



Revista cuatrimestral

el género en plural

En éste número

1. Editorial
- 2 y 3 Nota central
- 4 y 5. Informe de voluntariados parte 1.
- 6 y 7. Informe de voluntariados parte 2
8. Homenaje a Lucía Maidana
9. Nota de opinión de Rosaura Barrios
10. El género en fotos / noticias / Arte en plural

Staff

Redacción:

Integrantes del Centro Flora Tristán: Gisela Spasiuk, Zulma Cabrera y Ana Espinoza.

Diseño y fotografía:

Dg. Natalia Guerrero.

Contacto

generoenplural@gmail.com

El Centro

Esta revista forma parte de las acciones que vienen realizando las investigadoras y especialistas en la temática de género del Centro "Flora Tristán" de la Facultad de Humanidades de la UNaM.

Editorial

Tal y como venimos conversando en este espacio, es sabido la transformación de los roles de género y generación, las nuevas configuraciones familiares y la significación que esto tiene en la organización de la vida cotidiana de los seres humanos y en sus derechos; como también en los modos de ser y hacer las instituciones.

Sin dudas constituye una misión y desafío de la educación universitaria contribuir a la comprensión de las transformaciones sociales, produciendo conocimientos que den cuenta de las mismas, de modo crítico. Asimismo trabajamos como institución en la formación y actualización de profesionales quienes desempeñan su quehacer en esos escenarios que cambian y demandan posturas éticas que valoricen por igual los intereses y capacidades humanas. En este sentido, son varios los grupos y sujetos que contribuyen, desde las funciones sustantivas, con diversas acciones en pos de la equidad de géneros y las prácticas no discriminatorias. Cabe destacar que estas acciones se desarrollan entre múltiples articulaciones con la política pública, las organizaciones y movimientos sociales. Y vienen potenciándose de modo sostenido.

Parafraseando lo citado en la fundamentación del Programa de Género, Universidad y Sociedad de la Universidad del Litoral decimos: ... se educa tanto a través de lo que se dice como de lo que se omite, de lo que muestra como de lo que se margina, lo que se jerarquiza, legitima, devalúa o sanciona. Es tiempo que la categoría género este presente de modo concreto y definido en las carreras de grado, posgrado, pos-

títulos, etc. (para adentro y para afuera de la Universidad... en todos los espacios e intersticios de este mundo). Asimismo y como no hay dudas de que la educación juega un rol importante en el desarrollo humano, es relevante el desarrollo de estrategias para lograr una participación genuina e igualitaria de mujeres, varones y otras identidades sexuales en cargos de decisión.

En este número presentamos algo de todo lo que se viene trabajando en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. **HEMOS CRECIDO. ESTAMOS HACIENDO. AVANZANDO. PERO NO PODEMOS OLVIDAR NI EXPRESAR QUE FALTA DEMASIADO TODAVIA PARA QUE EL IDEAL DE LA EQUIDAD SEA EFECTIVO EN NUESTRA SOCIEDAD Y EN NUESTRAS INSTITUCIONES.**

"Desde el margen de la historia, hemos roto silencios", dice Rosa Montero. Y seguimos construyendo historia. Porque como dice Dora Barrancos **"no hay ninguna virtud superior a la dignidad de nuestra resistencia"**. Y en palabras de la también célebre María Elena Walsh debemos reconocer que **"estamos trabajando, por favor, hagan menos silencio alrededor"**.

**Mgter. Zulma Cabrera
y Mgter. Gisela Spasiuk**

Directora y Co-Directora
del Centro de Promoción de la Equidad
de Géneros Flora Tristán

Investigación y cuestiones de género¹

*Haciendo un poco
de historia
hacia el interior
de la*

FHyCS – UNaM



La historia es constitutiva y es constituyente. Nos permite poner en perspectiva el presente, revalorizar lo hecho y proyectar lo que viene.

En nuestra unidad académica hacia la década del noventa, surgen investigaciones que; en consonancia con el contexto, abordan la producción de conocimiento sobre cuestiones de género. Estos temas cobraban relevancia y comenzaban a imponerse. En ese momento hablábamos desde la óptica de Estudios de la mujer.

