



**Facultad de Humanidades
y Ciencias Sociales**
Universidad Nacional de Misiones



Año 1 - Número 1 - ISSN 2618-2041

Año 2016
Cuadernillo Tutores Pares

Programa de Acompañamiento a las Trayectorias Formativas de los Estudiantes

Entre pares



Universidad Nacional de Misiones



Ediciones FHyCS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Tucumán 1946, Posadas, Misiones

Tel: (3076) 4434344

Correo electrónico:

extension@fhycs.unam.edu.ar

Página WEB: <http://www.fhycs.unam.edu.ar/portada/>

Compilación: Equipo del Eje Integración:

Czubarko Adriana
Cáceres, Claudia Karina
Díaz, Cristian Eduardo
Obregón, Rosalía Celeste
Olivera, Liliana Soledad
Silva, Silvana Andrea
Noemberg Carina
Kaczorowski, Carina Noemí

Diseño y armado de interiores y tapa: Tec. Benítez, Carlos R.G.

Díaz, Cristian Eduardo (compilador)

Entre Pares/Díaz Cristian - 1era edición. Ediciones FHyCS-UNaM.

29 p. ; 210 x 297 mm.

ISSN 2618-2014

1- Educación Superior 2-Tutorías

Año: 2016

Ediciones FHyCS

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Posadas 2016.



Programa de Acompañamiento a las
Trayectorias Formativas de los Estudiantes

ENTRE PARES

Ediciones FHyCS
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales





Índice

-Agradecimiento.....Pág. 6

PRIMERA PARTE.....Pág. 7

-El Derecho a la Educación Superior.....Pág. 7-9

-Programa de Acompañamiento a las Trayectorias Formativas de los
Estudiantes.....Pág. 10-17

SEGUNDA PARTE.....Pág. 18
Aprender Comprender Aprehender

-Una Guía para Sobrevivir en la Universidad.....Pág. 19-27

-Bibliografía.....Pág. 28



Agradecimiento

a los que nos acompañaron en la primera etapa 2015-2016:

Figueredo Norma

Bulloni Carolina

Sánchez Juana

Oviedo Walter

Regúnega María Silvia

Werbes Mónica



El derecho a la Educación Superior¹

“Las personas tienen derecho a ser iguales cuando la diferencia las haga inferiores, pero también tienen el derecho a ser diferentes cuando la igualdad ponga en peligro la identidad.”

Boaventura De Sousa Santos, 2002.

Los sujetos, como seres singulares (integrados e integrales) y, al mismo tiempo, como seres sociales deben alcanzar un rol protagónico tanto en el análisis como en la toma de decisiones. El rol del sujeto asume un papel prioritario en pos de la reivindicación de sus derechos o en la asunción de responsabilidades que derivan del acceso y ejercicio de los mismos, teniendo en cuenta no sólo los propios derechos sino el re-conocimiento de los derechos “del otro”

Desde esta perspectiva, es importante diferenciar que al hablar de sujeto no hacemos referencia al individuo como sujeto; a este último lo entendemos como una construcción social del individuo, que resulta de la relación entre lo colectivo y lo particular-social.

El propósito es reconocer la diversidad de los sujetos, visibilizar la singularidad y particularidad de sujetos que están lejos de nuestro imaginario respecto del estudiante. Es asumir que la diversidad es la norma y que se construye en la base desde la que es necesaria interpelar las políticas académico-institucionales y las propias prácticas como actores responsables en el sistema universitario.

La considerable expansión geográfica de las instituciones de nivel superior y universitario, el crecimiento presupuestario, la creación de nuevas carreras, la ampliación del sistema de becas de apoyo económico, los estímulos para estudiar carreras prioritarias han impactado en la ampliación del acceso (democratización cuantitativa). Esa expansión ha sido acompañada por procesos de diversificación y diferen-



¹ Ozollo y Paparini (2016): El otro con-mueve la política académica. Bs. As. Noveduc.

ciación institucional, que también han propiciado la “generación de circuitos diferenciales para clientelas particulares” (Chiroleu, 2013: 285)



Bibliografía utilizada:

