

JULIETA CÁMERA

Psicóloga - julietacamera@yahoo.com.ar



LA ESCUELA Y LA ESCUCHA ANALÍTICA COMO AGENTES DEL LAZO SOCIAL

J. CÁMERA > LA ESCUELA Y LA ESCUCHA ANALÍTICA COMO AGENTES DEL LAZO SOCIAL

Teniendo presente la coyuntura que atravesamos a nivel mundial con la pandemia de coronavirus, hoy nos encontramos con situaciones signadas por la incertidumbre y la vulnerabilidad. En este sentido, es necesario considerar que nos afecta a todos pero de manera singular. Jorge Alemán (2020) refiere *“tarde o temprano, en el “todos” de la pandemia se introducirá la fractura mundial de la desigualdad...”*

Hace pocos meses pensar este contexto era inconcebible. Sólo a partir de la imaginación, de obras literarias o proyecciones fílmicas, podíamos vaticinar la existencia de un escenario que irrumpe de manera abrupta generando quiebres y rupturas en cada ámbito de la vida.

Nuestro discurso es atravesado por frases como: tomar dos metros de distancia, saludarnos con el codo, cubrir nuestros rostros con “tapabocas”, usar una máscara, proteger los ojos, evitar las multitudes, salir de a uno, realizar rutinas de limpieza, de desinfección.

“...Se llega a decretar que todos debemos permanecer adentro...y cuando salimos volvemos rápido lavándonos las manos y metiéndonos con los productos del supermercado a higienizarlos, si y solo si somos de las personas que tenemos vivienda, productos para comprar, agua corriente...” Martín Smud (2020). Esta pandemia refleja la desigualdad social y económica que padecemos.

La presencia de un virus que muta ingresando a nuestro cuerpo;

J. CÁMERA > LA ESCUELA Y LA ESCUCHA ANALÍTICA COMO AGENTES DEL LAZO SOCIAL

tenerlo tal vez no nos inmuniza. El virus no sale al asecho de las personas pero salir nos pone en riesgo de contraerlo. Frases que parecieran convertirse en una amenaza de ataque constante.

En otro contexto reuniríamos criterios de aproximaciones diagnósticas pero hoy cambió de manera abrupta y radical nuestra trama, transformándose en lo cotidiano, en lo habitual.

"...El covid-19 nos angustia porque se configura como un real...el virus ya habita en lo más íntimo de todos nosotros (estemos o no infectados): en tanto posibilidad y, sobre todo, en el lenguaje que nos atraviesa..." Federico Fort (2020)

Nuestra conciencia de finitud además, pone en evidencia la angustia ante lo real de la propia muerte, para lo cual no hay representación.

En palabras de Jorge Alemán *"estamos en un tiempo histórico donde...se debe reconquistar la soberanía popular y a la vez llegar a grandes acuerdos internacionales...sobre otros modo de habitar el mundo..."*

"...En cuanto a cómo impacta todo esto en la subjetividad, es demasiado pronto para saberlo...el confinamiento ha supuesto una extrañeza, una perplejidad, un arrancarnos de nuestra cotidianeidad y un enfrentamiento con quiénes somos, con nuestras elecciones y nuestro deseo. Pero todavía tendremos que ver qué nos ocurre con todo eso".

En cada campo de mi práctica profesional, se hizo evidente, en este contexto, la necesidad de pensar y establecer otros encuadres y marcos de trabajo.

J. CÁMERA > LA ESCUELA Y LA ESCUCHA ANALÍTICA COMO AGENTES DEL LAZO SOCIAL

Soy profesora y licenciada en psicología. Me desempeño en la modalidad de *Educación para Jóvenes y Adultos*, conformo equipos de trabajo en Departamentos de Apoyo Educativo y me desempeño en el campo clínico.

Nos encontramos hoy frente a un escenario donde pareciera evidenciarse una ruptura paradigmática y cognitiva. Tornándose necesario el establecimiento de nuevos encuadres de trabajo.

Uno de los desafíos actuales consiste en crear condiciones y construir espacios que promuevan procesos de enseñanza y aprendizaje.

Necesitamos otros medios para establecer en primer lugar vínculos pedagógicos. Promover instancias de encuentro para escucharnos, pensar, reflexionar y construir conocimientos. Espacios donde circulen las voces de docentes y estudiantes.

Otra cuestión a considerar es el hecho de iniciar este proceso de forma virtual frente a la continuidad del trabajo con vínculos ya establecidos.

Ines Dussel (2020), Doctora en Educación, en el conversatorio “*La clase en pantuflas*” expone de manera precisa algunos escenarios que se presentan en la actualidad. Refiere que uno de los desafíos es el de promover y sostener encuentros a través de la virtualidad. Aquí se presentan condiciones que deben ser analizadas desde diversas dimensiones.

J. CÁMERA > LA ESCUELA Y LA ESCUCHA ANALÍTICA COMO AGENTES DEL LAZO SOCIAL

Las desigualdades existentes, previas a la pandemia, dan el presente hoy.