Las varias líneas de proyectos se nuclearon bajo la forma de “Programa de Estudios de la Mujer”. Su objetivo central era dar cuenta; poner en explicitación, aportar a visibilizar las problemáticas recurrentes de las mujeres en lo local (la provincia de Misiones). Se priorizaron algunos aspectos como trabajo, salud, memoria, violencia, entre otros. Y fue central poder instalar la importancia y pertinencia de estos estudios y del en-

foque para las ciencias sociales (algunas decían que “nos trataban de locas”, “no se entendía bien que era” “pero por suerte esto también permitió que avancemos sin que nadie nos apoyara mucho pero también sin que nadie boicoteara”); es decir había una doble tarea la de “dar la pelea” argumentativa para adentro de la facultad; incorporar en los temas de investigación y en las cátedras este tema, y para afuera, acompañando las luchas de las organizaciones de mujeres existentes en la provincia con su correspondiente posicionamiento en la agenda pública y social.

De este modo en la revista “Estudios Regionales” se incorporó una serie sobre estudios de la mujer. La actual revista digital de divulgación, “El género en Plural” editada desde el Programa de extensión de la Facultad, centro de estudios y promoción de la equidad de géneros Flora Tristán, es un intento por dar continuidad a esta iniciativa,

y fortalecer el desafío que las colegas docentes y mujeres se plantearon hace más de veinte años; tarea de producción de conocimientos que se expandió a la extensión y la vinculación tecnológica como también de manera incipiente al interior de las aulas.

Cabe mencionar y agradecer a estas pioneras por su legado: la Dra Ana María Camblong, la Mag. Eda Elizabeth Cornejo, La Mag. Miriam Barone, Mag. Elena Maidana, Mag. Lidia Schiavoni, Lic. Marta Sawaya, Mag. Alicia Dieringer, entre otras. Es para destacar que quienes integramos hoy espacios académicos vinculados con el tema, nos hemos formado y reflejado en aquellas y les reconocemos su capacidad de legarnos el compromiso con la lucha por una sociedad más justa y equitativa para las mujeres sobre todo y para otras identidades sexuales. De ellas aprendimos y aprendemos además el compromiso académico y un modo particular de en-



tender la producción de conocimientos, recuperando saberes y las voces de los sujetos subalternizados. También hemos aprendido en lo personal “a vivir con mayores márgenes de libertad y menos condicionamientos e imposiciones como mujeres”.

Por ello además continuamos comprometidas con la participación social y académica, asumiendo también compromisos en los diversos espacios de gestión de la institución. Siempre en articulación con el resto de las luchas sociales y de los espacios públicos en donde se dirime el sentido final de estas cuestiones.

Situación en las currículas de grado y posgrado:

Algunos planes de estudio dan cuenta de la incorporación de la temática de género. Ya sea a través de la incorporación de espacios curriculares específicos o de modo transversal en los contenidos y enfoques.

Políticas macro nos marcan el imperativo de discutir la formación disciplinar y revisar contenidos y orientaciones. Tal es el caso de la sanción de la Ley de educación Sexual Integral (Nº...). Es decir las omisiones o naturalizaciones que existían se comienzan a poner en cuestión.

En el marco de los posgrados existen propuestas de cursos sobre familia, género y derechos humanos, violencias de género, entre otros. Estas experiencias previas derivan en el diplomado y especialización en familia con enfoque de género. Por su parte la maestría de Políticas Sociales tiene incorporado seminarios referidos al tema, pero no contenidos transversales en los demás módulos. Lo mencionado no omite otras experiencias que pueden estar desarrollándose.

Situación en Extensión:

Es vasto lo que se puede consignar en esta dimensión del trabajo institucional, no obstante es de destacar las cátedras abiertas, que en los últimos cinco años, son una herramienta muy interesante y fijada como política prioritaria. Existe la cátedra de derechos humanos (que incorpora varios módulos vinculantes) y



A MANERA DE SÍNTESIS DE LOS AVANCES:

- Es un logro no haber perdido el trabajo de las pioneras y haberlo profundizado.
- Contar hoy con recursos humanos comprometidos y formados en la temática (aunque falte mucho aún por consolidar)
- Resaltar la serie de articulaciones investigación- docencia- extensión- gestión que permiten ir consolidando sentidos institucionales comprometidos con las cuestiones de género y derechos humanos.
- Ver que es incipiente la revisión de los planes de estudio de grado y el desarrollo en los posgrados.
- Que sea más amplio el nivel de los actores institucionales que ven como importantes las acciones desarrolladas. Está más visibilizada la importancia (aunque no por ello resueltos los rechazos y tensiones frente al tema).
- Que de las articulaciones surgen trabajos en red, vínculos con otros grupos de otras universidades y que es necesario fortalecer más aun.
- Que en los medios de comunicación local y nacional tomen las referencias de los trabajos realizados en la FHYCS, que semanalmente consulten sobre situaciones pidiendo opiniones al respecto.
- Que, desde la facultad se mantenga una sistemática tarea de promover discusiones y capacitar en el tema a nivel local y provincial.
- Que recursos humanos de esta Unidad Académica se desempeñen como consultoras y asistentes técnicas para “sumar” lecturas desde el enfoque de género en temáticas que no tienen esta mirada.