- Chiroleu, A. (2013): Políticas públicas de Educación Superior en América Latina: ¿democratización o expansión de las oportunidades en el nivel superior? 279-304. Espacio Abierto, 22 (2), 279-304.
- Rinesi, E. (2015) "Democratizar la universidad. Los desafíos pendientes" en Miranda (2015), Democratización de la educación superior, una mirada desde el MERCOSUR: a cuatrocientos años de la universidad de la región (p. 161-173) Unquillo: Navaja Editor.
- Ozollo y Paparini (2016): El otro con-mueve la política académica. Bs. As. Noveduc.

tutoresparesunam.blogspot.com.ar

Programa de Acompañamiento a las Trayectorias Formativas
<http://www.fhycs.unam.edu.ar/carreras/tutores-pares/>



Programa de Acompañamiento a las Trayectorias Formativas de los Estudiantes

El Programa está sustentado bajo la mirada socio-antropológica-comunicacional, desde la cual se plantean distintas estrategias. Desde este posicionamiento, entendemos el ámbito educativo como un escenario socio-cultural. Cultura institucional, a la cual el estudiante ingresante debe incorporarse, y para ello necesita aprender y aprehender determinados códigos, que le resultan extraños. Esta transición (compleja, difícil e incierta), entre sentirse ajeno (extranjero) a sentirse parte y partícipe, requiere de un cierto acompañamiento, que para nosotros se aleja de la práctica de la intervención, y se reconoce como orientación.

1- Ingresante de la Universidad y la importancia del acompañamiento:

En nuestro país, hoy las políticas educativas para el nivel superior plantean la necesidad del Acompañamiento a las Trayectorias de los estudiantes, para fortalecer estrategias que apunten a la retención, permanencia y graduación.

En este contexto, la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM entre sus políticas de fortalecimiento, propone un Programa de Acompañamiento a las Trayectorias Formativas que favorezca la inclusión de los estudiantes a la vida universitaria para disminuir la deserción estudiantil, constituyéndose la tutoría entre pares una de sus líneas fundamentales.

En nuestro ámbito, el proceso de acompañamiento entre pares se ha dado informalmente. Los estudiantes son quienes conviven cotidianamente con los ingresantes y, de hecho, los acompañan durante la primera etapa,





que suele ser la más difícil. Desde el Programa se reconocen dichas prácticas y se intentará potenciarlas a través de estrategias colaborativas que conciben la tutoría como un sistema complejo de acompañamiento.

Entendemos que en la trayectoria formativa de un estudiante confluyen todos los aspectos de la vida institucional, por lo cual, desde este posicionamiento sostenemos que la vida universitaria es una experiencia amplia, es el escenario donde además de la formación profesional, se construye la vida en comunidad, la ciudadanía. Desde esta concepción, la trayectoria formativa es una trama dinámica en la cual existe un cruce de trayectorias y se aleja así de la idea de carrera como un itinerario lineal e individual.

El acompañamiento entre pares busca promover nuevas estrategias que sumen a la tarea formativa, fomentando la responsabilidad del estudiante en su propio proceso, y la autonomía en el ámbito de la educación pública. La concepción de tutoría que se promueve aquí, se entiende como un proceso colaborativo entre pares que considera la complejidad del escenario educativo en el cual el estudiante está inserto.

Este Programa resulta una propuesta abierta, que reconoce y valora las trayectorias de cada Carrera respecto a las prácticas tutoriales y los invita a sumarse para generar una propuesta de orientación amplia, que acuerde el sentido del acompañamiento a las trayectorias y posibilite redefinir objetivos y alcances.

2- Presentación del Programa (Equipo de acompañamiento)

La propuesta de Acompañamiento a las Trayectorias Formativas propone objetivos a corto, mediano y largo plazo, identificando las fortalezas y debilidades institucionales, potenciado prácticas de inclusión a la vida universitaria, generando nuevas estrategias para dar respuesta articulada y colaborativa a los problemas de la retención y permanencia.

Entendemos que la Tutoría entre Pares no es un paliativo al problema de la deserción estudiantil sino un pilar fundamental que busca fomentar el trabajo cooperativo entre los estudiantes, la autonomía y participación institucional. Por ello, se proponen espacios de integración porque consideramos necesario fomentar la articulación en forma sistemática, “construir puentes” entre actores institucionales para sortear el problema de la fragmentación, promover espacios de diálogo, la tarea colaborativa, los proyectos compartidos. En estos espacios se busca reconocer aquellas prácticas (algunas visibles y otras no tanto) que tienden a favorecer la inclusión de los estudiantes. Se trata de trabajar desde el reconocimiento del “otro” y de prácticas integrativas que puedan articularse en una propuesta común.

