

SARA MOTTA

“Soy Mamá de Sofía (12)”, Asistente Técnico Docente, Preceptora. Directora del grupo de Teatro Comunitario Murga de la Estación.



ADELANTO:

**REFLEXIONES
EN EL MARCO DE LA
EDUCACIÓN EN
TIEMPOS DE COVID- 19**

SARA MOTTA > REFLEXIONES EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE COVID-19

"...es que existe en todo ser humano, y por supuesto especialmente en el niño, un "sentido lúdico", que a menos que sea mutilado por lo estereotipado, el aburrimiento y la repetición, le permite apropiarse de la realidad, "jugando", con ella mediante un pensamiento crítico y autónomo que facilite la transformación de ese objeto de conocimiento de cooperación con los otros..."

**Del libro: "juego y creatividad, en la escuela"
Compilado por Pablo Carlos Ziperovichch**

SOBRE EL APRENDIZAJE EN SITUACIÓN DE ENCIERRO

La creatividad tiene que ser un ida y vuelta, estrategias docentes para abordar la situación en la que estamos atravesando desde lo socio-emocional en el ámbito de la salud, y esta situación de encierro que pedagógicamente no está contemplada. Siendo aún más conscientes de que hay padres que no están preparados para desarrollar tareas docentes.

Generar en ese ida y vuelta dinámicas que se puedan abordar desde la casa, y no "echar contenido a un envase", considero que desde la educación-emocional, el "juego" es una herramienta de valores importantísimos a la hora del aprendizaje, las películas y cortometrajes, aportan en textos e imágenes herramientas para el desarrollo del lenguaje y la imaginación, la música aporta en lo mental y lo corporal un montón de contenido, el poder crear con otros(formación del hogar), pequeñas consignas desde lo lúdico, entendiendo la dinámica del hogar donde está cumpliendo el aislamiento obligatorio cada persona.

SARA MOTTA > REFLEXIONES EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE COVID-19

Viendo de esta manera, ese ida y vuelta tiene que ser un aprendizaje para el docente de como “enseñar didácticamente en “situación de encierro” y de las familias el poder reconocer estos métodos de aprendizajes desde el disfrute.

Poder entender que el “sujeto aprendiz”, se encuentra en un estado de vulnerabilidad social, privado de libertad psicomotriz, condición vital para cualquier ser humano, salir pasear y comunicarse con sus pares. Entendemos que a través de los recursos tecnológicos suplimos una parte de la enseñanza, pero que el rol que ocupa el docente en el aula cuenta con una dinámica pedagógica- social en un contexto adecuado para enseñar diferentes contenidos, así mismo hay un vital dinamismo entre el alumno y el docente, donde el docente se encuentra pedagógicamente preparado, especializado en un acervo de estrategias para abordar los contenidos áulicos, donde existe la capacidad de adecuación a diferentes contextos, utilizando así la gestualidad y herramientas para enseñar. Ese proceso “áulico”, tiene su relación con los “otros”, generando entre pares una apretura más hacia el compartir los saberes.

... no se puede aprender, en contextos de pánico, ni miedo, pero se puede jugar y transmitir conocimientos, desde la paz y el amor....