contra las de violencias de género. La respuesta social a esta convocatoria ha sido sumamente exitosa y se visibilizan los logros de estos esfuerzos.

El Centro de Estudios y Promoción de la equidad de Géneros Flora Tristán es otro espacio innovador y que se ha posicionado en el medio como referente institucional de estas cuestiones.

Asimismo deben destacarse las iniciativas de Voluntariado Universitario que abordan problemáticas vinculadas con

violaciones a derechos humanos de las mujeres, condiciones de salud sexual y reproductiva, prácticas democratizadas de crianza y familiares, entre otros.

1- Material que corresponde a parte de la Ponencia presentada en el Encuentro de Investigadoras de Género del Litoral, realizado en Paraná, en Octubre de 2013.-



LA EQUIDAD DE GÉNERO:

una cuestión de inclusión educativa

Tras varias capacitaciones brindadas por docentes de la UNaM, las promotoras del PROGEN junto a estudiantes de la universidad desarrollaron talleres de violencia en el noviazgo en escuelas secundarias de Posadas y Garupá.



En los últimos años la temática de género ha ocupado un lugar central como problemática social debido a las desigualdades que genera el proceso de construcción cultural y social jerarquizada producido en nuestra sociedad, históricamente en detrimento de las mujeres.

En este sentido la violencia de género es producto de esas desigualdades que ubica y posiciona a la mujer en un lugar subordinado. Dentro de la violencia de género, la violencia en las relaciones de noviazgo aparece como una problemática cada vez más recurrente.

Por ello se considera que la violencia en el noviazgo no solo es un tema de agenda pública, sino que requiere necesariamente de un abordaje inter-institucional e interdisciplinario.

A partir de una capacitación brindada por la directora del proyecto al grupo de alumnxs voluntarixs sobre la temática, se planificó y desarrolló talleres de capacitación a alumnxs de dos escuelas de nivel secundarios de Posadas y Garupá, sobre la temática, a partir de demandas recibidas.

Los objetivos de los talleres fueron

analizar los sentidos inscriptos en los estudiantes acerca la violencia en el noviazgo; evidenciar de qué manera la violencia de género se manifiesta en la vida cotidiana de estos sujetos; reconocer qué conocimientos tienen acerca de los derechos humanos, considerando las legislaciones y política vigentes que amparan

a las víctimas de violencia de género; y analizar propuestas de prevención de la violencia en el noviazgo: su importancia en el mejoramiento de las relaciones humanas, sin discriminación.

LOS TALLERES Y SUS VOCES

Las actividades de capacitación se realizaron en los colegios secundarios Mar-

Testimonios



“... las personas no se hacen valer, tienen la autoestima muy baja. Viene una persona que es más fuerte en su personalidad y bajonea a la otra que es más débil...” (Estudiante del colegio Martin de Moussy).

“también la discriminación y la dependencia son relaciones violentas que se suceden al interior de las familias o una relación de noviazgos” (Estudiantes del CEP 11)

En reiteradas situaciones se hizo referencia a la violencia como expresión de celos y desconfianza: “...que le pega porque estaba con este, o con aquel otro...”.



tín de Moussy de la ciudad de Posadas y CEP.N° 11 del municipio de Garupá.

En una primera aproximación para conocer la noción que tienen lxs adolescentes sobre el significado de violencia, fue inmediato encontrar la idea de violencia relacionada casi exclusivamente con los golpes físicos. Otrxs estudiantes, en menor proporción, la entendieron como maltrato físico o verbal hacia la otra persona, incluyendo los insultos y violencia psicológica.

Al hacer mención, sobre las relaciones de violencia que se dan en la sociedad, lxs estudiantes describieron los espacios en donde las personas reproducen sus vivencias cotidianas; es decir, en las casas, entre las parejas, amigos o hermanos. Consideraron que estos hechos de violencia se dan por celos o por desconfianza (traición).