3- Sistema de tutorías entre pares (en el marco del Programa del Acompañamiento)

Los actores de la tutoría entre pares

- *El estudiante-tutor:*

Es un estudiante académicamente regular, que apoya a uno o varios compañeros con vulnerabilidad académica. Es un estudiante con capacidad de liderazgo y habilidades comunicativas que, por iniciativa propia, asume la responsabilidad de apoyar y acompañar a otros jóvenes de su comunidad universitaria.

- *El estudiante tutorado:*

Es el estudiante que tiene alguna debilidad en su continuidad académica y requiere de orientación y apoyo para planear y mejorar sus estudios para enfrentar así las demandas académicas del nivel en el que se encuentra inscrito. O que requiera acompañamiento a la vida universitaria, tanto emocional como social.



3.a-¿Qué es la tutoría entre pares?

Los estudiantes de distintas carreras que hayan transitado el primer año en la Facultad, están en condiciones de constituirse en Tutores Pares y acompañar a los ingresantes. Este Tutor Par es un orientador. ¿Qué orienta? aspectos que hacen a la vida universitaria: relacionados a lo burocrático-administrativo, a los distintos espacios institucionales, a las dinámicas de dichos espacios, entre otras cuestiones. Pero sobre todo, ayuda a construir el “oficio de estudiante” (como manejarse en un ámbito que no reconoce como propio), cómo gestionar los tiempos, las actividades, y también las emociones. Por ejemplo, la preparación para los exámenes (organización de programa, cronograma, materiales y actividades) requiere aprender una serie de estrategias que aún no tienen incorporadas.

Perfil del estudiante tutor

Es un alumno regular.

Participa de forma constructiva y positiva durante el año lectivo.

Tiene habilidad y disposición para el trabajo colaborativo.

Tiene habilidad comunicativa.

Tiene capacidad de liderazgo.

Muestra empatía.

Es respetuoso y tolerante.

Es sociable y propicia las relaciones interpersonales.

Es flexible.

Tiene la capacidad de adaptarse a las circunstancias y necesidades de sus compañeros tutorados.

Tiene disponibilidad de tiempo.

Otra pregunta es ¿Cómo orienta el Tutor Par? Es un compañero, que escucha, sostiene, ayuda, direcciona, contiene, colabora. Decimos que no favorece el acompañamiento una actitud directiva, de vigilancia ni de control sobre el otro. El Tutor acompaña al estudiante ingresante para que, poco a poco, pueda ir ganando confianza y autonomía, lo conduce para que en algún momento el estudiante pueda avanzar solo y, a futuro, pueda constituirse en un Tutor Par.



3.b-Responsabilidad de los Tutores.

La tutoría entre pares permite, como una de sus principales contribuciones, establecer un modelo formativo basado en la comunicación y retroalimentación bidireccional (estudiante tutor -estudiante tutorado).

*Mejora la actitud y disponibilidad debido a que proporciona un referente identificador (estudiante avanzado-estudiante tutorado).

*Es una modalidad educativa basada en la comunicación horizontal.

*Promueve el desarrollo personal y humano de los estudiantes involucrados; es decir, tanto del estudiante tutor como del estudiante tutorado.

*Propicia la participación activa e involucramiento de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.



*Es una arena fértil para el diálogo e intercambio de saberes, una construcción colectiva.

*Contribuye a la construcción de la identidad de los jóvenes y fortalece la subjetividad.

* Promueve otras prácticas de formación del estudiante de Humanidades.

Rol del estudiante tutor:

El estudiante que realiza acciones, es un agente colaborador que acompaña en el fortalecimiento del desempeño social de sus compañeros, mediante la orientación y motivación en el proceso de retroalimentación.

Sería un grave error considerarlo como el responsable de la formación y aprendizaje de los jóvenes en educación universitaria.

Para poder realizar una intervención tutorial es indispensable que el estudiante-tutor cuente con el apoyo del programa correspondiente, puesto que la función tutorial es responsabilidad de toda la comunidad universitaria.