Es oportuno considerar que frente a este contexto, la continuidad o el acceso a algunas fuentes de trabajo se vieron obstaculizados, atravesando de manera directa a cada sujeto.

En este sentido, pensando en el ámbito escolar, una de las formas en que se evidencia alude al acceso a dispositivos electrónicos como así también a datos de conexión a internet.

No obstante es oportuno buscar otros canales que posibiliten la circulación, en este caso, de información y conocimientos.

Cuando el acceso a las redes es posible, pueden presentarse una infinidad de situaciones, propias también de la complejidad de los vínculos humanos. Hoy “nos encontramos” en diversas plataformas, “entramos a reuniones”, estamos en la dimensión de un espacio que me pregunto dónde queda; en cierto modo, en la virtualidad. Y aquí se despliegan algunas particulares; el poder “no conectarse” y ya no en el sentido de acceso a las redes sino que podría configurarse como cierto poder en algunos casos, ciertas resistencias, en otros, que invitan a ser leídos. En la modalidad presencial, pueden evidenciarse faltas o inasistencias, tardanzas, justificaciones. ¿Por qué no pensar que podrían desplegarse en la virtualidad?

En otro orden de ideas surgen expresiones como ser: *clase virtual*, *clase normal*. Preguntas como ¿cuándo empiezan las clases?,

J. CÁMERA > LA ESCUELA Y LA ESCUCHA ANALÍTICA COMO AGENTES DEL LAZO SOCIAL

¿cuándo vamos a volver a la Escuela? ¿Y las notas? Son algunas de las demandas que me limito a enunciar, consciente que requieren de un análisis de mayor profundidad.

Dussel realiza un análisis acerca de la Escuela como espacio otro. Más adelante va a decir que es un espacio donde se produce un encuentro con otros. Como así también la posibilidad de establecer diálogos y procesos de construcción colectiva. Recupera la importancia del grupo, lo cual me remite a pensar en las identificaciones, rivalidades, tensiones, competencias. Y a su vez a la pregunta de cómo circula lo afectivo.

Por otro lado, pienso en la escuela como ese espacio otro donde se exponen por ejemplo situaciones de vulneración de derechos.

En la apertura a las Jornadas Nacionales de Formación Docente, Mercedes Leal, Directora Ejecutiva del INFoD (Instituto Nacional de Formación Docente, pone en valor a *la escuela como lugar de ruptura de las desigualdades. Es un espacio simbólico cuando hay rupturas de los lazos sociales. Se produce una reparación afectiva y social.*

En cuanto al encuadre de trabajo clínico haré mención a algunas situaciones que se evidencian en este contexto. Es pertinente establecer aquí también las diferencias entre el vínculo transferencial cuando ya está establecido frente a primeras entrevistas por medio de la virtualidad. En cuanto a las sesiones a través de video llamadas, una cuestión particular remite al hecho de compartir pantalla con pacientes. El estar en un “cuadradito” de la misma.

J. CÁMERA > LA ESCUELA Y LA ESCUCHA ANALÍTICA COMO AGENTES DEL LAZO SOCIAL

Pensando en el encuadre de tratamiento, a partir del establecimiento de sesiones por medio de dispositivos electrónicos, se han presentados algunas variantes que tienen relación a la producción del discurso escrito. En este sentido, la escucha en supervisión propició que se instaure dentro del encuadre de trabajo.

Citaré las palabras de Ana María Gómez quien en su artículo Del miedo al espanto: la angustia, describe lo siguiente *“La propuesta que se nos hace es CONTENER. Pero, ¿qué es contener?...”* *Reprimir o moderar una pasión*” Y bien: supongamos que además *“del afecto que no engaña” la angustia fuese pasional. ¿La reprimimos? Ciertamente NO. ¿La moderamos? Sin duda. ¿Cómo?...escuchando e interviniendo, apaciguando, tranquilizando, amarrando significantes, configurando nuevas escenas para morigerar el estrago que ella ha provocado....”* *“... SIMBOLIZAR las situaciones angustiosas que están aquejando, en medio, además, del aislamiento...”*

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alemán J. (2020) Otro modo de habitar el mundo en Revista Caras y Caretas. Artículo de Cecilia Fumagalli
<https://carasycaretas.org.ar/2020/05/11/otro-modo-de-habitar-el-mundo/>
- Dussel, I. (2020 Abril, 23) “La clase en pantuflas”. Conversatorio virtual. Recuperado de <https://youtu.be/6xKvCtBC3Vs>
- Fort, F. (2020) Pandemia, angustia y precarización de los lazos sociales. Actualidad Psicológica. ISSN 0325-2590 AÑO XLV N° 494
- Gómez, A.M. (2020) Del miedo al espanto: la angustia. Actualidad Psicológica. ISSN 0325-2590 AÑO XLV N° 494
- Leal, M. (2020 Mayo, 21) Jornadas Nacionales de Formación Docente. Recuperado de <https://youtu.be/b-ar2w23QU4>
- Smud, M. (2020) Pandemonio en el planeta de Homo Selfie. Versión digital. Buenos Aires Letra Viva