Sobre la violencia en el noviazgo se dio por entendido por parte de los adolescentes, que esas manifestaciones, no son un acto de amor, ni nada parecido. En relación a ello un entrevistado sostuvo: "...entre los dos no se quieren, porque una vez que el hombre le pega a una mujer, es como decir no te quiero más..."

Se enfatizó así en una fuerte referencia a la cuestión de los celos como expresión de amor; es decir en el imaginario social los comentarios de los estudiantes también hacían eco ensalzando a que existen situaciones donde la violencia se genera por celos, que viene a significar resguardo por parte de la otra persona.

No todxs expresaron haber escuchado hablar, ni observar sobre alguna situación violenta en los espacios donde circulan; otrxs, por el contrario, lo vivieron de cerca tanto en sus casas, en el barrio, como en el colegio.

También resultó interesante conocer las nociones que tienen lxs estudiantes acerca de las legislaciones que amparan a las víctimas de violencia de género, sobre ello se reconoce que existe un déficit, es decir un escaso conocimiento sobre las leyes.

Material para trabajar

La Fundación para Estudios e Investigación sobre la Mujer (FEIM) lanzó la campaña "Derribando mitos, para noviazgos sin violencia". En la página web <http://nocomamosperdices.feim.org.ar/se> encuentra material para trabajar en las aulas, en las casas y en cualquier espacio junto a lxs adolescentes. Los objetivos son sensibilizar a jóvenes sobre la violencia en los noviazgos y los roles de género estereotipados, y brindar información y recursos útiles para detectar y prevenir la violencia en relaciones de pareja, tanto para chic@s en vínculos violentos, como para sus amistades y personas cercanas.

APORTES DE LXS PARTICIPANTES

Para prevenir la violencia en el noviazgo, los estudiantes propusieron distintas medidas. En primer lugar, se mencionó el diálogo contante, reflexionar en pareja, conocerse, confianza y respeto mutuo, que cada uno cuente con su espacio, evitar insultos y agresiones.

Ante el interrogante sobre qué debería hacer la persona que padece violencia en su pareja, surgió que lo principal es recurrir a las autoridades policiales o a la comisaria de la mujer. "... El que pega a una mujer o le hace algo tiene que ir preso o que le hagan lo mismo así aprende...", dijeron, y por otro lado, recomendaron la separación.

En términos de evaluación, tanto lxs estudiantes de las escuelas secundarias como del equipo de promotoras y estudiantes universitarios, pronunciaron la necesidad de continuar generando y profundizando los espacios de trabajo con esta temática en las diferentes escuelas públicas y privadas de la ciudad, ante la necesidad de prevenir casos de violencia, de promocionar derechos humanos, de no naturalizar el maltrato, y de reconocer las legislaciones e instituciones que amparan a las víctimas de violencia.

MUCHO
POQUITO
NADA



DERRIBANDO MITOS
PARA NOVIAZGOS SIN VIOLENCIA



APRETAR
NO ES
EXPRIMIR



DERRIBANDO MITOS
PARA NOVIAZGOS SIN VIOLENCIA



POR EL DERECHO A TENER DERECHOS

Así se denomina el proyecto que tuvo el objetivo de promover la formación de estudiantes universitarios y trabajar en conjunto con la ONG Casa de la Mujer, realizando talleres en escuelas y diferentes espacios.