3.c-Orientaciones para el acuerdo como base de la confianza en la relación tutor/ ingresante

Entablar un acuerdo supone ante todo una relación de confianza. La con-

fianza en la relación plantea una hipótesis sobre la conducta futura del otro “es una acción que concierne al futuro, en la medida que este futuro depende de otro. Es una especie de apuesta que consiste en no inquietarse del no control del otro y de su tiempo.” (Cornu, 1999).

Al plantear un acuerdo confiamos en que ese otro es capaz de cumplirlo, ponemos el acento en sus posibilidades, capacidades y el valor de la palabra empeñada. El acuerdo permite que cada uno tenga en claro que esperar del otro y que se espera de sí mismo, direccionando sus esfuerzos y toma de decisiones en torno a objetivos precisos.

Gran parte de la tarea del Tutor se desarrollara en lo que las ciencias sociales denominan campo. El campo, en términos antropológicos, implica mucho más que un simple espacio físico y geográfico. El término supone una construcción de tipo dialógica, en el sentido que se re produce en la interacción entre los sujetos, enfatizando el aspecto comunicativo. Los aspectos relacionales, vinculación, relación, interacción social y comunicativa, serian, en este sentido, los vehículos necesarios para la comprensión del campo en acepción dialógica.

En líneas generales, el término es una construcción que encuentra su significación en el acto interactivo y comunicativo entre las partes. Por lo cual su sentido será tanto relacional como contextual: dependerá de los intercambios intersubjetivos y de las acciones y relaciones sociales que de ellos derivan.

4- Espacios de integración a la vida cultural de la FHycS:

Cuando hablamos de integración hacemos referencia a la acción y efecto de integrar o integrarse con el otro, construir un todo, completar un todo con las partes que la conforman desde un estar y habitar a la par, potenciando la diversidad para encontrarnos en esa mezcla desde lo distinto. Buscando fortalecer con herramientas la configuración de un estudiante con pensamiento crítico en autonomía para el transitar en la vida universitaria en particular y en la sociedad en general.

Por ello, trabajamos un trayecto de fortalecimiento de la palabra propia, de la autonomía de un pensamiento emancipador que podrá hacerse escuchar y debatir, reflexionar y cuestionar la realidad en la que estamos inciertos. Es en este sentido, que se busca trabajar sobre las experiencias de interacción protagónica entre pares, y entre jóvenes-adultos, en



las que la palabra sea contenida, respetada y valorada, ya que esto puede contribuir al fortalecimiento del pensamiento y al despliegue de estrategias comunicativas múltiples.

Todas estas acciones constituyen una praxis social necesaria y una estrategia activa de conocimiento del mundo, lo cuales a su vez pre-requisito para un proyecto alfabetizador científico que apunte a la liberación del pensamiento y a un reposicionamiento crítico de los sujetos.

4-EL TRABAJO COLABORATIVO Y LA TUTORÍA ENTRE PARES

Una de las estrategias más generalizadas entre la tutoría entre iguales es el trabajo colaborativo; es decir, la metodología de acompañamiento basada en el trabajo en pequeños grupos.

El trabajo colaborativo propicia el aprendizaje a partir del esfuerzo colectivo y del intercambio de experiencias, conocimientos y habilidades, además de que propicia el desarrollo de habilidades sociales en los jóvenes, fomenta el sentido de pertenencia, genera relaciones simétricas y recíprocas y favorece la participación activa de todos los miembros del grupo.

La simetría y mutualidad que propicia el trabajo colaborativo coopera a que los conocimientos adquiridos tengan “sentido” para los estudiantes, gracias al proceso de identificación intergrupal.

A través del trabajo colaborativo, el estudiante-tutor podrá atender, de manera más eficiente, la diversidad entre sus tutorados.

5- RED DE ESTUDIANTES TUTORES



Las redes de cooperación establecidas entre estudiantes tutores y estudiantes tutorados deben ser organizadas por los coordinadores generales, quienes son los que conocen a ambos actores involucrados en la acción tutorial de pares.

La acción tutorial de los estudiantes tutores debe ser conocido y reconocido por la comunidad universitaria con el objeto de establecer canales de información y estrategias de atención diversificadas y acordes a las necesidades formativas de los tutorados.

