

El teatro Comunitario en y desde el Trabajo Social, una manera de construir ciudadanía



Emiliano Barrios

Estudiante de Trabajo Social
Adscripto Seminario Optativo

El teatro comunitario es entendido como un proyecto de intervención de y desde la comunidad y para la comunidad. Esta experiencia buscamos trabajar en el Seminario Optativo de Trabajo Social, aprendiendo entre todos (docentes y estudiantes) nuevas modalidades y estrategias del trabajo comunitario, integrando técnicas de dramatización, de teatralización y en general, de expresión corporal, buscamos “poner voz y cuerpo” para contar situaciones, vivencias, hechos de la vida cotidiana

La propuesta no fue solo promover la organización y la comunicación sino buscamos identificar, que el arte es una práctica que puede genera transformación social y, a la vez, provoca el reconocimiento de que todas las personas son creativas.

Momentos de trabajo grupal



El teatro comunitario no tiene filiaciones partidarias ni religiosas, incluye, integra y genera lazos solidarios.

En el desarrollo del seminario nos centramos en trabajar el arte como una forma de intervención social desde el trabajo social, por ello, cada vez que nos encontramos nuestra interpelación fue dar respuestas acerca de:

¿Qué es la Intervención para el trabajo social?

¿Qué son las estrategias de intervención comunitaria?

¿Qué es y que implica el ejercicio de ciudadanía?

¿Cómo desde el Trabajo Social podemos promover la construcción de ciudadanía?

Lo importante es que cualquier actividad que realicemos en forma colectiva, sus manifestaciones representan opciones no solo estéticas sino también

políticas que permiten comunicarse y hacerse oír a la comunidad.



El interés del trabajo social en comunidad, a través del arte, debe ser trabajar en torno a la memoria y promover valores de solidaridad e intercambios recíprocos.

Que el grupo que participe en la experiencia provoque el compromiso de construcción colectiva de contenidos a exponer, tanto demandas como ideas sobre lo comunitario, la solidaridad, la risa, la amistad, los sueños, etc.



REFERENCIAS

Bang, Claudia y otros. (2018). *Arte, juego y salud mental: una propuesta de articulación entre universidad, instituciones y comunidad*. En *Redes de Extensión* / 4 (2018) ISSN 2451-7348 (págs. 27-42)

Bidegain, Marcela; Marianetti, Marina; Quain, Paola (2008). *Vecinos al rescate de la memoria olvidada: teatro comunitario*. Buenos Aires: Ediciones Artes Escénicas