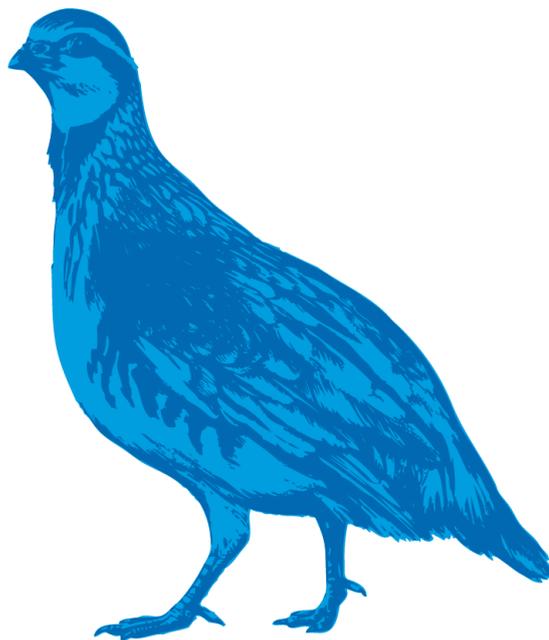


“Por el Derecho a tener Derechos” es un proyecto de voluntariado universitario que se puso en marcha el año pasado, con el objetivo principal de promover y desarrollar la formación de estudiantes universitarios como promotores de Derechos Humanos y acciones tendientes a la equidad de Género, en conjunto con la ONG Casa de la Mujer. Al mismo tiempo, se buscaba brindar herramientas teóricas – metodológicas a lxs jóvenes e integrantes de dicha ONG, para posibilitar un conocimiento y prácticas integral en relación a la promoción de Derechos Humanos y la Equidad de Género.

La ejecución del proyecto se llevó adelante en dos etapas: una primera instancia destinada exclusivamente a la formación de los alumnos universitarios voluntarixs en Derechos Humanos y Equidad de Género (han sido quince, de diferentes carreras de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales), y una segunda etapa donde éstxs voluntarixs formados tenían la responsabilidad de trabajar a través de acciones de capacitación, sobre la promoción de Derechos a dos delegaciones de la ONG Casa de la Mujer.

Entre los ejes temáticos abordados **de la primera etapa** se realizó la presentación general del proyecto voluntariado a cargo del equipo del equipo coordinador, haciendo énfasis en la importancia de la participación en voluntariados como posibilidad de articulación/integración **de la universidad y la comunidad**; como así también la importancia del abordaje de la temática de la violencia de género como problemática social desde estos espacios.

En el segundo encuentro se abordó el eje sobre **género y discriminación** en primera instancia y luego se trabajaron las legislaciones nacionales y provinciales vigentes sobre violencia contra las mujeres. Este encuentro contó con la presencia y la participación de representantes del Instituto Nacional sobre la Discriminación, Xenofobia y el Racismo (INADI) de la delegación de la provincia de Misiones



FELICES SIN
PERDICES



NO COMAMOS
PERDICES!

En el tercer encuentro se abordó la problemática de **violencia de género en los medios de comunicación**, a fin de analizar y reflexionar acerca de cómo desnaturalizar representaciones estereotipadas y discriminatorias en los medios audiovisuales, con la participación de la Lic. En Comunicación Social e integrante de la Red PAR (Periodistas de Argentina por una Comunicación no Sexista) Ana Espinoza.

El cuarto y último encuentro de esta primera etapa giró en torno a la **atención de las situaciones de violencia de género** en la provincia de Misiones. En esta instancia se contó con la participación de profesionales que trabajan en la Dirección Provincial de Violencia de Género, con el objetivo de conocer las formas de abordaje de la problemática. En cuanto a la **segunda etapa**, la misma estuvo destinada exclusivamente al trabajo articulado entre lxs estudiantes voluntarixs y la comunidad. Para ello, la ONG Casa de la Mujer ha seleccionado dos instituciones educativas en la localidad de **Candelaria y Cerro Corá**, para la realización de talleres con los estudiantes secundarios, abordando la problemática de la **prevención de la violencia en el noviazgo**, teniendo en cuenta los destinatarios de los talleres. En la Localidad de Candelaria, la es-



cuela elegida fue la EPET N° 40, a la cual asisten estudiantes adolescentes de la zona. En cuanto a la escuela de Cerro Corá, los talleres se realizaron en el CEP N° 9, en la misma participaron 80 estudiantes de primero a quinto año. En ambos lugares, los ejes a desarrollar fueron: concepto de violencia, género, tipos de violencia y violencia en el noviazgo.

En estas instancias, se priorizó la modalidad de taller, lo cual permitió la construcción en conjunta de los estudiantes secundarios y los voluntarixs, donde la participación de los primeros fue fundamental para esta construcción. Así se dio lugar al intercambio de ideas entre los participantes, sacarse inquietudes y la construcción de conceptos en conjunto.

CONSTRUYENDO CIUDADANÍA

Es importante resaltar que estas experiencias no solo aportan a la formación de los estudiantes, sino que a través de la articulación sociedad – universidad, universidad – sociedad (principal ob-

jetivo del Programa de Voluntariados Universitarios) se aporta a la construcción de ciudadanía, promoviendo la formación de profesionales críticos y comprometidos con la realidad social; brindando herramientas para avanzar hacia una sociedad más justa y con igualdad de oportunidades para todxs, porque la promoción de derechos busca el empoderamiento de las personas y la disminución de la vulnerabilidad de éstos sujetos, portadores de derechos.