El trabajo de los estudiantes tu-

tores no puede llevarse a cabo en solitario, sino que requiere del acompañamiento de una red de soporte profesional que coordine las acciones tutoriales realizadas por estudiantes para los estudiantes, para ello las diferentes áreas del programa estarán andamiando.

Las redes de estudiantes tutores pueden ser espacios de formación permanente, ya que al realizar intercambio de experiencias exitosas, los tutores irán identificando y asimilando aquello que puede ser útil para su acción tutorial y la de sus pares.



**"YO NO ESTUDIO
PARA SABER MAS,
SINO PARA IGNORAR
MENOS"**

SOR JUANA INES DE LA CRUZ



Aprender
Comprender
Aprehender

Una guía para sobrevivir en la universidad

Los consejos que aquí te presentamos pretenden ayudarte a programar tu tiempo de estudio, a organizar tu material de trabajo, a utilizar los recursos y servicios disponibles a través de las bibliotecas de la Universidad, a leer y tomar apuntes correctamente, a resumir y prestar atención en las clases. Esta guía manual está dirigida a los estudiantes que desean adquirir hábitos de estudio.

Las técnicas de estudio son útiles para:

- Estudiar mejor.
- Desarrollar un método de estudio propio.
- Mejorar tus capacidades intelectuales.
- Potenciar las aptitudes personales (lectura, análisis, comprensión, síntesis), a través de las diferentes cátedras.
- Disponer de más tiempo libre.

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL ESTUDIO.

El éxito académico depende principalmente de cuatro aspectos:

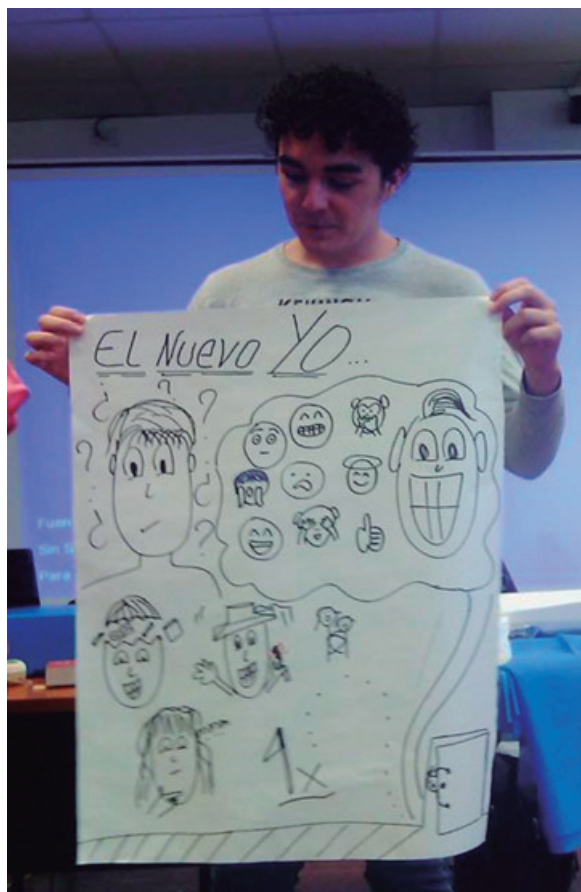
1. Esfuerzo intelectual.
2. Resignificación de los conocimientos previos.
3. Motivación.
4. Técnicas y hábitos de estudio.

Debes saber que la mera lectura de un libro de técnicas de estudio o la asistencia a un curso sobre las mismas, no garantiza los resultados. Para sacar provecho a las técnicas de estudio no basta con leerlas o conocerlas, deben ser aplicadas.



FACTORES AMBIENTALES.

Los factores ambientales inciden directamente sobre el rendimiento psicofísico, al actuar sobre tu concentración y relajación y crear un ambiente adecuado o inadecuado para la tarea de estudiar.



- Lugar de estudio: Este lugar debe reunir buenas condiciones de iluminación, silencio, temperatura, ventilación, etc., para favorecer así tu sesión de estudio. En caso de no ser posible, es mejor estudiar en la biblioteca, para que asocies la entrada en la sala de estudio con la necesidad del mismo.

