza.

La indagación sobre la temporalidad en las tecnologías y en la educación no es posible entenderla como una dimensión lineal de acontecimientos que se suceden unos a otros. Los momentos sociohistóricos se caracterizan por la emergencia

de objetos específicos y también por los actores humanos que intervienen en las configuraciones. En este sentido, Landau (2020, p.171) sostiene: «Las escuelas, se apropian, reformulan y muchas veces se oponen a transformaciones (no siempre homogénea) motorizadas por las distintas esferas del área estatal». No es suficiente la identificación de las rupturas que marca cada momento sociohistórico, sino que es necesario identificar ciertas permanencias. Al margen de las transformaciones de la era digital es importante revisar dimensiones que constituyen la historia para comprender también las continuidades.

Para finalizar, es necesario destacar la resignificación de la Tecnobiografía plasmada en los trabajos finales de los estudiantes. Tal como lo transcribimos desde sus voces, muestran un acercamiento hacia la observación, la formulación de preguntas, posible hipótesis y análisis sobre la presencia de las TIC en las escuelas visitadas. Una devolución que nos anima a seguir profundizando en el análisis y en la reflexión sobre esta categoría teórica con el objetivo de plantear nuevas posibilidades para debatir en clave de rupturas, permanencias, continuidades y posibilidades de la mediación tecnológica como actividad compartida que nos permita construir otros sentidos.

Bibliografía

- Allaud, A.** (2003) *La biografía escolar en el desempeño profesional de los docentes noveleros*. Vol. 1. [Tesis presentada con el fin de complimentar con los requisitos finales para la obtención del título Doctor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en Ciencias de la Educación].
- Benítez Larghi, S.; Lemus, M.** (2016) «La utilización de tecnobiografías como método de estudio de la apropiación de las TIC». *V Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales*, 16 al 18 de noviembre de 2016, Mendoza, Argentina. En *Memoria Académica*. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.8187/ev.8187.pdf
- Cabello, R.** (2019) «Estrategias para el estudio de procesos de apropiación de tecnologías en la infancia» en *Tecnologías digitales: miradas críticas de la apropiación en América Latina*, Buenos Aires: Clacso.
- Caporossi, A.** (2021) «La narrativa autobiográfica: prácticas reflexivas en las prácticas pre-profesionales». *Revista Prácticas Docentes en juego*, noviembre 2021, nº 01. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM.

Landau, M. (2020) «Las tecnologías educativas desde la Pedagogía. Actores, objetos y escenarios en perspectiva histórica». En: Sel, S., Pérez Fernández, S. y Armand, S. *Pantallas e identidades. Políticas y prácticas audiovisuales desde los '90*. Buenos Aires: La Minga y Facultad de Ciencias Sociales (UBA)