Por otra parte, cabe mencionar que esta instancia es considerada como un primer paso; si bien se realizó un “cierre”; las puertas quedaron abiertas tanto en las Instituciones como en la comunidad para seguir trabajando la temática, atendiendo que es una problemática que atraviesa a la sociedad en su conjunto y que a pesar que existen políticas que trabajan la temática, aun existe un desconocimiento en la sociedad respecto a las Leyes que existen, de las instituciones que abordan la problemática y de a dónde acudir ante situaciones de violencia, entre otros.

En este sentido, es fundamental la participación y la realización de estos proyectos que si bien no van a eliminar en su totalidad las situaciones de violencia, si aportan a la construcción de ciudadanía y a una sociedad más justa.



Homenaje

Lucía Mайдana, presente

Por Ana Espinoza

El 6 de abril se cumplirá un nuevo aniversario de la muerte de Lucía Mайдana. Ese día pero de 2013, la joven de 23 años fue asesinada, violada y quemada en su departamento de Posadas. A casi dos años del femicidio, la justicia no halla al culpable, y la impunidad sigue triunfando.

Lucía cursaba la carrera de comunicación social de la Universidad Nacional de Misiones. Su desaparición física impactó de manera profunda en la comunidad universitaria, sobre todo en los y las estudiantes que comenzaron a organizar marchas e intervenciones para instalar el tema en el espacio público y luego en los medios de comunicación.

Su caso significó colocar en boca de los medios y en gran parte de la comunidad el término femicidio para nombrar la larga lista de asesinatos de mujeres, por el hecho de ser mujeres. Por Lucía y por todas, es válido y necesario seguir reflexionando sobre lo que ocurre en la sociedad respecto a esta manifestación extrema de la violencia machista que sigue operando en las relaciones humanas y cobrándose víctimas en Misiones.

En 2014, cuando se cumplió un año del femicidio, estudiantes y docentes realizaron una manifestación por las calles de Posadas. Con antifaces y carteles, hicieron visible el reclamo de justicia, para que la sociedad no olvide y para expresarse en contra de la indiferencia y la tolerancia a crímenes aberrantes. “A través de esos ojos, Lucía mira y otros miran”, explicaron los estudiantes: “Nosotros nos ponemos en su lugar, en sus ojos y también en esa mirada acusadora en busca de justicia”.



¿Amiga duda?



No sin muchos dilemas pensé esta nota. Y es porque hay una parte engañosa en la propuesta de reflexionar sobre/ desde la Universidad “la cuestión de género”. La dificultad- justamente- es pensar(nos) a la comunidad académica (y no), desde la comunidad académica en/con estas peripecias reflexivas.

Es innegable el desarrollo que han sufrido los debates en torno al género: apertura de cátedras específicas, equipos de investigación, de extensión, jornadas, encuentros, debates, foros y la lista sigue. Son innegables los intentos (¿Insuficientes? ¿Leves? Lo podemos discutir) de distintos sectores (mediático, jurídico, laboral) de preguntarse, o ser interpelados, acusados quizás de no poseer una perspectiva más inclusiva, menos violenta, más plural. Las generaciones más jóvenes (y no tanto) flotan en un ambiente cargado de debates públicos -que podemos discutir qué tipo de debates son- pero de que aparecen, aparecen: el derecho al aborto, a la identidad, a vivir una vida libre de violencias, a la igualdad, a la inclusión, a pensar. Debates que se hicieron públicos a la fuerza de muertes, dolor y cataratas de argumentos, debates al calor de las luchas, ante la incomodidad de tanta injusticia. Y no son pequeñas luchas. Son Las Luchas.

Ahora bien, con cierta cautela, nos preguntamos: ¿qué papel juega la Universidad Pública en estas luchas/debates/tensiones/contradicciones? No es poca la trayectoria de las Universidades en materia de género, aun así, vale preguntarse: ¿es suficiente? ¿Cómo articu-