- Silencio: Los ruidos son distractores externos que dificultan la concentración al desviar la atención. En cuanto a si es conveniente estudiar o no con música, el volumen de audición debe ser bajo para evitar que la música centre toda nuestra atención; no se trata de oír música y estudiar al mismo tiempo.

- Iluminación: La iluminación más aconsejable es la natural. Cuando utilicemos la artificial hay que combinar la adecuada iluminación general de tu habitación con la iluminación local da una lámpara que ilumine directamente lo que estás haciendo.

- Mobiliario y postura: Una mesa, que permita tener todo el material necesario para evitar interrupciones y una silla regulable en altura es la más adecuada. La postura correcta para estudiar sería: la espalda recta, las piernas formando ángulo recto, los pies en el suelo, los antebrazos encima de la mesa y la cabeza y parte alta de la espalda ligeramente inclinadas hacia adelante.

FACTORES INTERNOS

Los factores que vamos a mencionar son fundamentales y ayudan a la concentración en el estudio. Éstos son:

- **Relajación:** La concentración exige tranquilidad de ánimo; por ello has de aprender a relajarte para comenzar el estudio en una actitud de “concentración relajada”, que es el estado ideal para rendir al máximo durante el mismo.
- **Atención y concentración:** La atención y concentración son fundamentales para aprovechar las horas de estudio y las explicaciones dadas por el profesor en clase. Para muchos esto es un verdadero problema. La necesidad de estar atento y de concentrarse en el estudio, es algo básico.

Existen muchos elementos que influyen en la **atención**:

- La motivación y el interés con que estudiemos.
- Las preocupaciones: problemas familiares, problemas con los compañeros, con los amigos, etc. Las preocupaciones causan mucha ansiedad y desconcentran nuestra mente a la hora de estudiar o atender.
- La fatiga: no se puede estudiar estando cansado o con sueño.
- Los factores ambientales de tu entorno: deficiente iluminación, temperatura inadecuada, postura excesivamente cómoda.
- La monotonía.
- La excesiva dificultad de la materia.
- La competencia con otros objetivos: ver el partido, ir al cine,...

La **concentración** es la atención en su grado máximo. Consiste en centrar



tanto la atención en una tarea que el resto de las circunstancias del entorno quedan ignoradas e incluso anuladas.

Para rendir en los estudios, a nivel apreciable, se requiere concentración. Algunas recomendaciones que te pueden ser útiles para incrementar tu nivel de concentración son:

- Diseña actitudes para combatir a los distractores internos o externos que disminuyen tu grado de atención y te alejan del estudio.
- Planifica tus horas de estudio y descanso.



- Mantén el adecuado grado de tensión psicofísica.

- Procura que el lugar de estudio tenga las condiciones adecuadas, y aleja de tu vista todo cuanto pueda distraerte.

- Usa, si es posible, siempre la misma habitación y los mismos horarios de estudio.

- Recompensa tu concentración en el estudio otorgándote un premio durante los descansos.

- Al inicio de la sesión de estudio resulta más difícil concentrarse. La curva de la concentración durante los primeros minutos es baja; luego llega a su grado máximo, finalmente,

decae a causa de la fatiga. Para lograr una adecuada concentración debes hacer un esfuerzo inicial superior.

- Respira lenta y profundamente y procura concentrarte en los diferentes tiempos de tu respiración; inhalar, mantenerse durante cuatro segundos, exhalar y mantener el aire durante ocho segundos. Después de diez respiraciones te sentirás más relajado y concentrado.

- **Motivación:** La **motivación** es uno de los principales factores que explican el éxito en los estudios. La motivación al estudio está constituida por aquellos factores que te otorgan la energía necesaria para comenzar a estudiar y la fuerza de voluntad para mantenerte en el estudio hasta conseguir los fines pretendidos.

Hay diferentes tipos de factores motivadores: gusto de aprender y documentarse, terminar una carrera, mejorar tu status social, que tus padres se sientan orgullosos... Todos son igualmente adecuados si logran otorgarte la energía suficiente para mantenerte firme en los estudios.

Te presentamos algunas técnicas que pueden servirte para incrementar tu motivación en el estudio:

- Buscar objetivos. Marcarte pequeños objetivos que mantengan tu interés a lo largo del estudio; aprobar el cuatrimestre, sacar muy buena nota en una cátedra, terminar un trabajo, etc.
- Emplear estrategias activas de estudio: subrayado, esquema, resumen, etc. con las cuales has de conseguir una mejora del aprendizaje y del recuerdo y te harán sentir más motivado para proseguir en el estudio.
- Hacer del estudio un hábito.
- Hacer un gráfico de los objetivos cumplidos y concederte pequeños premios cuando consigas objetivos planificados.
- Hacer un sobreesfuerzo inicial. Los primeros días del cuatrimestre son los más difíciles de todos y más todavía si has cambiado de etapa o nivel.
- **Desarrollar la curiosidad.** Se atiene mejor a aquellos temas que más interesan y que esto se traduce en una mayor facilidad para entenderlos.
- Evitar los distractores.
- **Tener autoconfianza.** Algunas de las causas más habituales del bajo rendimiento, suelen ser los complejos y la desconfianza en las propias capacidades.



PLANIFICACIÓN DEL ESTUDIO.

Una adecuada planificación del estudio posee las siguientes ventajas:

- Ahorra tiempo y energías.
- Crea en vos un hábito. Te costará menos ponerte a estudiar y lograrás concentrarte con mayor facilidad.

- Racionaliza la cantidad de tiempo que dedicas al estudio y al esparcimiento personal.
- Controla tu rendimiento y puedes modificar tu esfuerzo para adecuarlo a las necesidades del momento.
- Evita repasar los parciales el día anterior.

Durante la planificación debes analizar y considerar algunos datos:

- Hay que tener en cuenta las actividades fijas que desarrollas a lo largo de un día y valorar el tiempo que le dedicas a cada una de ellas.
- Tienes que distribuir el tiempo de estudio y los descansos.
- Hay que ver el número de asignaturas/ cátedras y la dificultad que presentan y los objetivos que pretendes en cada una de ellas.



CONFECCIÓN DE UN HORARIO.

Los puntos principales en la confección de un horario son:

- Tienes que estructurar toda la semana, no un día.
- Tienes que tener en cuenta todas las ocupaciones que posees (clases, deportes, paseo, cumpleaños, viajes a la casa de origen, etc...)
- Las horas que hay que dedicar a cada asignatura/cátedra dependen de la dificultad que presente.
- Hay que hacer una escala de asignaturas/ cátedras, valorando las dificultades que para ti presenta cada una de ellas.
- Por todo ello, el tiempo que dediques a estudiar cada asignatura/ cátedra no será el mismo, dependerá de:
 - 1) La escala de valoración que hagas.
 - 2) El total de tiempo que dediques a estudiar.
 - 3) Tu esfuerzo intelectual.
- No es recomendable poner juntas asignaturas con contenidos pareci-

dos, no te cansarás tanto si alternas.

- Es importante tener tiempo libre cada día. **Es recomendable hacer ejercicio físico y deporte.**
- El horario ha de ser flexible y realista; no hagas un horario tan duro que después no puedas cumplir.
- El horario ha de ser provisional, lo puedes ir modificando hasta que encuentres el que te va mejor, pero una vez decidido lo debes respetar.
- Conviene tener siempre el horario a la vista (en el lugar de estudio).



Información Importante:

Edificio Calle Tucumán 1946

Planta Baja: Aula Magna; Decanato y Vicedecanato; Dirección de Asuntos Estudiantiles; Dirección de Gestión Académica (Alumnado); Departamento de Operaciones Académicas (Bedelía); Biblioteca; Sala de Profesores; Buffet, Oficina de Graduados.

Primer Piso: Mesa de Entrada; Sala del Consejo Directivo; Secretaría Académica; Secretaría Administrativa; Patrimonio; Dirección de Informática Y Comunicaciones; Dir. de Finanzas y Aula 1.

Segundo Piso: Departamentos de: Antropología, Turismo, Ciencias Económicas, Educación Especial, Bibliotecología, Técnico en Investigación Socioeconómico (TISE), Historia; Laboratorios de Informática; Áreas de: Estadística; Formación Docente.

Tercer Piso: Aulas 2 al 11; Área Idiomas; Laboratorio de Idiomas; Laboratorio de Informática; Centro de Estudiantes.