La Universidad y su compromiso con la cuestión de género



lamos esas luchas comprometidas socialmente, políticas en todo su planteo, creativas, callejeras, públicas pero- sobre todo- desesperadas, con los ritmos de la investigación y la reflexión crítica? Gran tarea. El Desafío es, quizás, lograr incorporar esa mirada, esa matriz de reflexión para ver, analizar todas las desigualdades que nos rodean. Más allá de la sexo-genérica-genital, más allá de varones y mujeres, más allá de la igualdad de derechos... la mirada va hacia más. El desafío es poder utilizar esas herramientas que la reflexión en torno a los géneros nos ofrece para pensar y accionar. Siempre en plural. Trascendiendo dicotomías, sexualidades, perspectivas capitalistas, mezquinas, masculinidades y feminidades, trascendiendo debates elitistas y caritativos (“igualdad de condiciones”) ¿Somos iguales ante quién? ¿Somos iguales en qué? ¿Iguales en la explotación? ¿Iguales en la pobreza de pensar las diversidades? ¿Iguales en mezquindades? La diversidad nos pega de frente en las narices y clama que le prestemos atención. Las identidades sexo-genéricas trascienden todo. Inclusive nuestras propias categorías para pensarlas. Ese quiebre y revisión constante es el aporte más valioso que

●●●●● Por Rosaura Barrios, graduada de la UNaM y becaria AVG CONICET, doctoranda en comunicación de la UNLP. Trabaja en temas referidos a la violencia sexual y género.



la Universidad puede comprometerse a prestar a las luchas sociales. Porque el feminismo es revolución. Perdón. Los Feminismos son revoluciones que todo el tiempo están interpelando el orden impuesto. Hay luchas no ganadas aún, cuentas pendientes, pero si hay un compromiso de las universidades para con estas luchas es la reflexión constante, la crítica a ciertos feminismos que se presentan haciendo lobby de algunos sectores opresores.

Hablamos de patriarcado y englobamos un sistema represivo, escueto, cerrado... El Sistema... y eso, querida@s lector@es también nos atraviesa en las prácticas feministas, inclusive dentro de las academias, peligrosamente bajo las banderas de la “igualdad”. La amiga duda y la pregunta constante resultan del compromiso y son la herramienta de oro (o cualquier otro metal noble) para incluir nuestras propias prácticas dentro de las reflexiones y acciones.



Realizan documental sobre parto respetado

generoenplural@gmail.com

Las formas de nacer se titula el documental producido por la Cooperativa Superficie con el apoyo del Centro Flora Tristán de la UNaM que será estrenado este año en la tierra colorada.

El documental visibiliza la problemática de la violencia obstétrica a partir de las historias de mujeres que sufrieron maltratos institucionales y pérdidas irreparables. En el relato de las protagonistas, se manifiesta la lucha por el parto y el nacimiento respetado. Las experiencias expuestas proponen e invitan a reflexionar sobre otros modos o maneras de nacer. Al mismo tiempo, las leyes nacionales relacionadas a la temática guían el relato otorgando sustento a las distintas voces.

Las formas de nacer pretende convertirse en una herramienta comunicacional para difundir el derecho al parto y al nacimiento respetado. “Desde nuestra mirada crítica y sensible, creemos que es necesario desnaturalizar la violencia obstétrica que se observa en la atención a las parturientas en los centros de salud, pero también dejar un mensaje de esperanza: otra forma más respetuosa y amorosa de parir es posible”, expresa el equipo involucrado en la producción.

Para conocer más sobre el documental ingresar a la página del Facebook: Las formas de nacer o escribir al correo: lasformasdenacer@gmail.com.

ARTE EN PLURAL

Soy
la mujer sin voz
carne golpeada
más
el alma
golpeada
Resignación de siglos

Y, al fin, a veces,
el fin:
una noticia cruel que en policia-
les
sólo nos causa un displicente
horror.

Luego el entorno sensacionalista
... y cómo pudo
... una madre
Los titulares también la golpea-
ron
Maldita
Mal vista por provocar
su propia muerte

“Mujer siempre provoca”
Las malas lenguas también la
golpearon
Nadie leyó las entrelíneas.

Por Olga Zamboni del libro
“El Eterno Masculino”.



Una de cemento y tres de arena

Mujer Valiente es aquella que afronta retos sin esperar glorias ni méritos, realiza sus trabajos con conciencia, con los pies en la realidad, intentando demostrar un criterio justo y honesto. Sin ejercer competencia con el sexo opuesto impone su personalidad y feminidad, trabajando la verdad de su vida para crearse retos y metas por cumplir a manera personal. En éste número elijo retratar a mujeres albañiles, madres, muchas de ellas solteras, llevan la bandera del sacrificio y de la voluntad para dejar de una vez por toda la marginalidad y la constante migración de un asentamiento a otro.