Cuarto Piso: Aulas 2 al 9; Área de Apoyo Didáctico; Archivo.

Edificio Juan Figueredo (Colón 2368)

Planta baja: Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica.

Primer Piso: Salón de Usos Múltiples

Segundo Piso: Aula para dictado de clases. Departamento de Técnico en animación sociocultural.

Tercer Piso: Aula para el dictado de clases. Oficina de Inclusión.

Cuarto Piso: Aula para el dictado de clases. Oficina de ComHum.

Edificio Anexo, Calle San Lorenzo 2551

Planta Baja: Centro Cultural Brasileiro (CACUBRA); Programa de Articulación en Educación; Administración Te.U.Na.M.; Centro de Estudios y promoción de la Equidad de Géneros Flora Tristán y dentro de ella la Consejería en Derechos Sexuales y Reproductivos; Departamento de General de Orientación Vocacional; Bedelía y Apoyo Didáctico. Aula 1.

Primer Piso: Departamentos de: Letras, Comunicación Social y Portugués; Cuartito de Letras y Portugués; Aulas 1 al 4.

Segundo Piso: Sede Misiones del Postgrado Cooperativo en Especialización en Docencia Universitaria; Fotocopiadora; Sucucho de Comunicación; Aulas 2 al 5.

Tercer Piso: Centro de Prácticas y Agencia de la carrera de Comunicación



Social; Aula Magna.

Edificio Calle Tucumán 1605 y 1632

Secretaría de Investigación y Postgrado, Programa de Antropología Social, Postgrado en Políticas Sociales, Postgrado en Semiótica Discursiva, Postgrado en Desarrollo Rural, Centro de Estudios Históricos. Centro de Estudios LIJ. Boxes de Investigadores.

Proyecto Idiomas: Calle Félix de Azara 2360 entre Salta y Tucumán.

Gimnasio de la UNaM:

Calle Sarmiento 2436 casi Jujuy (Centro de la Ciudad de Posadas)

Programa Música o Coro Universitario:



Calle Jujuy Nº 192 (Centro de la Ciudad de Posadas)

Programa teatro de la UNaM:

San Lorenzo 2551 Planta Baja (Centro de la Ciudad de Posadas)

Servicio Médico Asistencial SMAUNaM:

Tucumán Nº 2452 (Centro de la Ciudad de Posadas)



Bibliografía utilizada:

- Chiroleu, A. (2013): Políticas públicas de Educación Superior en América Latina: ¿democratización o expansión de las oportunidades en el nivel superior? 279-304. Espacio Abierto, 22 (2), 279-304. Maracaibo-Venezuela. Universidad de Zulia.
- Cornu, L. (1999): "La confianza en las relaciones pedagógicas" en Frigerio, G; Poggi, M y Korinfeld, D. (comps.), Construyendo un saber sobre el interior de la escuela. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- Mosca, A., Santiviago, C. (2013). Tutorías de estudiantes. Tutorías entre pares. Uruguay: PROGRESA.
- Nicastro y Greco (2009) Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación. Rosario. Editorial Homo Sapiens
- Rinesi, E. (2015) "Democratizar la universidad. Los desafíos pendientes" en Miranda (2015), Democratización de la educación superior, una mirada desde el MERCOSUR: a cuatrocientos años de la universidad de la región (p. 161-173) Unquillo: Navaja Editor.
- Ruiz, N. (2016) Técnicas de estudios y estrategias de aprendizaje para el estudiante universitario. Gabinete psicopedagógico de la Facultad de Ciencias Forestales –Universidad Nacional de Santiago del Estero.
- Ozollo y Papparini (2016): El otro con-mueve la política académica. Bs. As. Noveduc.

Podés visitarnos en nuestro Blog:

tutoresparesunam.blogspot.com.ar

En nuestro facebook:

Programa de Acompañamiento a las Trayectorias Formativas

En la página de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales:

<http://www.fhycs.unam.edu.ar/carreras/tutores-pares/>





tutoresparesunam.blogspot.com.ar

Programa de Acompañamiento a las Trayectorias Formativas

<http://www.fhyics.unam.edu.ar/carreras/tutores-pares/>

Programa de Acompañamiento a las Trayectorias Formativas de los Estudiantes

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Posadas - Misiones - Argentina
2016